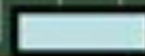


Художественная обработка древесины.

Выжигание по дереву.



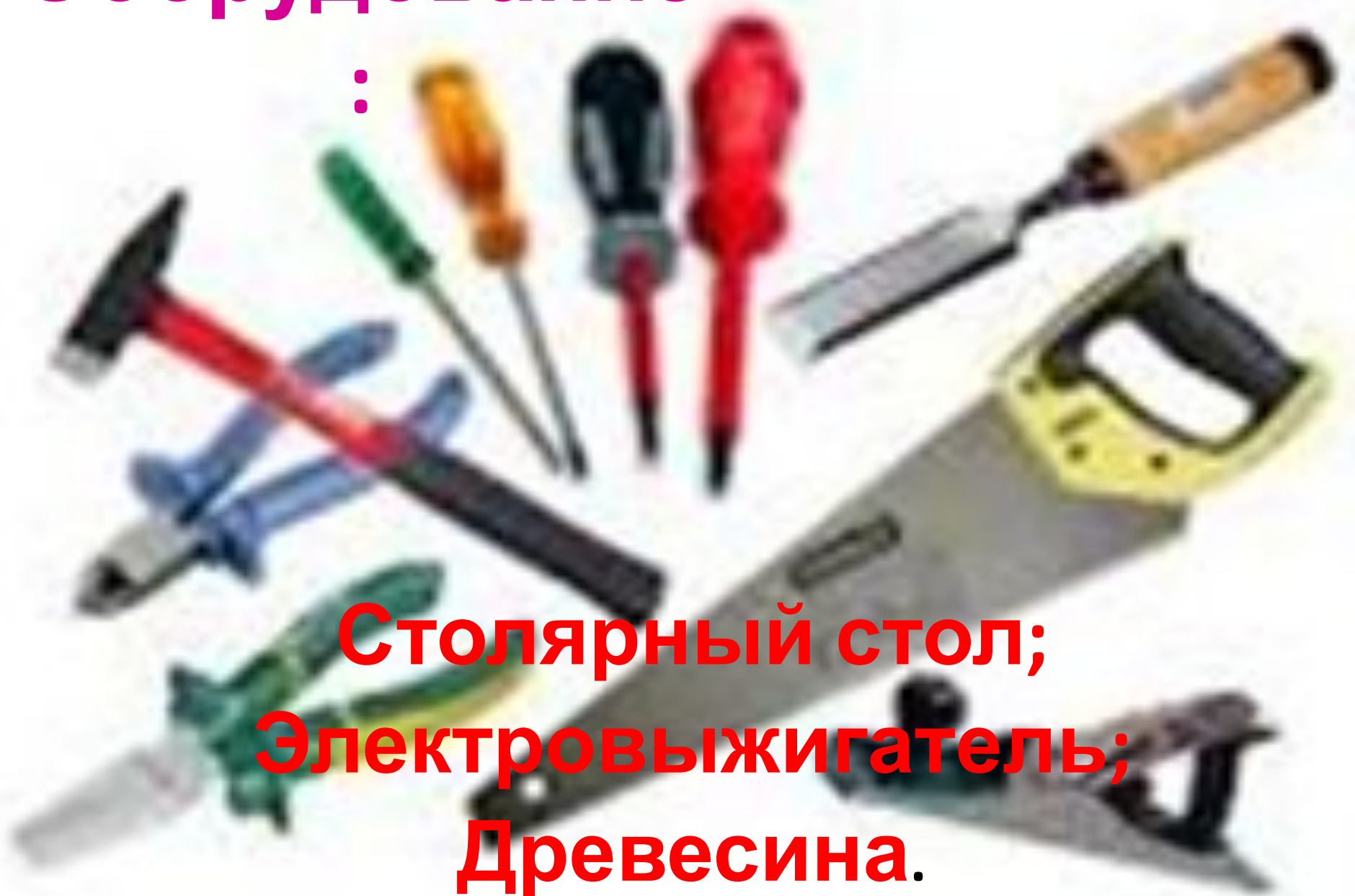
Цель:

Обучить практическим
навыкам пиктографии по
дереву, научить создавать
собственные творческие
композиции.



