

«Куклы обереги»

Выполнила: Ершова Софья гр.513-01

Руководитель: Халус Ольга Владимировна
методист
педагогического персонала
научно-методического отдела





Исследовательская работа

« Куклы –обереги»

посвящена изучению
создания обережных кукол,
их назначению.

- Однажды в телепередаче рассказывали о музее кукол-оберегов, показывали, как самим изготовить куклы-обереги.
- Мне понравилась передача, захотелось больше узнать об этих куклах, попробовать самой их изготовить.



- Обереги – это экспериментально, в течение многих веков подобранные магические предметы, изучив которые, наши предки пришли к выводу, что они могут охранять, оберегать нас от недружелюбных сил. Обереги бывают разные. Это бусы, браслеты, обережные вышивки, куклы.
- Вообще существует такой закон: по-настоящему сильный оберег нельзя купить. Его можно сделать самому.



- Есть несколько видов кукол оберегов, которые делались для разных этапов жизни, но с одной целью – защитить.
- Чем богаче была семья, тем больше в ней было кукол. По традиции, освященной ткани нельзя было касаться ножом или ножницами, поэтому материю просто рвали. Это распространилось и на использование иголок.
- Так что, чаще всего, кукол сворачивали из нескольких лоскутов и перетягивали нитками.



- Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка.
- Кукла с лицом, по мнению славян, обретала душу и могла быть использована для колдовства и наведения порчи



- Изготовление куклы было делом сугубо женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс. Считалось, что от качества труда хозяйки зависит судьба семьи и рода.
- Прежде чем приступить к столь ответственной работе женщина настраивалась, читала заговоры.
- Первую куклу женщина делала примерно в 12-13 лет. По качеству изделия делали вывод о готовности к замужеству.
- Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.



Все куклы делятся на три большие группы:

- игровые
- обрядовые
- обереги.

Куклы-обереги различаются по материалу изготовления: их можно изготовить из самого разного материала: из лыка, соломы, бересты, льна, глины и т.д.



Куклы-обереги различаются
по смысловой нагрузке;
т.е. назначению.

1. Куклы для дома
2. Для матери и ребенка.
3. Для жениха и невесты

Валдайский колокольчик



- Куклы Валдайский колокольчик - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай.
- Звон колокола оберегал людей от страшных болезней. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.
- Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения.

Пеленашка



- Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка. Только после крещения кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубашкой ребёнка.
- Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.

Кукла даётся в ручку ребёнка в качестве естественного массажёра, а также при приходе гостей вставляется в складочки платочка ребёнка и тогда гости, чтоб не «сглазить» ребёнка, говорили про куклу: «Ой, до чего куклёнок-то хорош!»



Кукла на ложке



- Это кукла, основой которой служит обычная деревянная ложка. Играли с ней дети в конце 19-го, начале 20-го века. Ребёнок 5-ти, 6-ти лет мог сделать такую куклу сам, для маленьких деток её изготавливала мама. После принятия пищи мать обычно даже не мыла ложку, а просто чисто и насухо её вытирала.



- Затем доставала из своего сундука кусочки материи, делала куклу и клала в люльку к своему малышу. Ребёнок играл и засыпал. После этого мать забирала куклу, мыла посуду, делала дела по хозяйству, ну а ложкой опять пользовались по назначению.



- Итак...Оберег – не просто занятная вещичка, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков. Особая прелесть оберегов в том, что они открывают простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой, которую вы можете создать своими руками.

Изучив литературу по данному вопросу, я выяснила, что кукла-оберег – это амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.

