

**МКОУ Пинчугская школа
Богучанского района, Красноярского края**

Секция : технология

Как свалять валенки

Проектно – исследовательская работа

**Выполнила: ученица 7 класса
МКОУ Пинчугская школа
Ефремова Инна Сергеевна
Руководитель: учитель
технологии и
изобразительного искусства
Логинова Тамара
Александровна**

2014

Роль валенок в современном мире



Экология



Здоровье



Профессия



Мода



Гипотеза:
валенки можно свалить не только из шерсти, а
из любых волокон

Цель :

**изучить свойства волокон и свалять
валенки**

Задачи:

- **изучить литературу и иллюстративный материал
по данной теме**
- **систематизировать полученные знания**
- **исследовать натуральные и химические
волокна**
- **освоить приёмы валяния**



Объект исследования:

текстильные волокна

Предмет исследования:

натуральные и химические волокна

Методы и методики:

- анализ
 - синтез
 - моделирование
 - обобщение
-
- Изучение литературы о валянии
 - Систематизация полученных знаний
 - Выполнение практической работы
 - и подведение итогов

Этапы работы:

- ◆ обзор литературы и интернет ресурсов
- ◆ систематизация собранного материала
- ◆ исследование волокон
- ◆ освоение основных приёмов валяния
- ◆ валяние валенок
- ◆ ВЫВОД

Из истории валенок



А вы знаете что...



Способы валяния валенок

Кустарный способ



Промышленный способ



Исследование свойств волокон



I - исследование

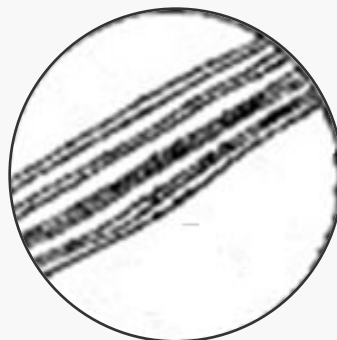
Образец №1

Толстые извитые
волокна с
чешуйчатой
поверхностью



Образец №4

ровные блестящие
волокна



Образец №6

тонкие матовые
Немного
перекрученные



II –исследование

Образец №1

Волокна впитали
много воды,
свалялись в
плотный шарик,
после высыхания
шарик не изменяет
форму, упругий



Образец №4

Волокна фактически
воду не впитали,
стали скользкими, не
свалялись,
образовали
бесформенную массу,
высохнув, приняли
прежний вид



Образец №6

Волокна впитали
незначительное
количество воды,
намокли скатались в
бесформенный
шарик, после
высыхания шарик
можно разделить на



III – исследование

Образец №1

Горит вяло, желтым, не ровным пламенем, не горит, а пыхтит, выделяя запах жженого пера или роговицы, образуя спек в виде шарика, который растирается.



Образец №4

Не горит, а плавится, выделяя едкий дым, образуя твердый спек, который не растирается



Образец №6

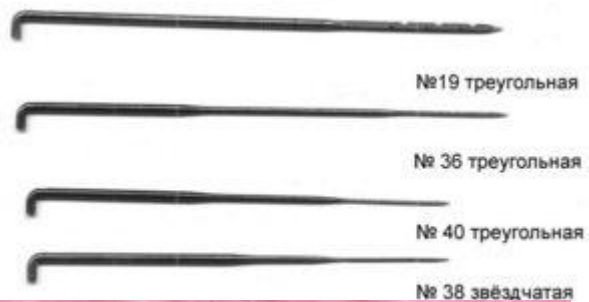
Горит хорошо, ярко желтым пламенем, выделяя кисловатый запах жженой бумаги, образуя пепел



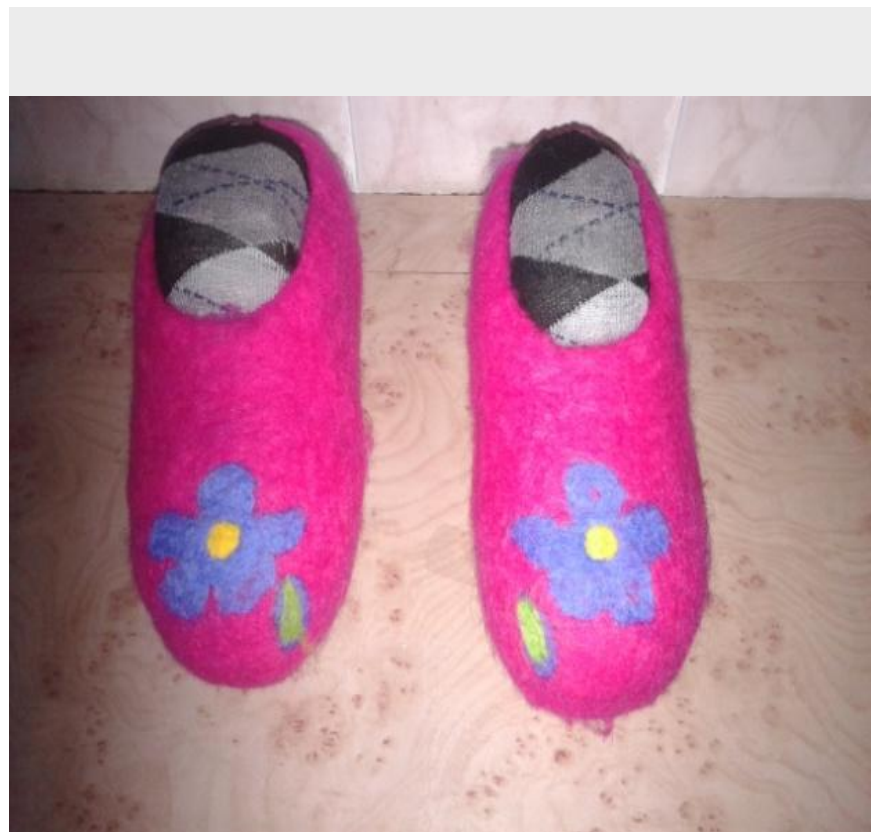
Результаты исследования

№ образца	Как выглядят волокна под микроскопом	Волокна после смачивания мыльной теплой водой и трения	Проба на горение	Вид волокон
1 	Толстые извитые с чашуйчатой поверхностью 	Волокна впитали много воды, свалялись в плотный шарик, после высыхания шарик не растрепать и не изменяет форму.	Горит вяло, желтым, не ровным пламенем, выделяя запах жженого пера, роговицы, образуя спек, который растирается.	шерсть
	ровные блестящие волокна 	Волокна фактически воду не впитали, стали скользкими, не свалялись, образовали бесформенную массу, высохнув, приняли прежний вид	Не горит, а плавится, выделяя едкий дым, образуя твердый спек, который не растирается.	синтетика
	тонкие матовые и г 	Волокна впитали незначительное количество воды, намокли скатались в бесформенный шарик, после высыхания шарик можно	Горит хорошо, ярко желтым пламенем, выделяя запах жженой бумаги, образуя пепел.	искусственные волокна

Материалы и инструменты



Последовательность изготовления валенок



Заключение

В ходе работы были сделаны следующие выводы:

- **изучена литература и иллюстративный материал по данной теме**
- **систематизирована полученная информация**
- **проведено исследование волокон**
- **освоены приёмы валяния**
- **сваляно изделие**



***Спасибо за
внимание!***