

Презентация к уроку в 6 классе на тему: Моделирование прямой юбки

Учитель технологии МБОУ
«СШ № 16» г. Евпатория
Республики Крым
Гаевская Галина Кузьминична

Скажите, каким видом деятельности
мы с вами сейчас занимаемся?

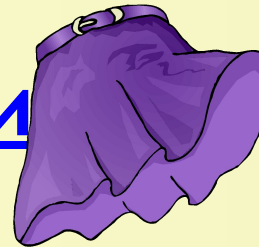
- А что такое конструирование?

Конструирование – это построения чертежа (юбки)

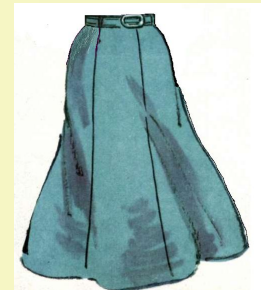
- Зачем мы строим чертежи юбок?

По конструкции различают три основных покроя юбок:

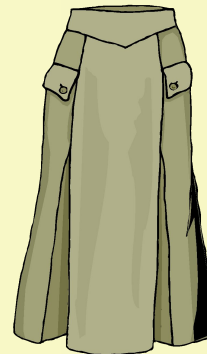
1. Конические юбки



2. Клиньевые юбки



3. Прямые юбки

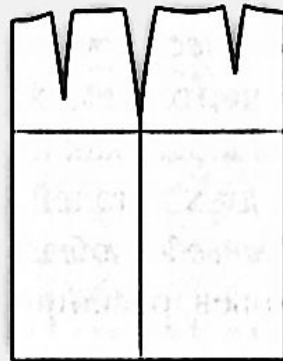
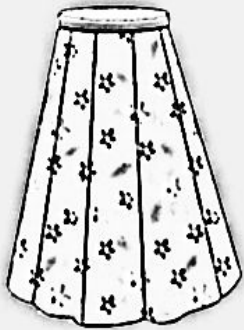
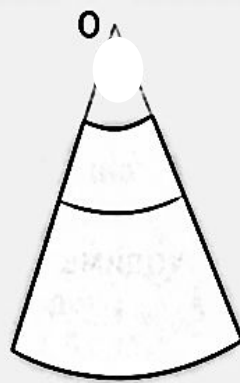


Чертежи юбок

- Конические

- Клиньевые

- Прямые



Внешний вид и чертежи юбок различных конструкций:
а — коническая; б — клиньевая; в — прямая

- На прошлом уроке вы познакомились с конструированием прямой юбки, сделали чертеж основной конструкции юбки



Прямые юбки



Проблемная ситуация:

**Нам нужны красивые юбки
различных фасонов**



Тема урока: Моделирование прямой юбки



Цели и задачи урока:

- **Образовательные:**

1. Продолжить знакомство с процессом моделирования;
2. Научиться на основе прямой юбки выполнять различные модели юбок;

2. **Развивающие:**

Формировать пространственное, логическое мышление, творческое воображение, познавательный интерес;

3. **Воспитательные:**

Воспитывать самостоятельность в решении творческих задач во время моделирования прямой юбки

- Моделирование
 - это творческий процесс изменения выкройки в соответствии с фасоном или эскизом изделия

Моделирование

```
graph TD; A[Моделирование] --> B[Художественное]; A --> C[Техническое];
```

Художественное

(художники-модельеры)

эскиз модели

Техническое

(художники-конструкторы)

выкройка модели

- **Художественным моделированием занимается художник-модельер, он придумывает модели с учетом моды.**
- **Техническим – модельер-конструктор он выполняет замыслы художника-модельера и изменяет основной чертеж с учетом модели.**

- Модель - образец юбки в виде фотографии или рисунка





- Самые распространенные - прямые юбки, на основе прямой юбки можно смоделировать огромное количество юбок – узкие, широкие, длинные, короткие, с кокетками, разрезами, складками

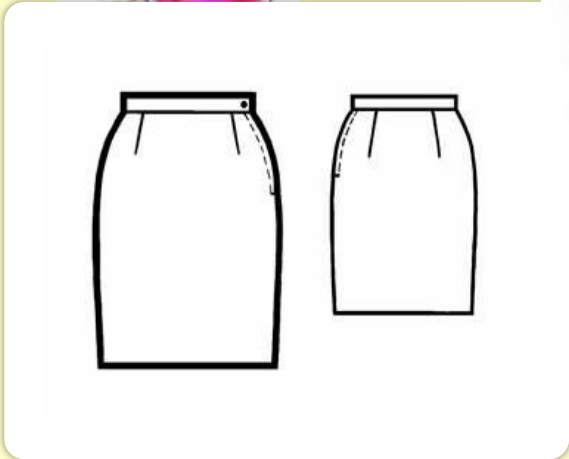


Модели юбок с кокеткой: а — расширенная книзу с кокеткой спереди; б — с кокеткой и встречной складкой спереди; в — с карманами и односторонними складками спереди