Оборудование

:



**Столярный стол;
Электровыжигатель;
Древесина.**



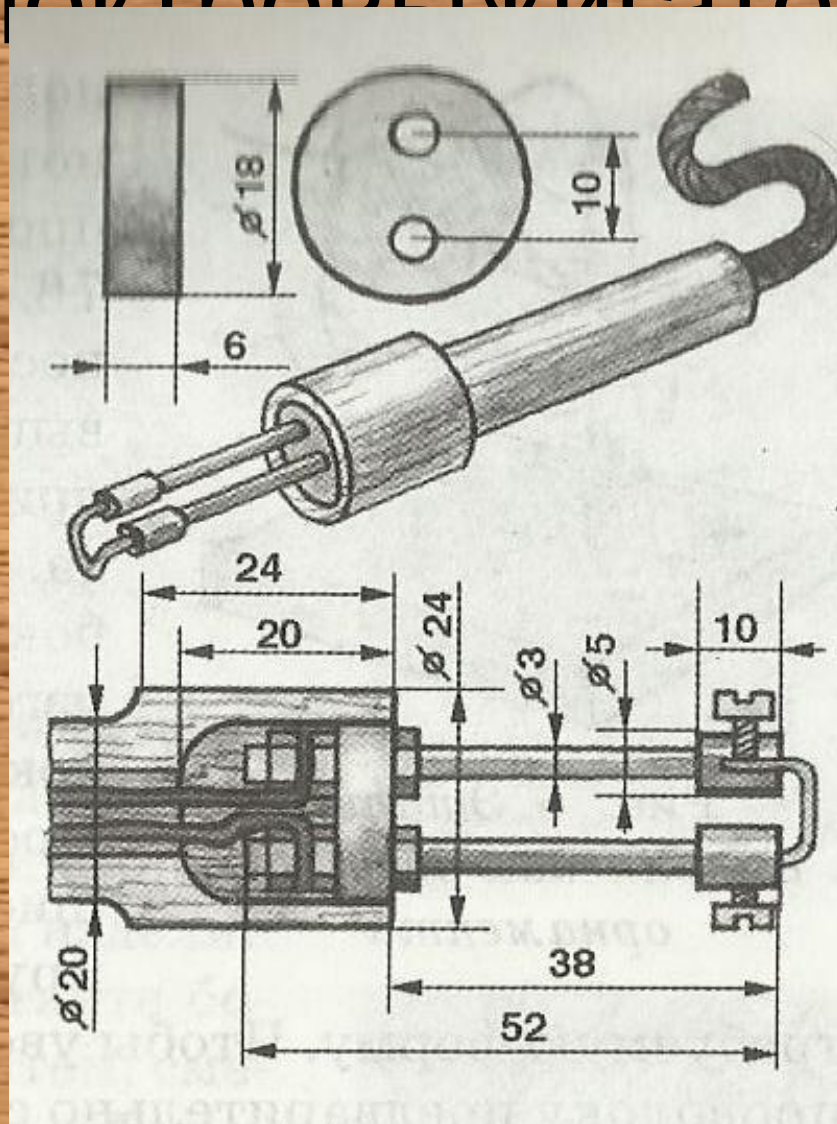
Пиктография

Выжигание по дереву.

