

Уникальные иконы, выплетенные из льна



Выполнила учитель
технологии МОУ-СОШ с.
Озерное
Стихина Елена Ивановна





украинский художник Владимир Денщик из Крыма создаёт удивительные по своей красоте и мастерству иконы.

Тогда, как обычно их создают из дерева или металла, он плетёт их из очень тоненьких нитей льна в стиле, который называется макраме. Только лики святых прорисованы кистью.

Автор говорит, что лен у него «всегда ассоциируется с православием. Лен простой, прочный, доступный, в ленных

одеждах ходили наши пращур-я плести иконы. Владимир начал только предполагая, что и всевышний был облачен 10 лет назад, когда прямо со сцены его в эти одежды, ден печит, притягивает...» доставили в больницу, но искусством

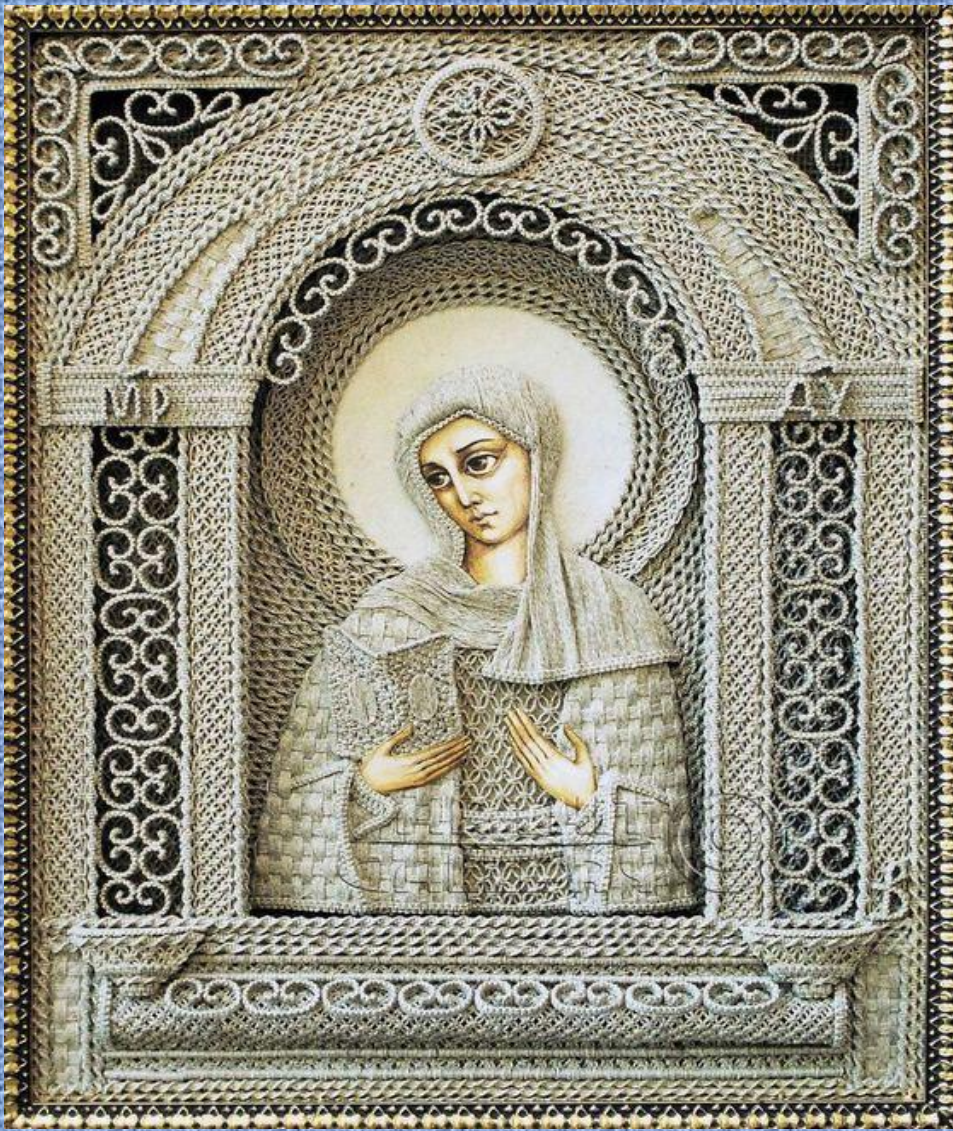
макраме он увлекается уже 30 лет.