Модели различных юбок



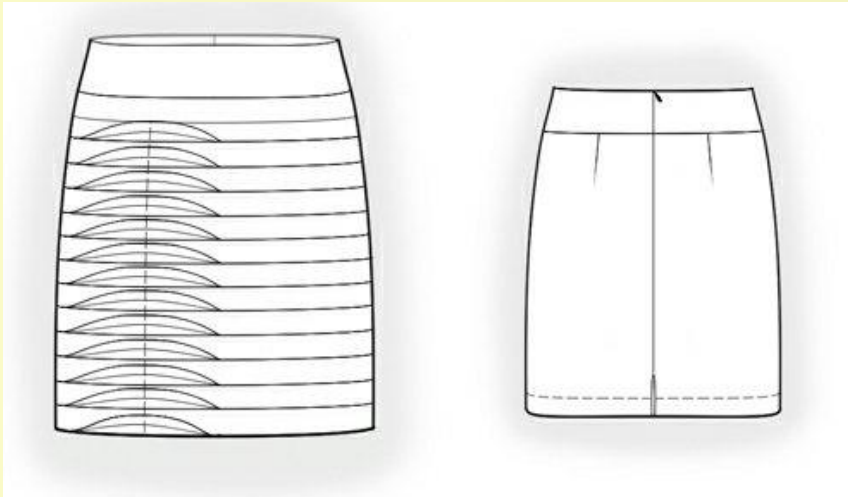
5264



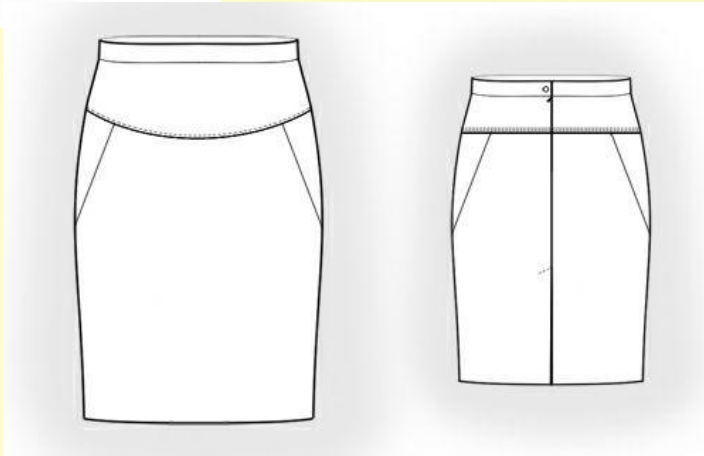
4004



5934



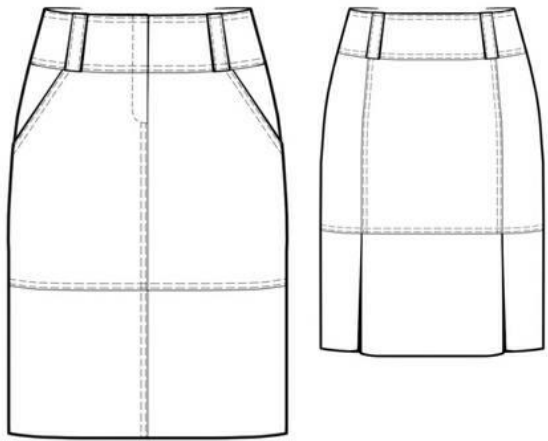
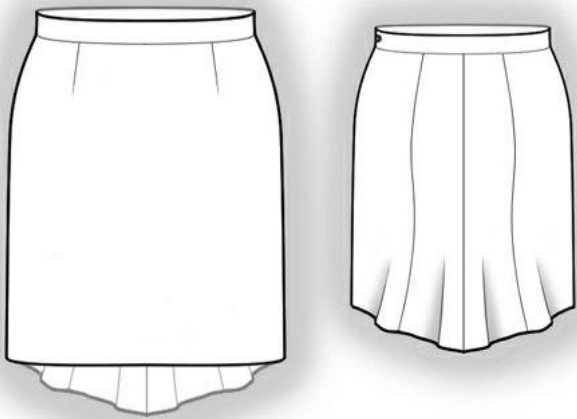
4012



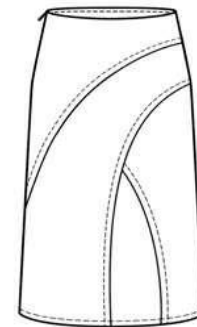
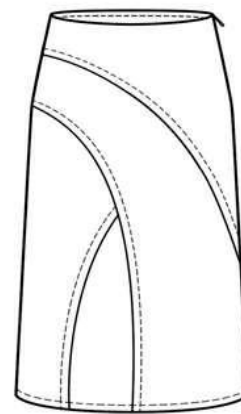
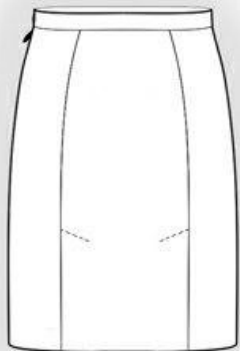
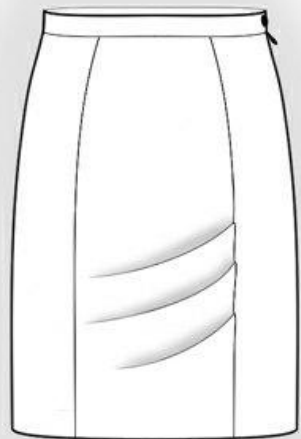
5838



