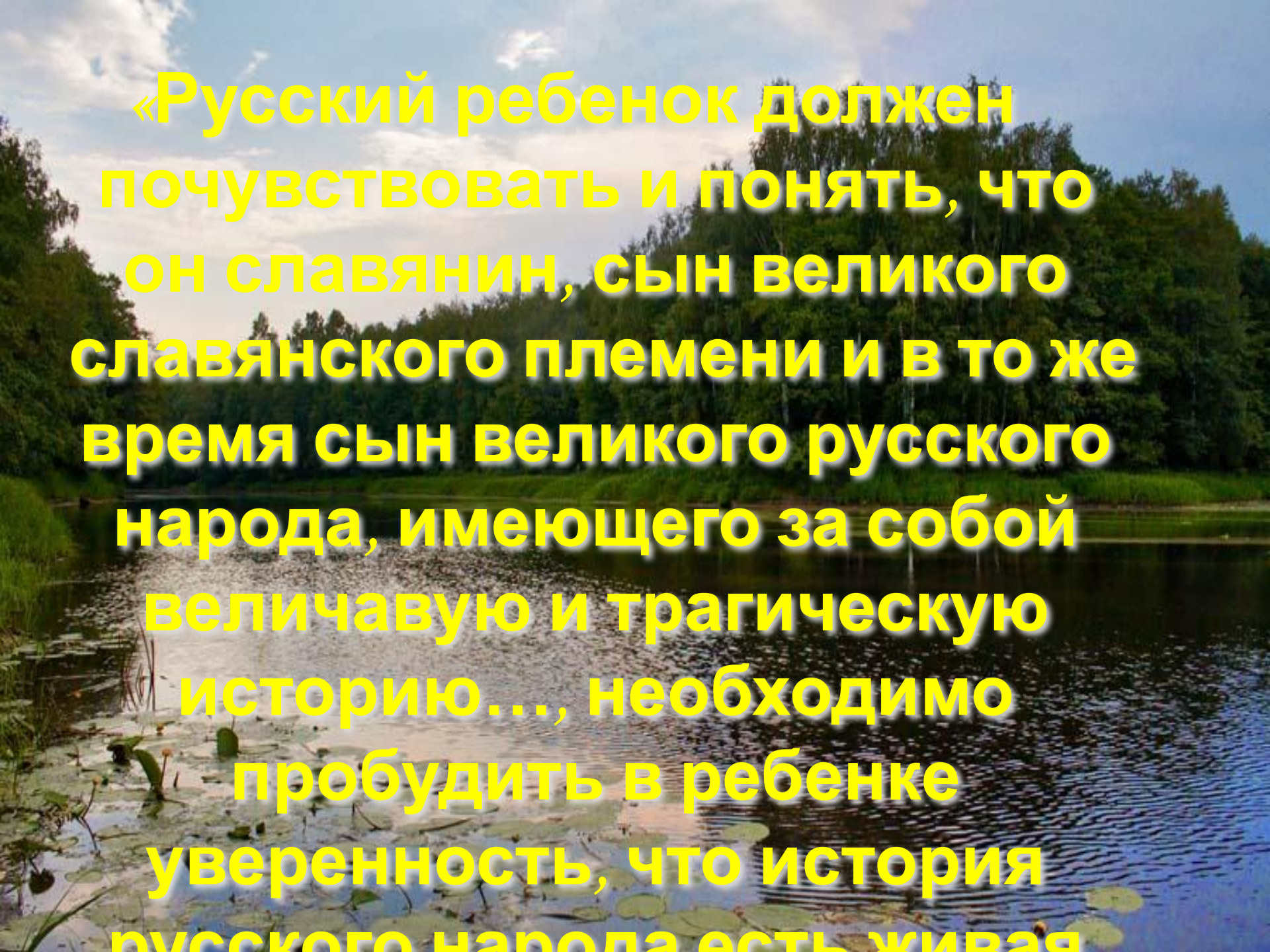




# СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КЛАССНЫЙ ЧАС

учитель Вероника А



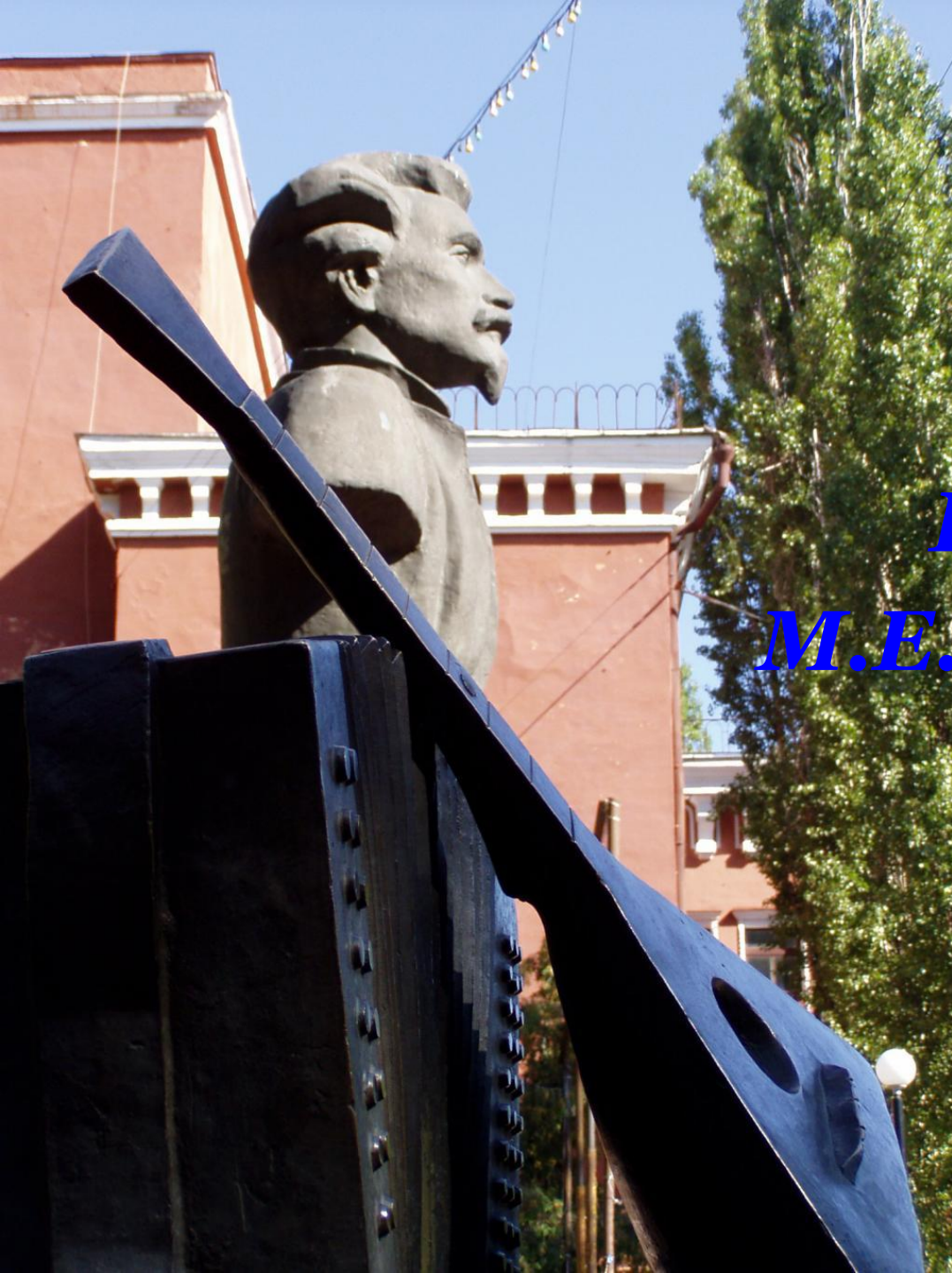
**«Русский ребенок должен  
почувствовать и понять, что  
он славянин, сын великого  
славянского племени и в то же  
время сын великого русского  
народа, имеющего за собой  
величавую и трагическую  
историю..., необходимо  
пробудить в ребенке  
уверенность, что история  
русского народа есть живая**

# ***М.Е.Пятницкий***



# *Хор имени Пятницкого*





*Памятник  
М.Е.Пятницкому*





*Костюм*

*Новобрачной*

*Воронежской*

*губернии*

# Свадебный головной убор «сорока»



***Мужской  
костюм  
Воронежской  
губернии***











[www.ruplace.ru](http://www.ruplace.ru)