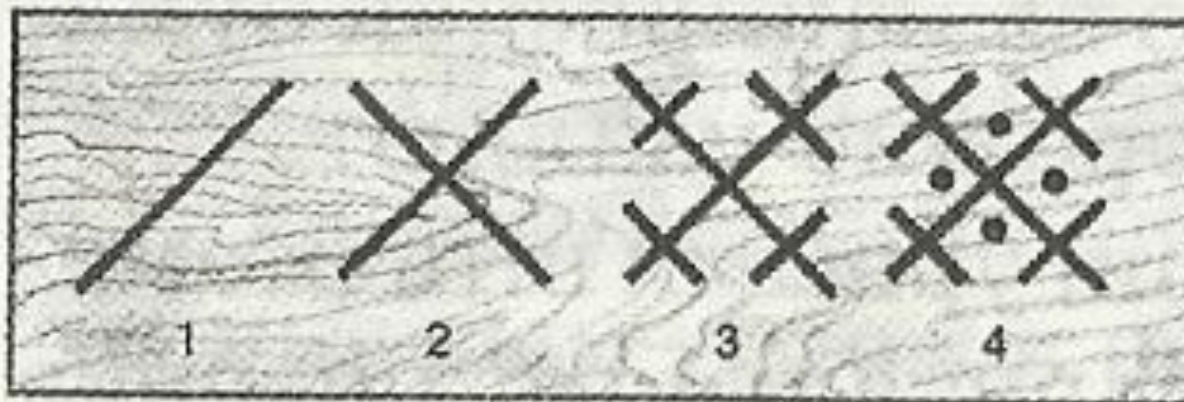
Электровыжигатель.

- трансформатор,
- реостат,
- ручки,
- нити накала.

Конструкция электроунигантоля.