5736



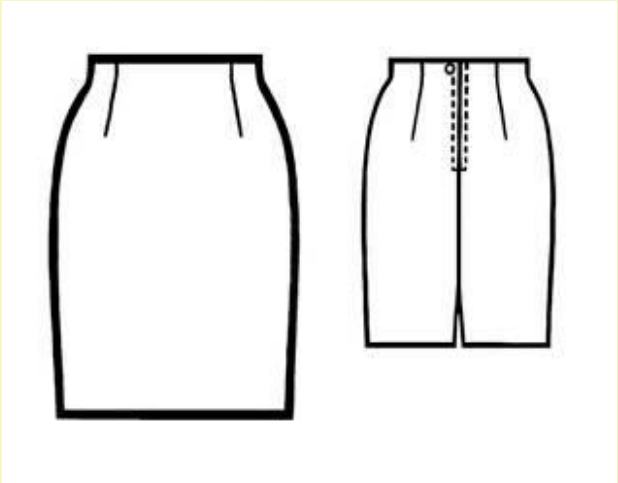
5681



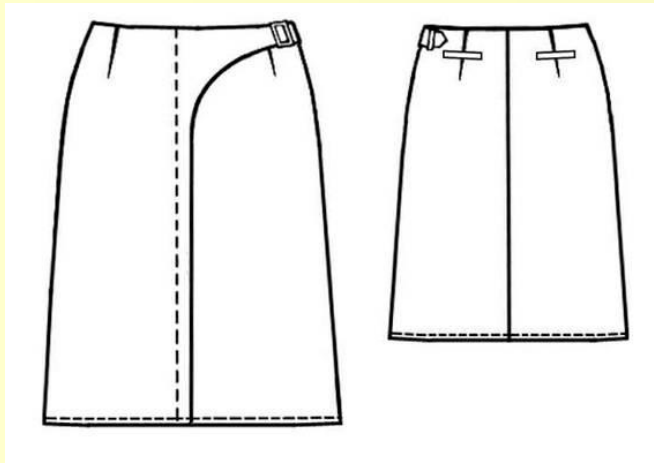
5430



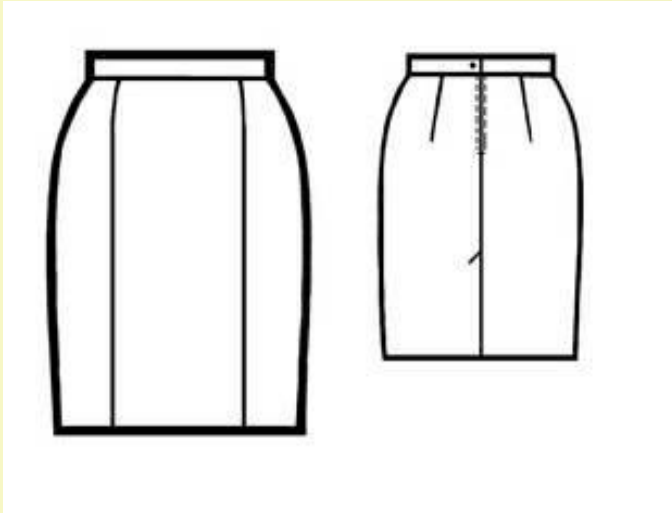
5272



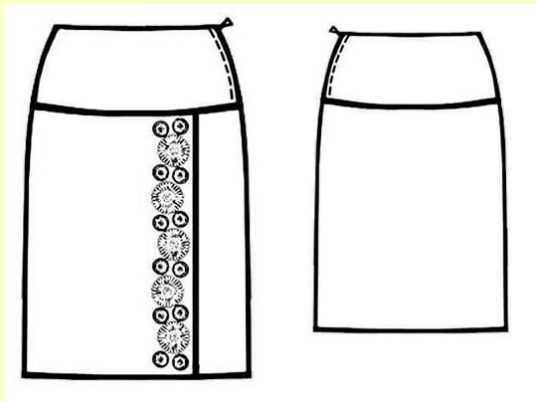
5271



5268

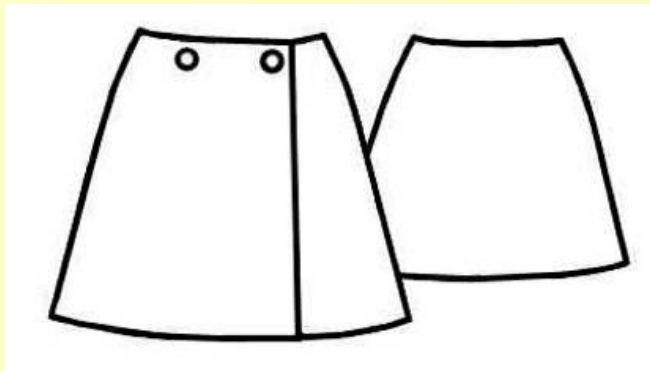


5266

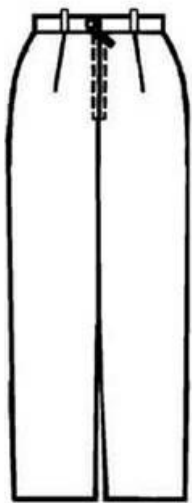
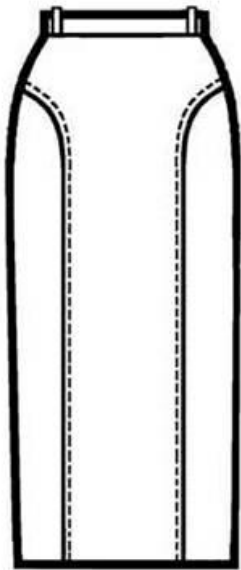


5182

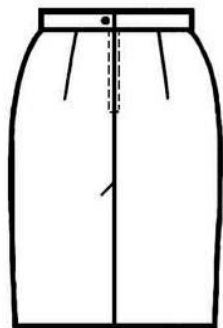
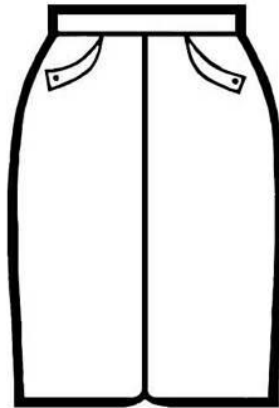




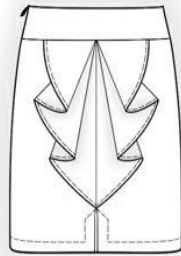