Приступая к созданию новой иконы художник соблюдает пост и следует всем необходимым церковным канонам.

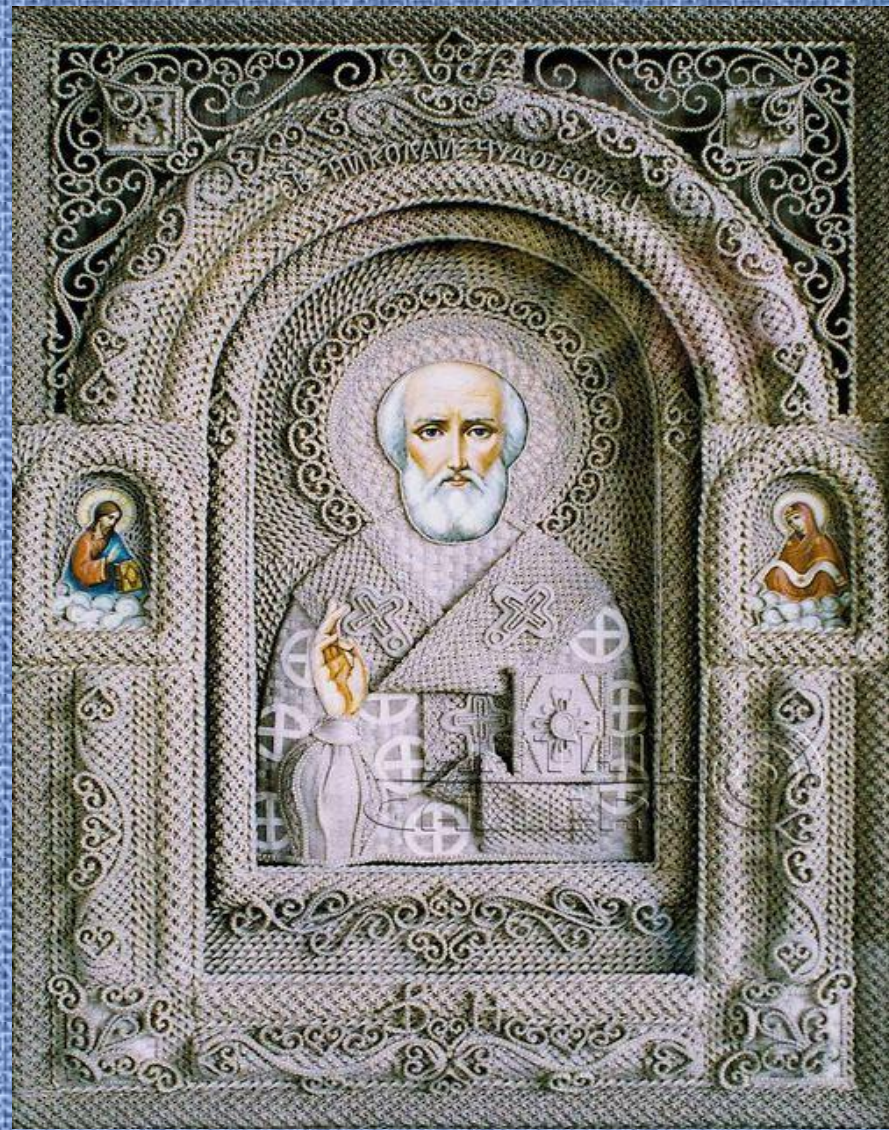
Техника плетения узелков, макраме-коллаж, это запатентованная разработка Владимира Денщикова. На одну работу мастер тратит от трех до шести месяцев. Сегодня его уже считают основоположником нового направления в иконописи. Его







