

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя образовательная школа №21,
с. Семеновка, г. Йошкар-Ола**

Мастер-класс на тему:

«Изготовление шумовых музыкальных инструментов»

**Преподаватель технологии:
Смирнов Александр Михайлович**

2012 г.

Республиканский семинар преподавателей технологии

Тема семинара:

**«Индивидуально-личностный
подход в обучении»**

Форма проведения мастер-класса:
практическая групповая работа

Цель:

Индивидуально-личностный подход в обучении во внеурочное время
(кружковая работа)

Задачи:

- ознакомить с методическими особенностями проведения занятий во внеурочное время;
- формировать представления о возможностях использования современных станков и инструментов на уроках технологии;
- развивать качества взаимодействия участников мастер-класса при выполнении практической работы по изготовлению изделий в малых группах;
- стимулировать профессиональный интерес преподавателей технологии к использованию нетрадиционных форм обучения;
- ознакомить с технологией изготовления круговой трещотки, с порядком сборки; совершенствовать умения по обработке древесины с использованием современного станочного оборудования.

Историческая справка



решотка круговая - деревянный инструмент, создающий веселый звонкий шум. Шум возникает при вращении верхней части решетки вокруг рукоятки

Деревянные вертушки (вертеницы) служили ритуально-магическим целям - своим резким звучанием отпугивали злых духов и призывали добрых. Этот инструмент использовали также в поле для отпугивания птиц.

Детали круговой трещотки



Трещотка состоит из ручки, на конце которой имеются небольшие зазубрины, деревянной прямоугольной вставки и небольшой пластинки, которая и создаёт звук во время вращения трещотки

Материал для изготовления изделия



Граб (Hornbeam) — род относительно небольших лиственных деревьев.

Плотность около 750 кг/м³. Граб имеет светлую, тяжелую, вязкую древесину

После продолжительного осторожного просушивания граб практически не подвержен короблению, а твердость его становится выше, чем у дуба.

Граб использую для производства музыкальных инструментов, токарных изделий, шпона



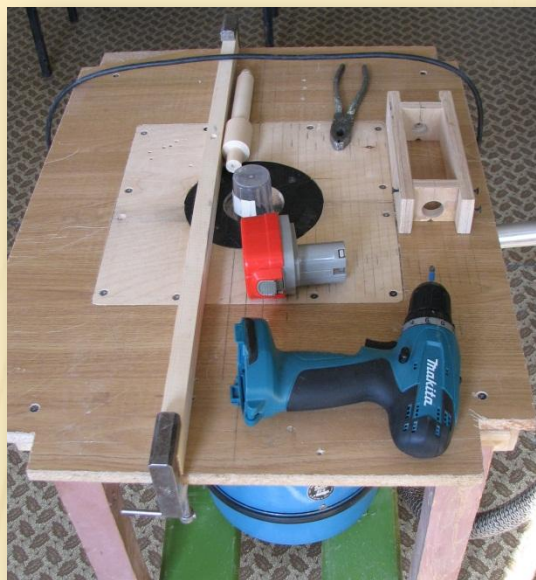
Разработка технологии изготовления круговой трещотки:

№ п/п	Наименование деталей	Операции	Инструменты, станки, материалы
1	2	3	4
1	Зубчатый барабан	Изготовление бруска 40х40х220	Ножовка, рубанок, линейка, угольник
		Токарная обработка барабана	СТД-120М, реер, майзель, ШЦ-1
		Фрезерование зубцов	Фрезерная машинка «Макита», пазовая фреза, кондуктор (самодельный)
2	Корпус	Изготовление деталей корпуса 17х45х60 (2 шт.)	Ножовка, рубанок, линейка, угольник
		Вырезание паза под «язычок»	Нож-косяк, стамеска, линейка
		Склеивание деталей корпуса	Клей ПВА, струбцина
3	«Язычок»	Изготовление детали 2х25х160	Ножовка, рубанок, линейка, угольник, подкладной брусок
4	Горизонтальные рейки	Изготовление детали 5х34х190 (2шт.)	Ножовка, рубанок, линейка, угольник
		Сверление отверстий 20; 24	СНВШ-1, сверла -20, 24

Станки и электроинструменты



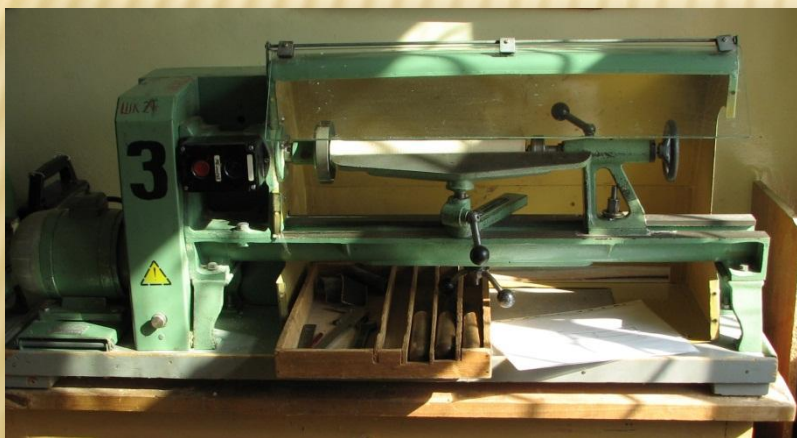
Ленточная пила



Фрезерная машинка,
шуруповерт



Рейсмус



Токарный станок



Торцовочная
пила

Ознакомление с технологией изготовления круговой трещотки



Практическая работа



Практическая работа



Практическая работа



Благодарю за внимание!