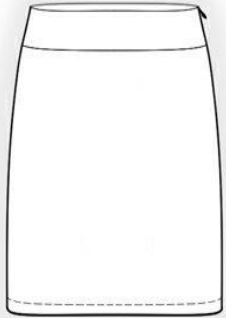
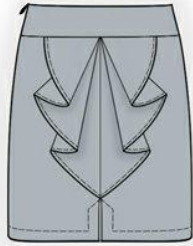
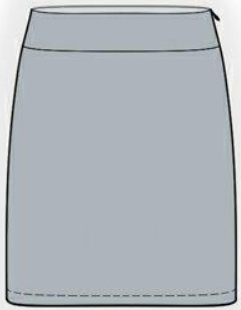
5027



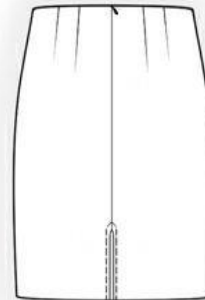
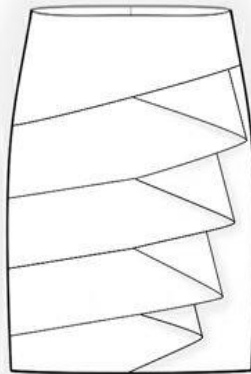
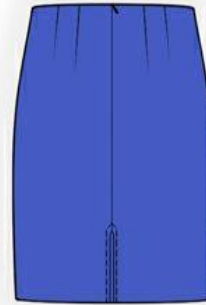
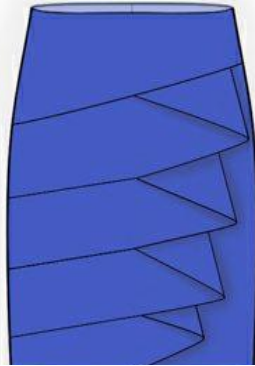
5023



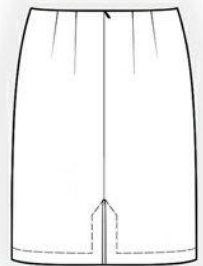
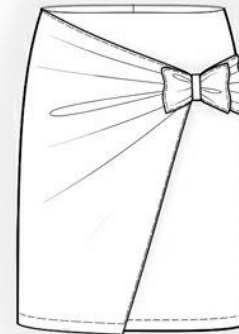
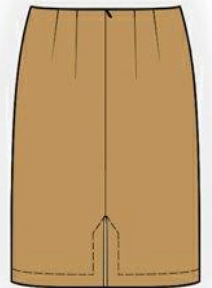
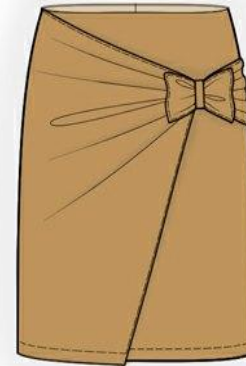
5993