Шрифты- штампики

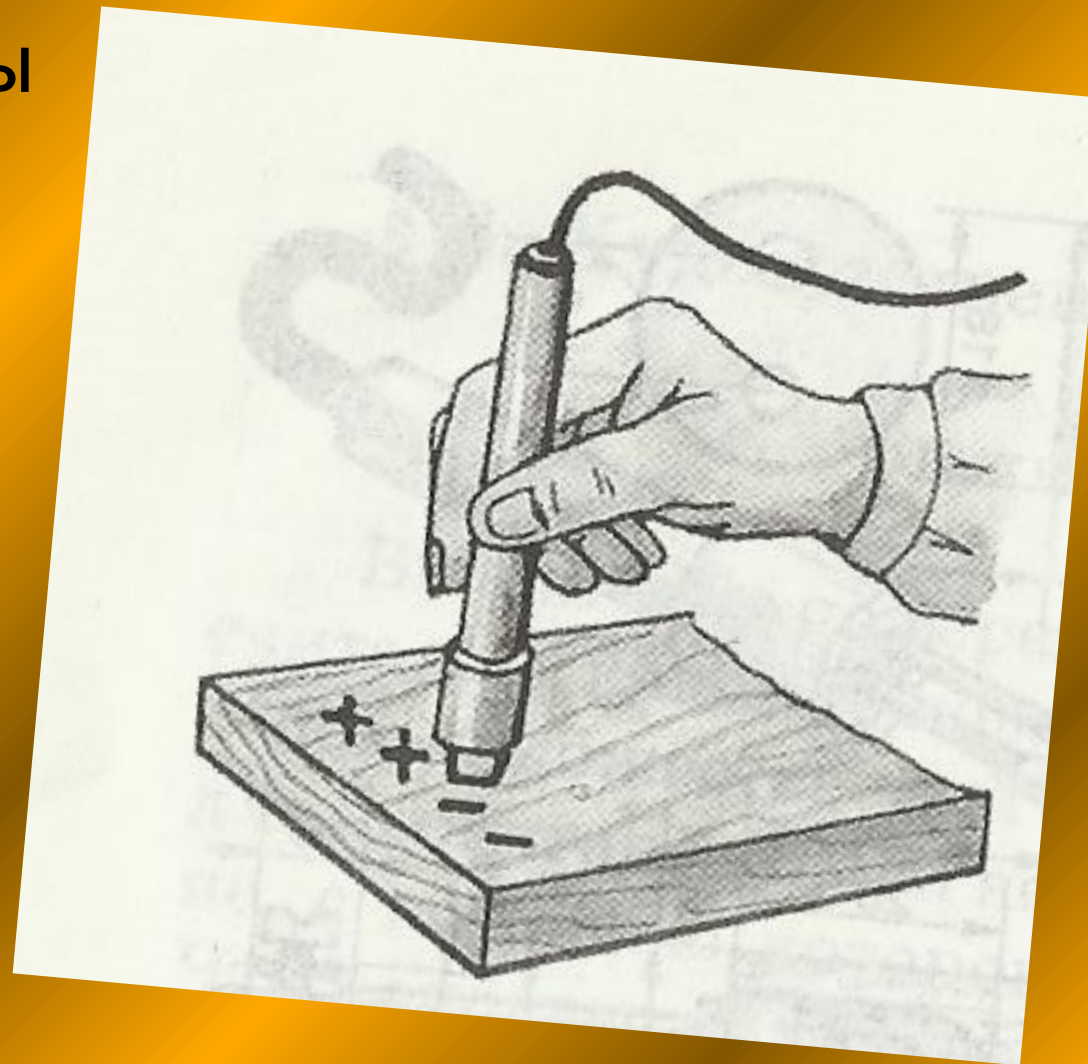


Последовательность работ

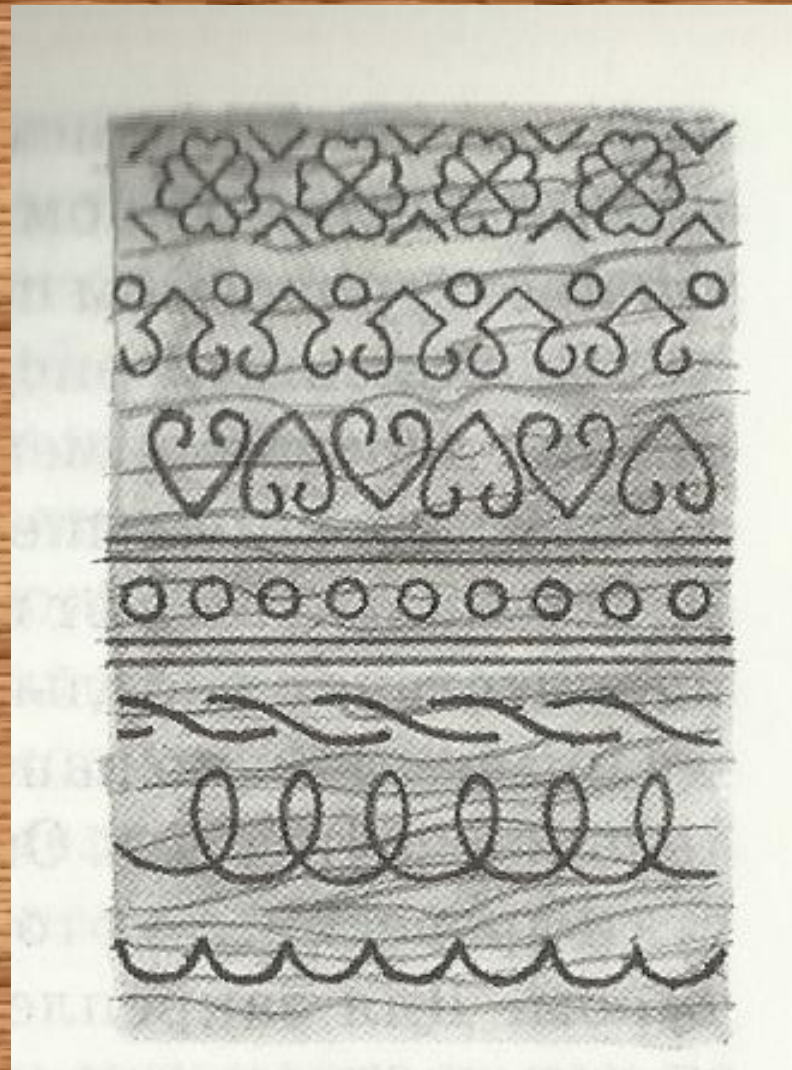
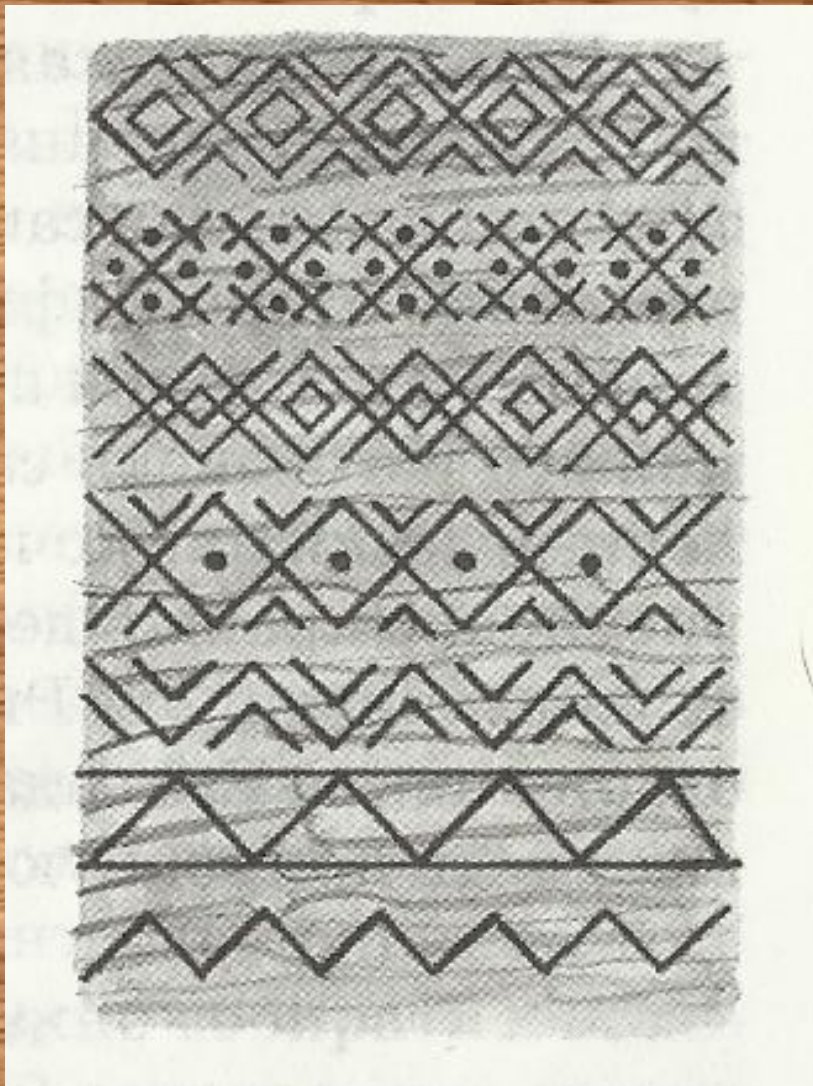
Крупные элементы