Калужская
Богородица



Николай
Чудотворец



Казанская Пресвятая
Богородица

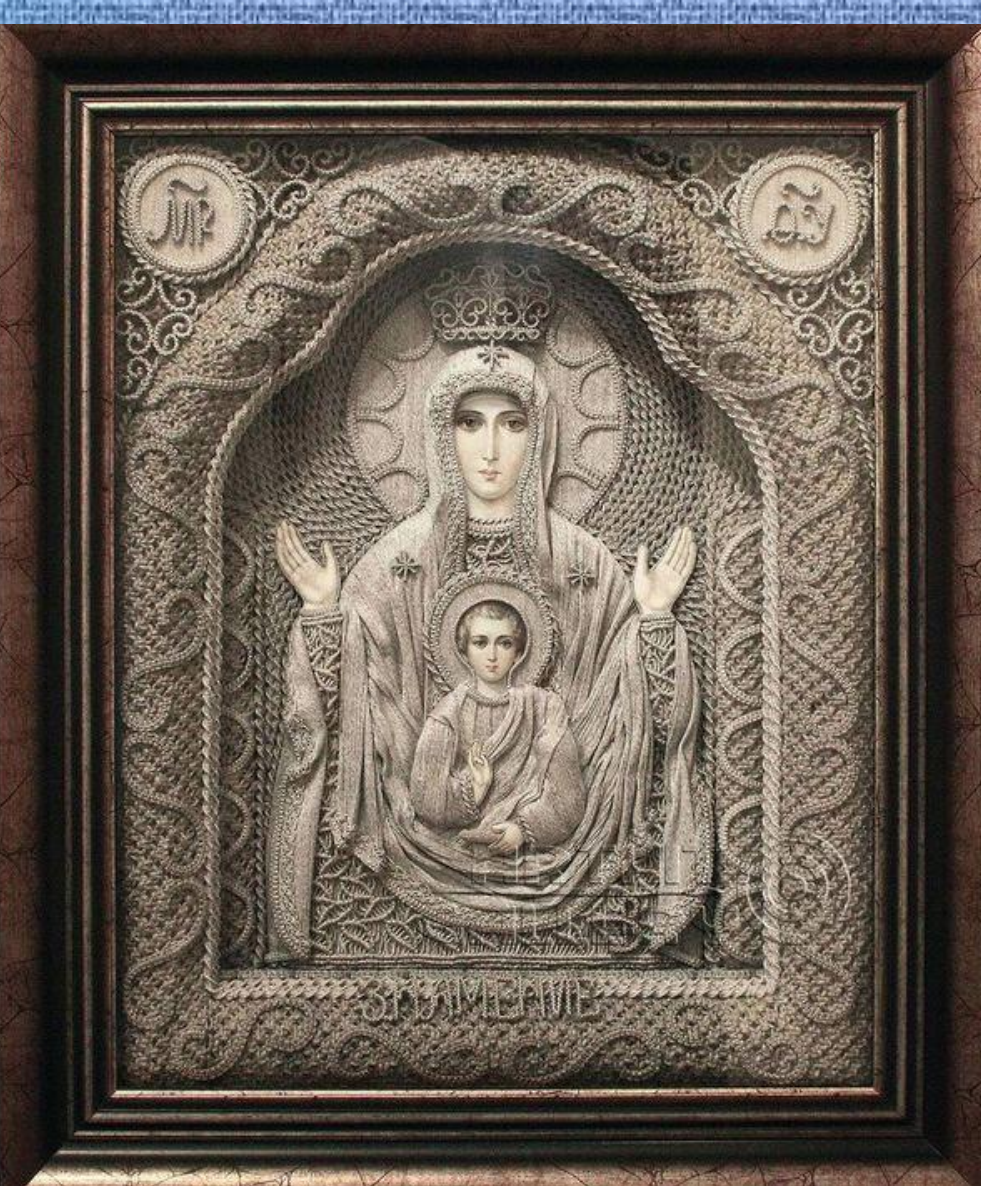
Умиление Пресвятой
Богородицы



Казанская Пресвятая
Богородица

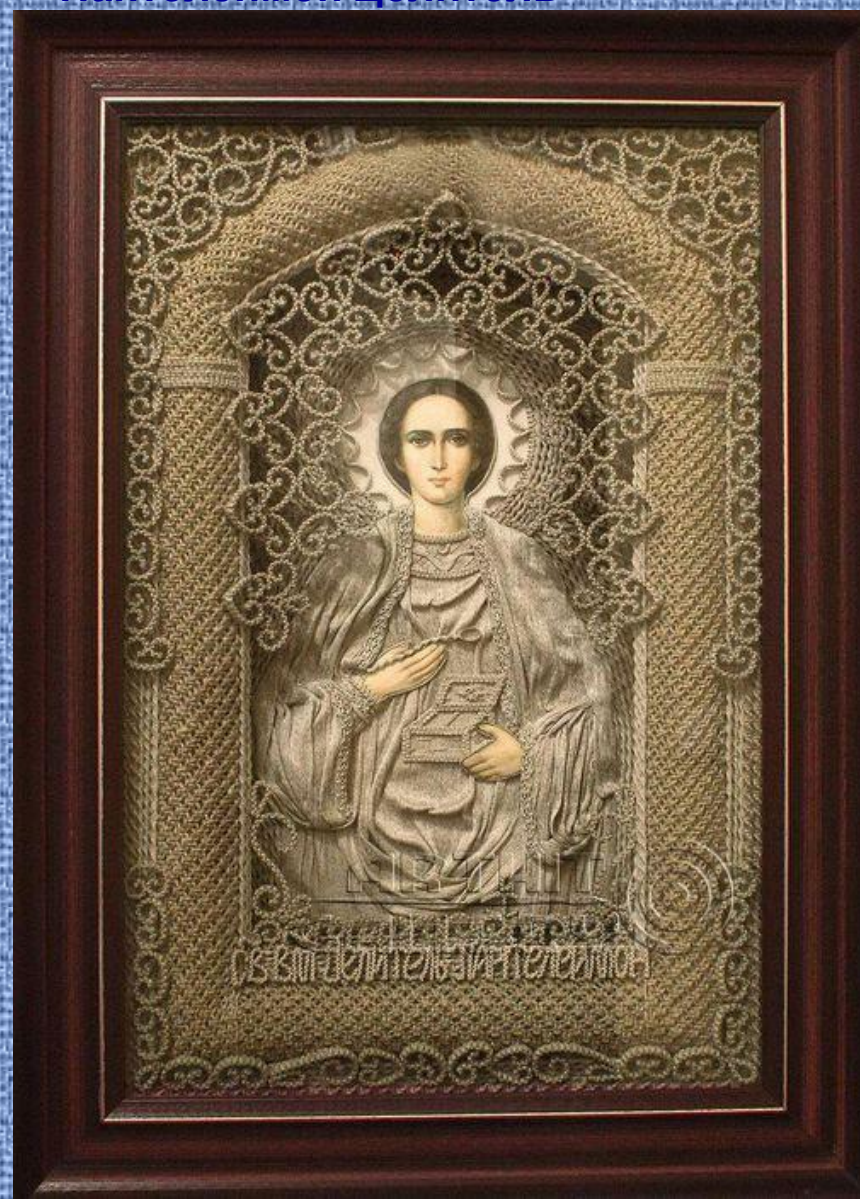


Троиц
а



Знамение Пресвятой
Богородицы

Святой Великомученик
Пантелеймон Целитель





Колокола



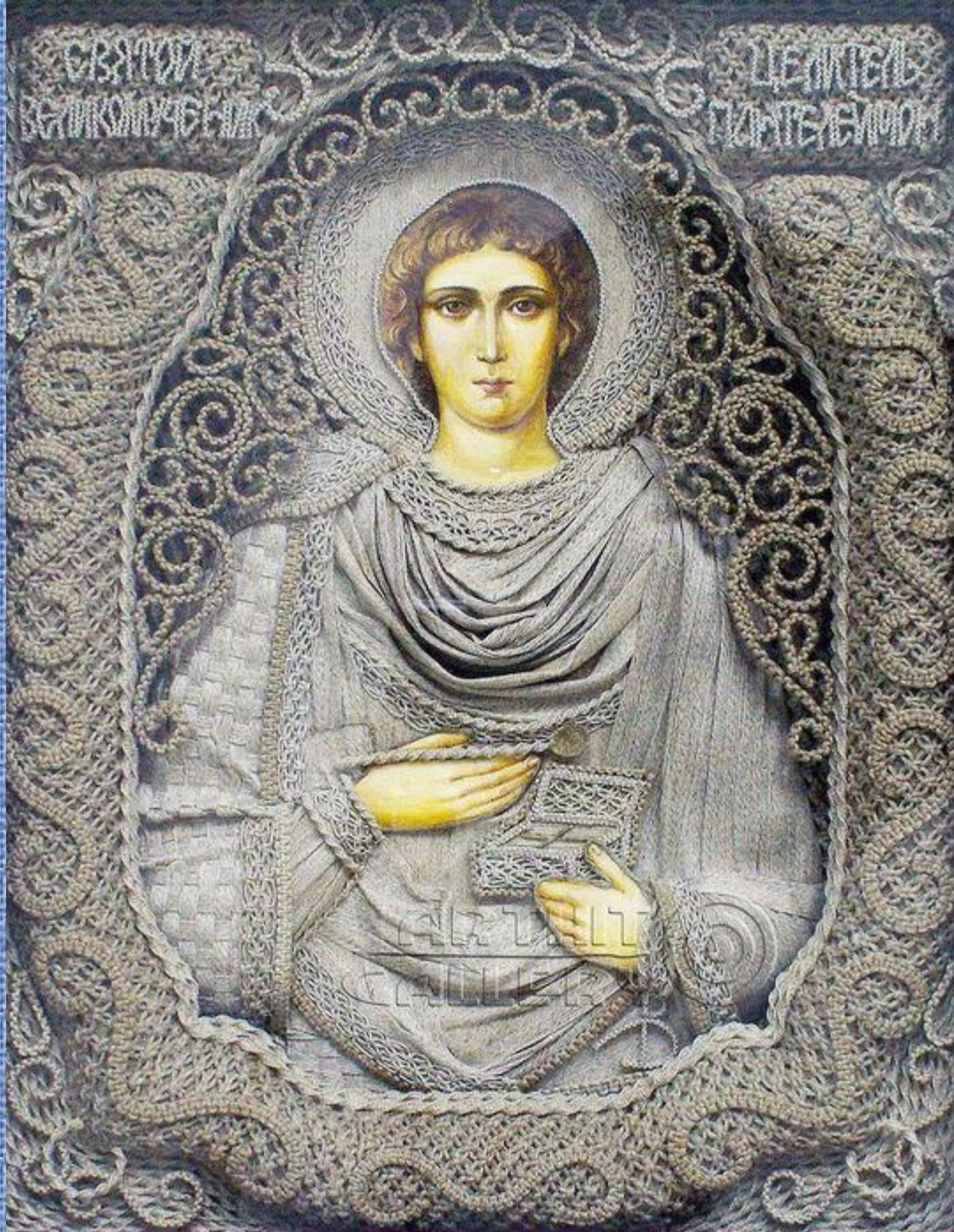
Ангел
Хранитель



Покрова Пресвятой
Богородицы

Святой Александр
Невский





Пантелеймон
Целитель

Все детали узелков на окладах и ризах образов созданы из удивительного материала – льняной нити (0,5-2мм), причем каждый из миллионов узелков завязан вручную, без применения технических средств (спиц, крючков и т. п.). Каждая из работ насчитывает от одного до нескольких миллионов узелков. Владимир Денщик является народным артистом Украины, режиссер, художником-постановщиком Крымского академического русского драмтеатра.

Макраме он занимается много лет, начинал кулонов, сумочек и других изделий. А вот иконы стал создавать после того, как перенес инсульт. На создание значительных работ художника неоднократно благословлял митрополит Симферопольский и Крымский Владыка Лазарь и семейный духовник, настоятель храма-маяка Николая Чудотворца – отец Сергей.

**Спасибо за
внимание**