4069



4068



Приёмы моделирования юбки

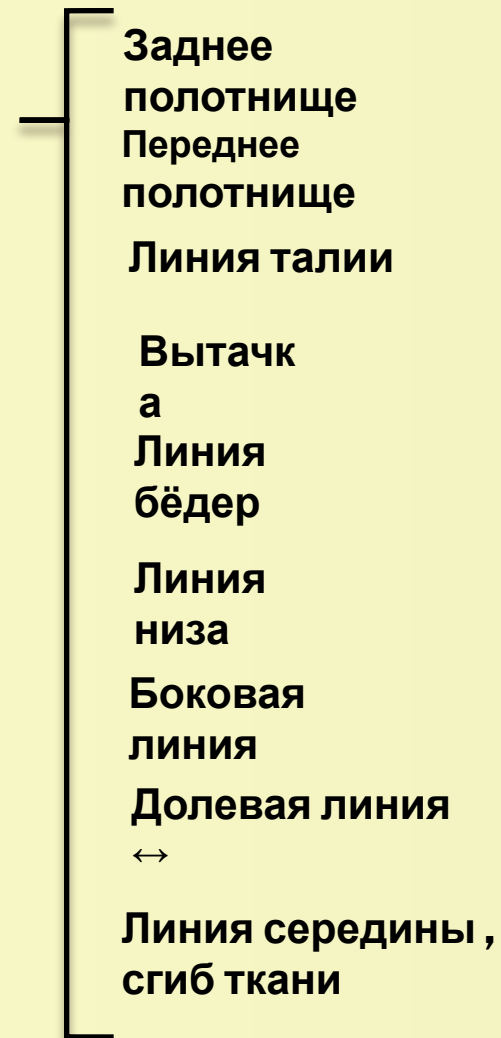
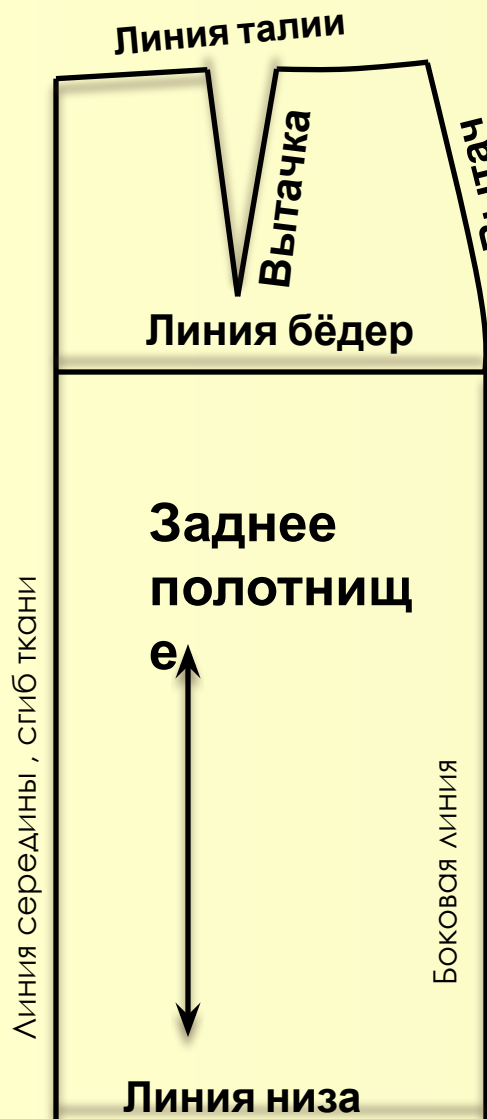
Изменение длины изделия

**Изменение ширины
изделия по низу**

Моделирование кокетки

**Художественное
оформление изделия**

Детали и линии прямой юбки.

