

Казахская национальная одежда. Этностиль

Подготовила: Калыбаева А.О.

учитель художественного труда и технологии

Цели урока: обобщить и систематизировать знания учащихся о женском и мужском казахском национальном костюме, орнаменте.

Задачи:

Обучающая: познакомить учащихся с видами казахской национальной одеждой, с разновидностью казахского орнамента и его значением.

Воспитательная: воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны.

Развивающая: развивать дизайнерские и художественные способности.



ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА



КӨЙЛЕК



ЖЕЛІЕТ

ЖЕНСКАЯ ОБУВЬ



КЕБІС



ӘЙЕЛ
ЕТІГІ

ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



БӨРІК



КИМЕШЕК

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА



ШАПААН



ШАЛБАР

МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



ҚАЛПАК

ТЫМАК

МУЖСКАЯ ОБУВЬ



ЕРЛИЕР
ЕТИГИ



МӘСІ



Зооморфные

"Муйіз" — рог. Это древнейшая основа казахского орнамента. Орнамент символизирует рог. Роговидные орнаменты имеют мелкие и крупные элементы. Мелкие — применяются в изделиях прикладного искусства из дерева, кости, рога; в основном там, где требуется более тонкая обработка. Крупные — используются при украшении сырмаков, текеметов, алаша, ковров, в архитектуре. Роговидные элементы делятся на следующие виды: "аймуйіз", "космуйіз", "сынармуйіз", "кырыкмуйіз", "маралмуйіз", "оркешмуйіз", "кошкармуйіз" и др.

"Космуйіз" — двойные рога. Этот элемент является изображением рогов барана, козла, коровы. Орнаменты, которые называются "ыргак", "ілмек", тоже относятся к "космуйіз". Орнамент "космуйіз" используется для украшения предметов домашнего обихода, мебели, оружия и т.д. В настоящее время орнаментом "космуйіз" украшают саукеле (головной убор невесты), современные мужские головные уборы — айыр калпак, передние борта камзола, голенища сапог.

Космогонические

"Кун" — солнце. Орнамент символизирует солнце. Орнаментом "кун" украшают середину ковров, тускиизов, а также он применяется в элементах вышивки или при крашении изделий из дерева, кости.

"Жулдыз" - звезда. Этот орнамент изображает ломаную линию, часто — звезду. Звезда, как правило, находится в самой середине орнамента и имеет пятиконечную форму.

Растительные

"Гул" — цветок. Этот орнамент символизирует все виды цветов. Данный вид, начиная от орнамента "трилистник", представлен на изделиях прикладного искусства до двенадцатилистного орнамента. Используется в вышивках, при украшении одежды: воротников, карманов, подолов.

"Шыныгул" — стеклянный цветок. Орнамент похож на цветок. Он идентичен орнаментам

"тортайшык" и "итемшек". "Шыныгул" состоит из элементов, похожих на луну, рога, листья. На концы широко расставленных рогов насажено по листу.

Геометрические

"Ботакоз" — верблюжий глаз. Этот орнамент обычно помещается посередине красочной композиции или в повторяющемся узор, окаймляющим края изделия. Внешне он похож на глаза верблюжонка. Имеет ромбовидную геометрическую форму. Им можно окаймлять края платков.

"Кайнар" — родник, источник. Этот вид орнамента, видимо, родился в тех краях, где ощущается избыток источников воды. Цвета орнамента сдержанные, спокойные. Они символизируют каплю воды.

Казахские национальные узоры



Ботакөз - верблюжий глаз. Этот орнамент обычно помещают по середине красочной композиции или в повторяющемся узоре. Внешне он похож на глаз верблюда.



Мүйіз -орнамент символизирует рог. Это древняя основа казахского орнамента. Орнамент может быть крупным или мелким.