Мелкие элементы

Точки



Орнамент для выжигания.



Техника безопасности.

Подготовить рабочее место, материалы, инструменты, оборудование.

Включать прибор в сеть только с разрешения учителя.

Перед включением, убери с рабочего места посторонние предметы.

Внимание! Береги руки и одежду от раскаленного пера.

Не оставляй прибор включенным.

Закончив работу, выключи прибор, вытащи шнур из розетки, дай прибору остыть.

Отделка пирографии.

Выжженный рисунок можно раскрасить акварельными, гуашевыми, и масляными красками.

Требования к изделию.

- Лаконичность
- Сдержанность



Рисунок должен
подчеркивать и выявлять
природную красоту дерева.



Другие виды художественной обработки.



ТЕСТ.

1. Из чего состоит простейший выжигатель?

- А) трансформатор, реостат, ручки, нити накала.
- Б) трансформатор, ручки, нити накала.

2. Какие вспомогательные инструменты требуются кроме выжигателя:

- А) кусачки, плоскогубцы, отвертка, штангенциркуль, реостат,
- Б) кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, отвертка, молоток, наковальня

ТЕСТ.

3. Древесину каких пород лучше применять:

А) осина, дуб, береза, кедр

Б) липа, ольха, тополь.

4. При какой температуре древесина начнет воспламеняться:

А) от 150 °С

Б) от 320 °С

ТЕСТ.

5. Какая последовательность выполнения работ верна:

А) Крупные элементы, мелкие элементы, точки.

Б) Крупные элементы, точки, мелкие элементы.

Проверка.

- 1 а
- 2 б
- 3 б
- 4 а
- 5 а