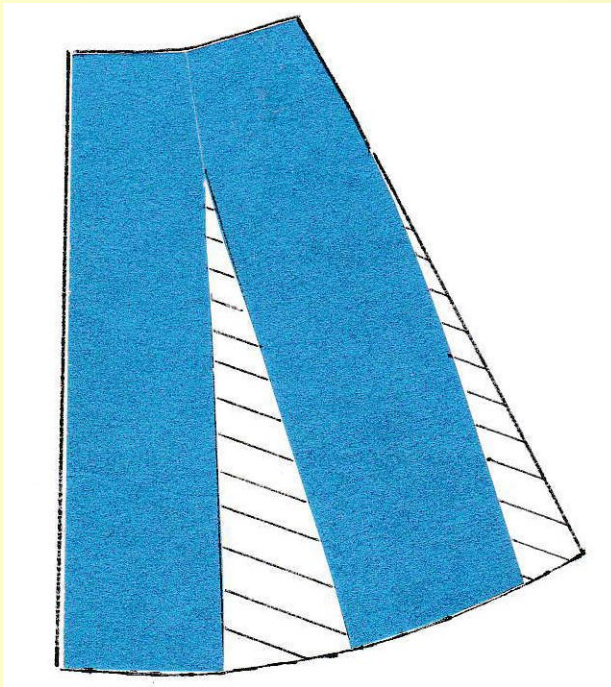
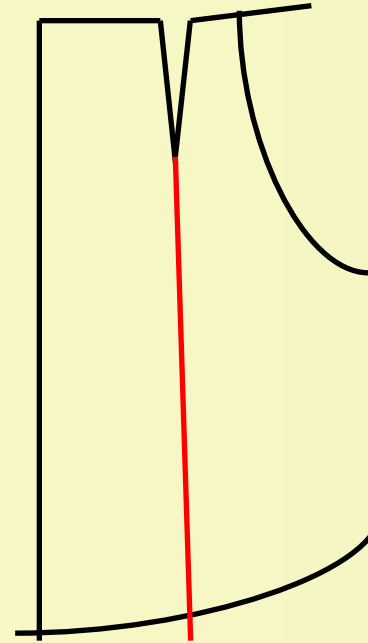
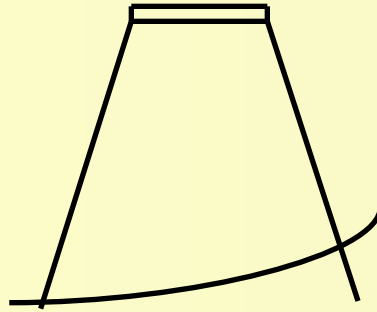


ОТДЕЛКИ ЮБОК

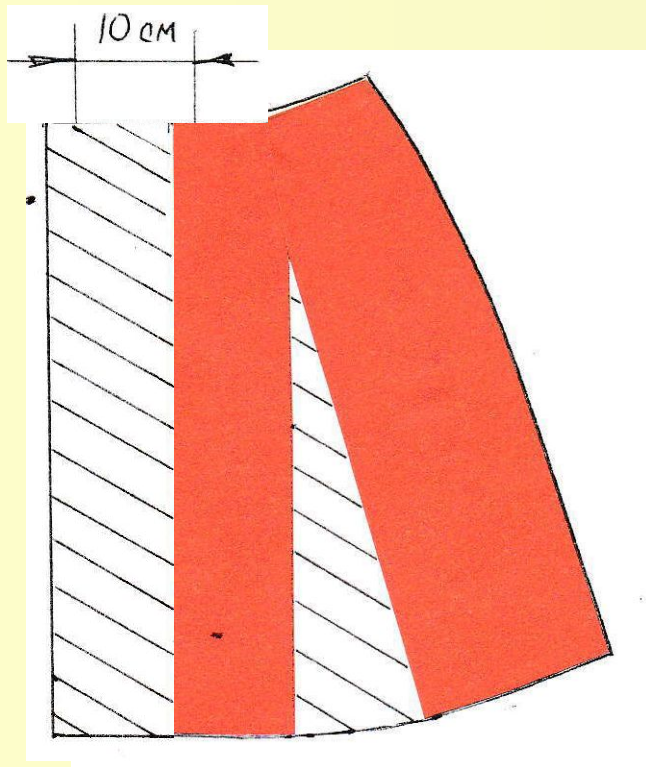
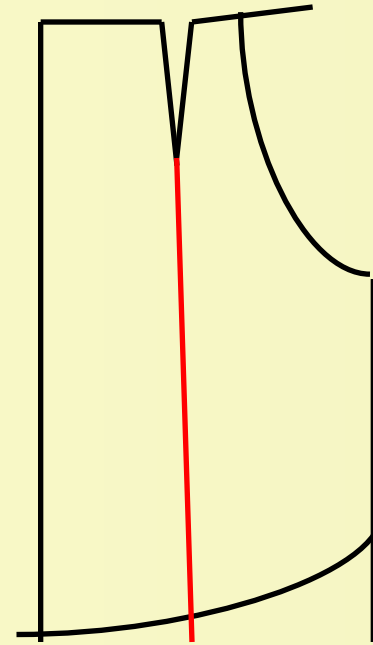
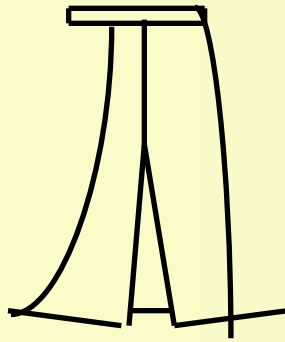
Художественное моделирование