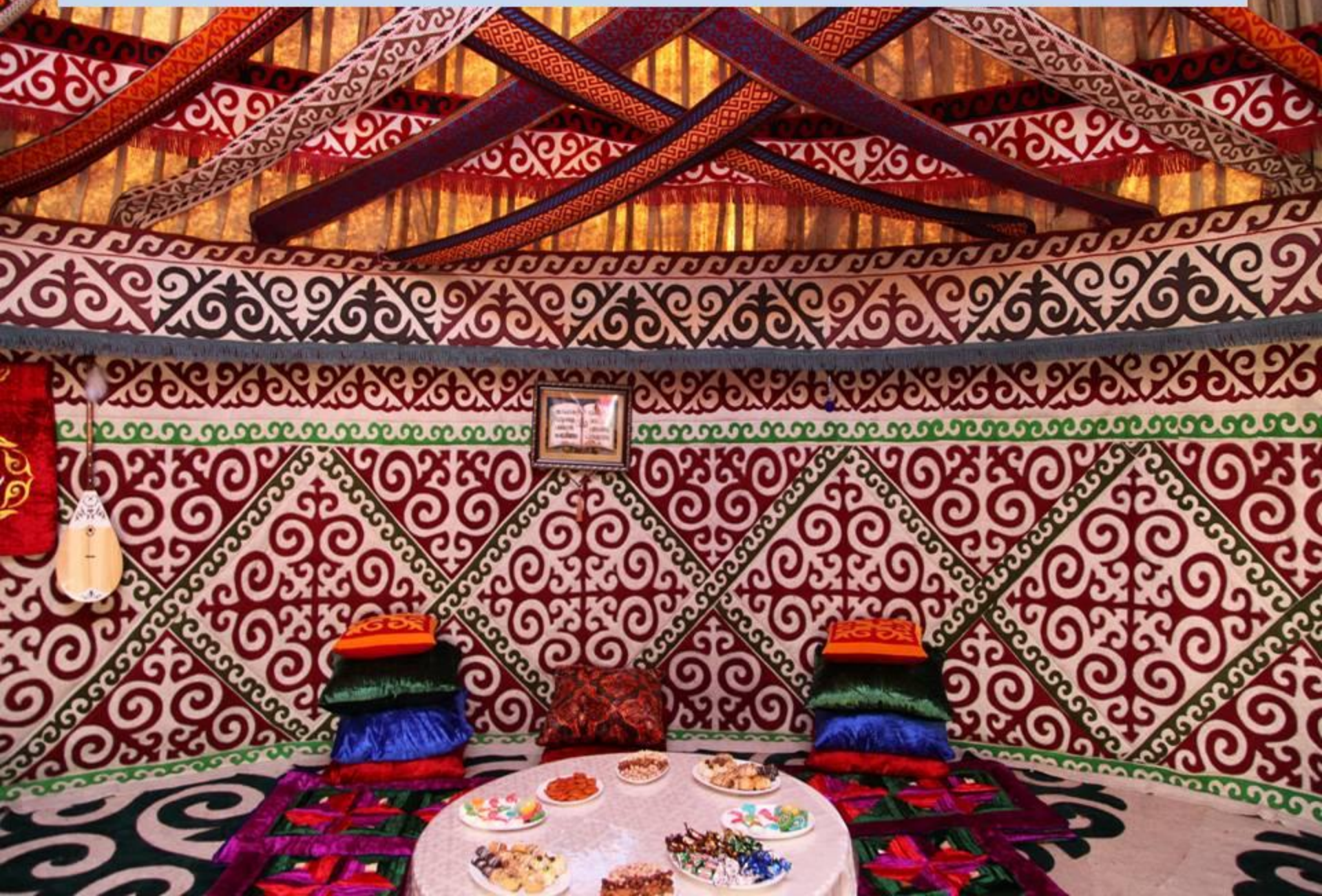


Итқұйрық -собачий хвост. Орнамент по форме напоминает задранный собачий хвост. Им украшают изделия из кости и дерева, изделия из войлока.



Тышқаніз - мышиный след. Орнамент используется для украшения ковров, других предметов домашнего обихода. Он наносится на край внешней полосы, проходящей по краю изделия.

ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ЮРТЫ





СУНДУК

КАЗАХСКИЙ КОВЁР



КАЗАХСКАЯ ОДЕЖДА



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОСУДА





ТЕСТ- контроль знаний.

1.Саукеле – это головной убор:

- А) женщин.
- Б) девушек.
- В) невесты.

2. Одежду украшали:

- А) только тесьмой.
- Б) только орнаментами.
- В) орнаментами, бисером, тесьмой, вышивкой.

3. Перечислите виды казахского орнамента:

- А) зооморфный, треугольный, космогонический, восточный;
- Б) растительный, зооморфный, геометрический, космогонический;
- В) геометрический, космогонический, изобразительный, орнаментальный.

4. Велюр, бархат, плющ, вельвет использовали для пошива:

- А) платья, блузки, кимешек, чапан;
- Б) детская одежда, белье, платки ;
- В) чапан, камзол, головные уборы .

5. А в наше время - время компьютерных технологий, где применяют орнамент?

- А) в оформлении интерьера;
- Б) дизайн одежды, посуды,
- В) оформление сайтов, фото индустрия;
- Г) все ответы верны

ТЕСТ- контроль знаний.

1.Саукеле – это головной убор:

А) женщин.

Б) девушек.

В) невесты.

2. Одежду украшали:

А) только тесьмой.

Б) только орнаментами.

В) орнаментами, бисером, тесьмой, вышивкой.

3. Перечислите виды казахского орнамента:

А) зооморфный, треугольный, космогонический, восточный;

Б) растительный, зооморфный, геометрический, космогонический;

В) геометрический, космогонический, изобразительный, орнаментальный.

4. Велюр, бархат, плюш, вельвет использовали для пошива:

А) платья, блузки, кимешек, чапан;

Б) детская одежда, белье, платки ;

В) чапан, камзол, головные уборы .

5. А в наше время - время компьютерных технологий, где применяют орнамент?

А) в оформлении интерьера;

Б) дизайн одежды, посуды,

В) оформление сайтов, фото индустрия;

Г) все ответы верны





Спасибо за внимание!

