

Творческий проект На тему: Лоскутное одеяло в технике «пуфы»



Выполнила: Поздеева Юлия
ученица 9 класса

Руководитель –учитель
швейного дела
Матвеева Раиса Дмитриевна

- Передо мною встала проблема, что подарить племяннику на рождение. Так как я не могу позволить себе купить подарок племяннику, потому что еще учусь и не зарабатываю, а хочется сделать приятный подарок для сестры, я решила, что подарок, сделанный своими руками будет удобнее и безопаснее для новорожденного.

- **Цель проекта:**

- Создать детское лоскутное одеяло в технике «пуфы».

- **Задачи проекта:**

- Изучить литературу по теме.
- Научиться планировать работу.
- Воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение и эстетический вкус.

Звездочка обдумывания

Историческая
справка

Проблема
потребность

Технология
изготовления

Инструменты,
оборудование,
материалы

Детское
одеяло
в технике «пуфы»

Разработка
идей

Экономическое
обоснование

Модель
цвет

Экологическое
обоснование

Историческая справка

- **Лоскутное шитье** - древний вид декоративно-прикладного творчества. Удивительное рукоделие пришло к нам из глубокой древности.
- Зародилось лоскутное шитье в Англии, а затем и на Руси, сначала в крестьянской среде.
- **Первые одеяла** из ткани появились в Китае. Ткани были дорогими, поэтому маленькие кусочки материала не выбрасывали – их сшивали вместе и мастерили лоскутные одеяла. Лоскутное одеяло во многих странах передавалось по наследству, а также было принято дарить на рождение ребенка.

Выбор идеи

Стеганное одеяло в стиле
квилт



Одеяло в технике пэчворк



● Одеяло в технике «пуфы»



- «Пуфики» («подушечки») – лоскутная техника, с помощью которой можно создавать теплые, легкие, объемные одеяла, декоративные диванные подушечки.

- Требования к изделию:

- Эстетические

- Экологические

- Экономические

- Технологические



● Технология изготовления.

Приготовить материал , инструменты и приспособления.

При изготовлении одеяла нужно правильно организовать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы.



Раскрой квадратов.

- В пуфике 3 слоя:
 - квадратный верх (17х17 см);
 - квадратная подкладка(сатин, бязь) (14х14 см);
 - легкий набивочный материал (синтепон).
- Заготовка больших квадратов – 17х17 см (63 шт).

- Заготовка маленьких квадратов
- 14х14 см (63 шт.)

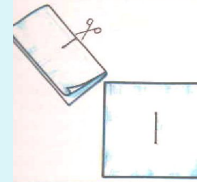


Раскроить квадраты с учетом припусков на швы – 1 см.

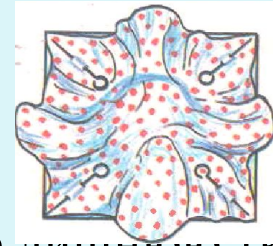
Примечание: чем больше верхний квадрат, тем объемнее будет «пуфик». В этом и есть «секрет» этой техники.

Технология изготовления «пуфиков»

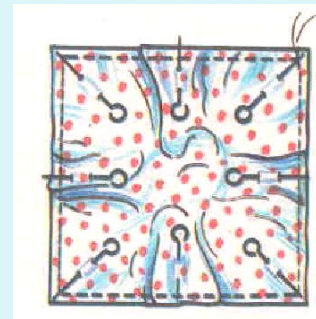
- Квадратную подкладку сложить пополам и сгиб надрезать поперек на 2 см.



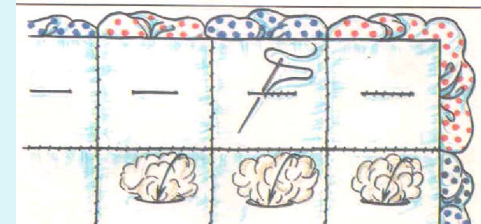
- Сложить большой и малый квадраты - лицевыми сторонами внутрь, совмещая углы булавками.



- Заложить в центральную складочку всю лишнюю ткань.
- Обтачать подкладку с верхом



- Набить пуфики синтепоном, отверстие закрыть косыми стежками.



- Вывернуть пуфик на лицевую сторону. Соединить пуфы косыми стежками.



Сшиваем между собой квадраты «пуфики». Поверх на обратной стороне нашиваем ткань, которая всё скроет.



Вывод :

- Можно сделать вывод, что изделие соответствует предъявляемым к нему требованиям, если:
 - 1) Эстетически оформлено.
 - 2) Материал оптимально подобран, экологичен и гигиеничен.



Самооценка

- Мне понравилась работать в этой технике, но я немного не ровно прошивала швы. Когда я в следующий раз буду делать подобную работу в этой технике, я буду больше обращать внимание на прошивку швов. Эта техника интересна тем, что из остатков ткани получилось такое красивое изделие.

Реклама

В свою работу я вложила частичку своего тепла,
чтобы оно согревало малыша в зимние морозы.

Маленький племянник родится у меня,

Рада, очень рада вся моя семья,

Малышу подарок сделать я решила,

На уроках я одеяльце смастерила.

Очень я старалась, славно потрудились,

Прекрасное одеяльце – сшить я умудрилась!