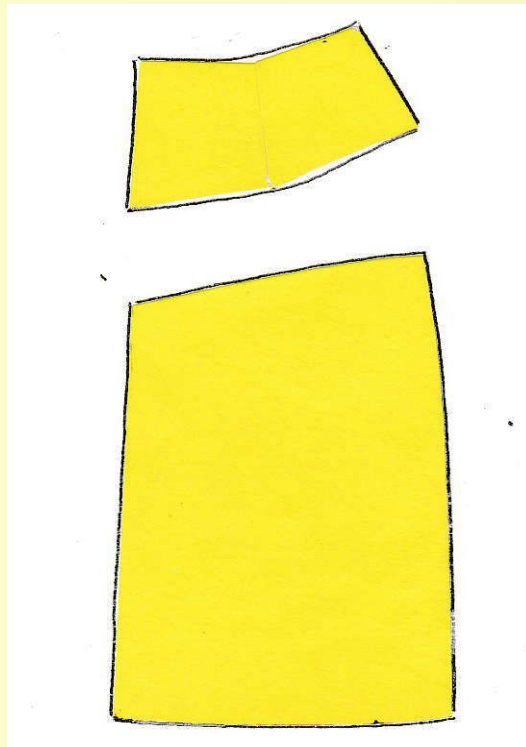
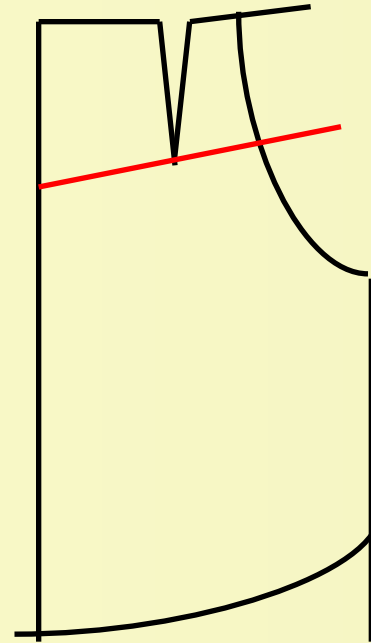
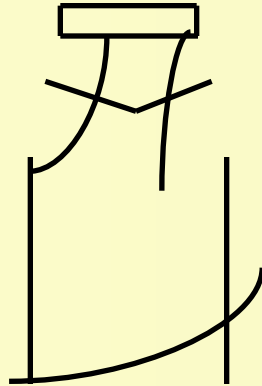
I. Юбка, расширенная к низу



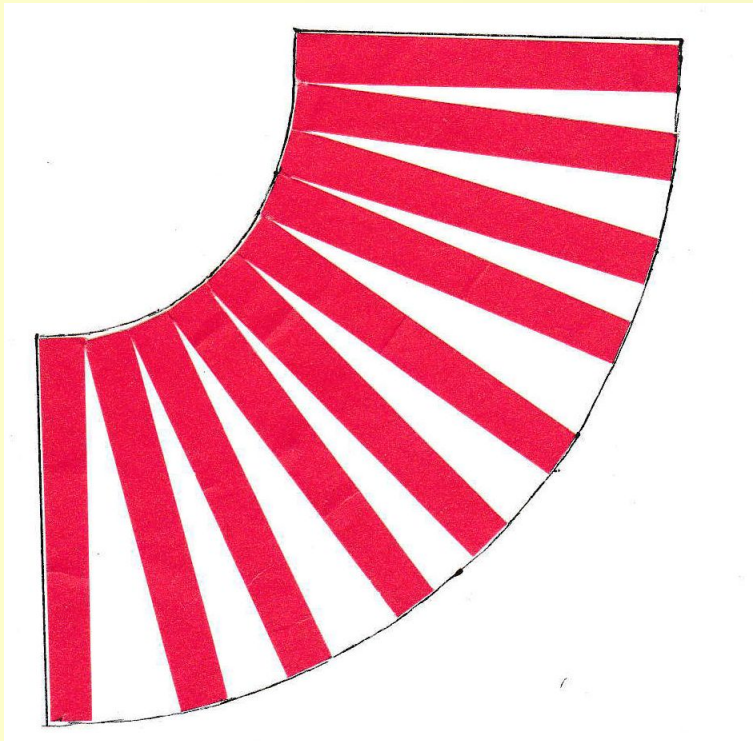
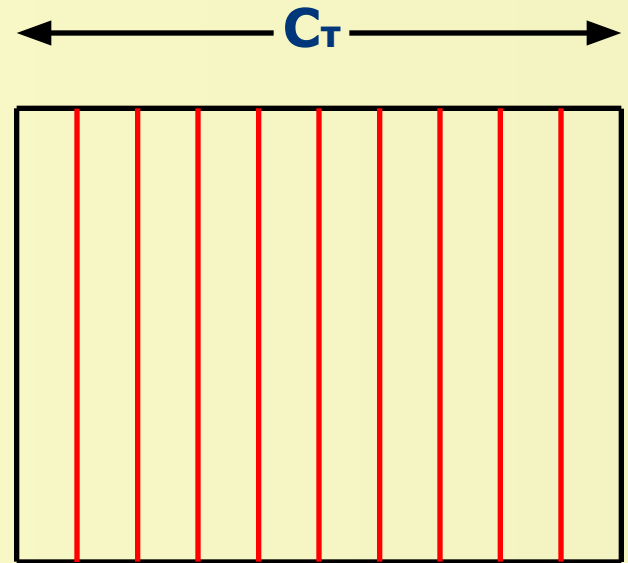
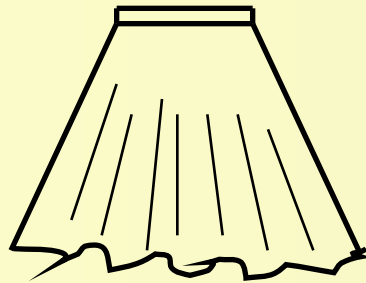
II. Юбка со встречной складкой



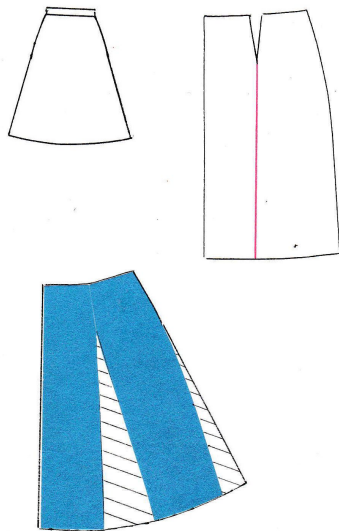
III. Юбка с кокеткой



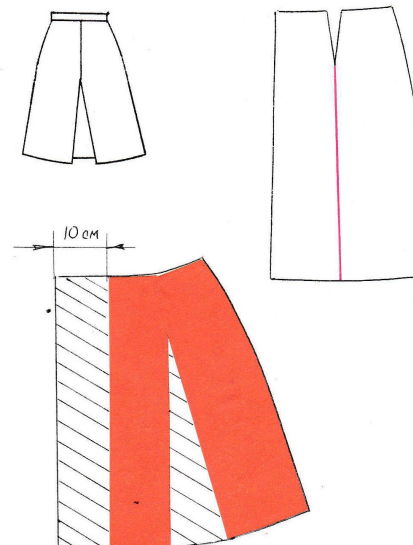
IV. Юбка полуклеш



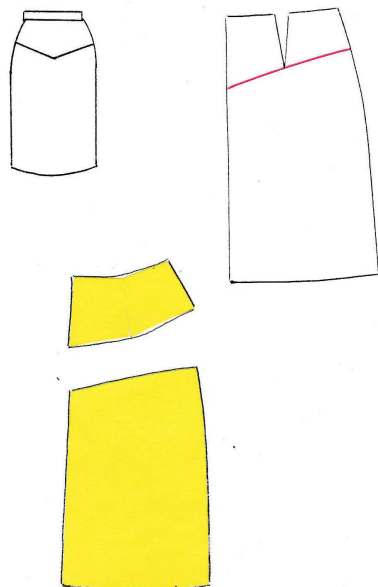
I. Юбка, расширенная к низу



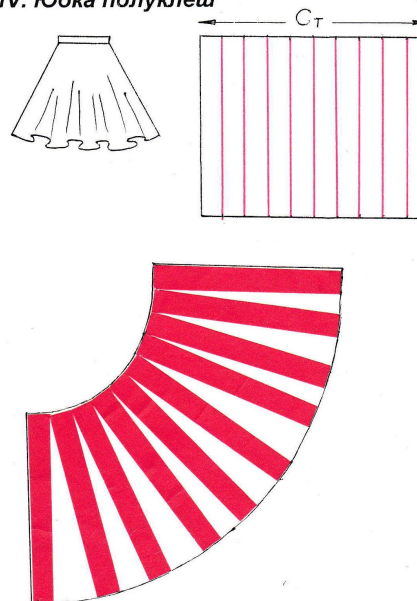
II. Юбка со встречной складкой



III. Юбка с кокеткой



IV. Юбка полуклеш



Эпиграф урока■

*Два мира есть у человека –
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.*

(Н. Заболоцкий)

Физминутка



Быстро встали, улыбнулись.

Выше-выше потянулись.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали. Сели, встали.

И на месте побежали.

Подведение итогов занятия

Анализ выполненной работы

- ФИ.
- Правильность выполнения.
- Качество выполнения.
- Быстрота изготовления.
- Дополнительная работа.
- Оценка.

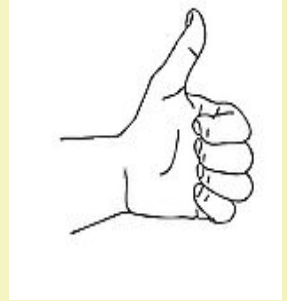
Кроссворд



Складка, модель, вытачка, кокетка, рельеф, модельер, засечка

Довольны ли вы своей работой на уроке?

- Если вы очень довольны, поднимите большой палец руки вверх!



- Если просто довольны, сожмите руку в кулак!



- Если не очень довольны, то поднимите открытую ладонь!





Сегодня на уроке

Я узнала

Я научилась

Мне пригодится это....