A. Tolstoy - 2005

# *Алексей Васильевич Кольцов*



# *Иван Саввич Никитин*



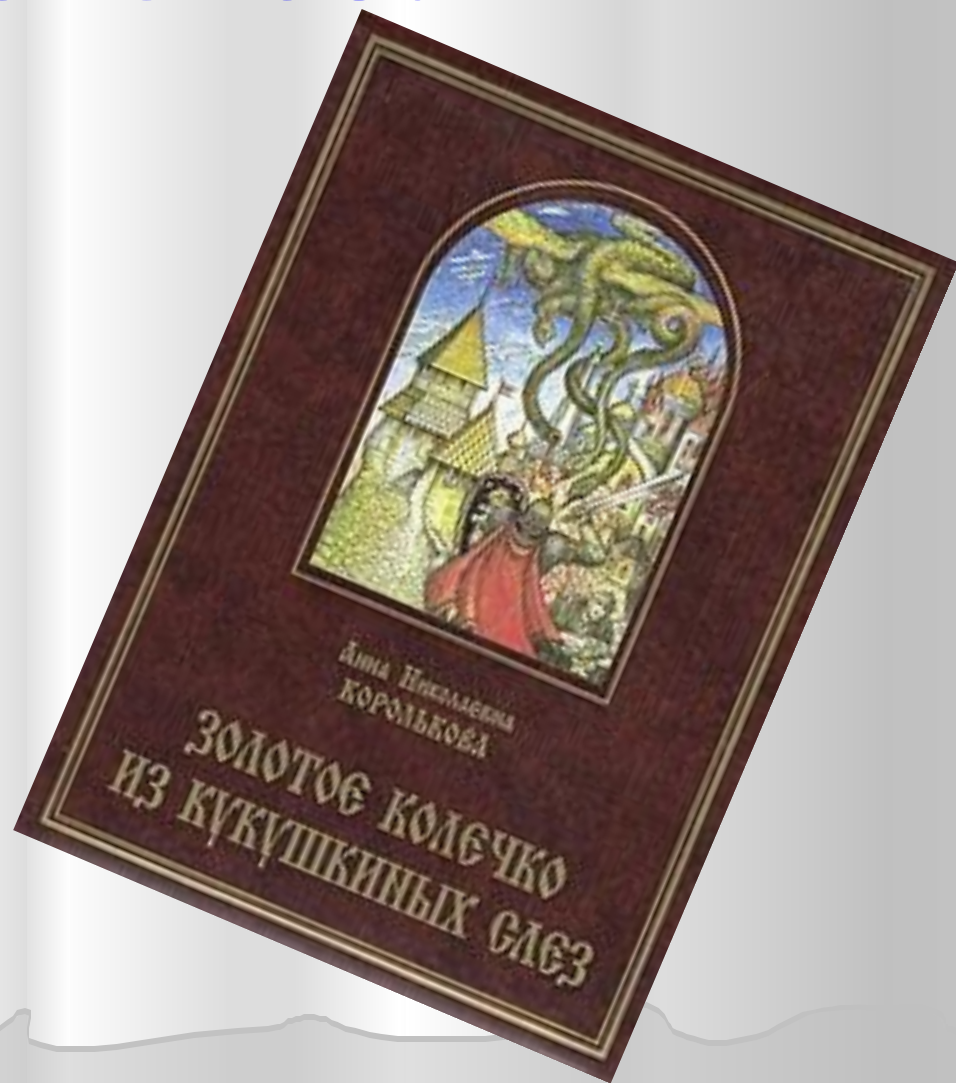
# Александр Николаевич Афанасьев



# Анна Куприяновна Барышникова (Куприяниха)



# *Анна Николаевна Королькова*

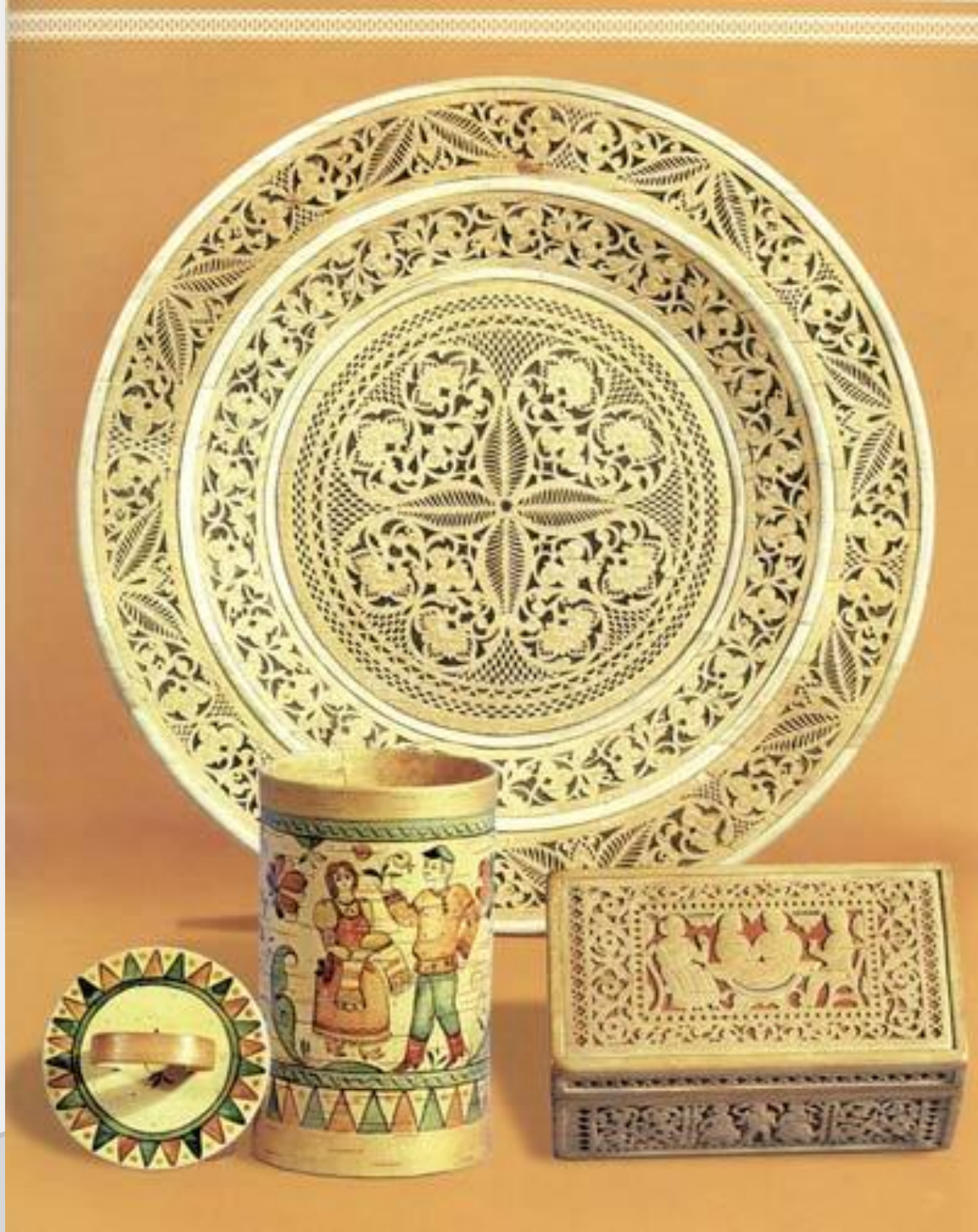




Русь Бронничная

03/04/2008 16 02















# *Костюм Воронежской губернии*



# *Понёва, с. Криуша*









В. Каранова - реконструкция костюма  
по картине А.Г. Венецианова -  
Портрет жены художника в русском  
костюме.

*Важной «павой»,  
«душой  
голубицей»  
Издавна так  
называли девицу.  
Девичьи руки в  
труде и заботе  
С ранней поры  
привыкали к  
работе.*





*Ткали и  
пряли,  
вязали и  
шили,  
Сеяли, жали  
и тесто  
месили.*

*В трудной работе сгибалась  
спина...*

*Но выходила на праздник она*



*В дивном наряде  
крестьянской  
одежды,  
Где весь узор о  
мечте и надежде:  
Красным расшить  
запон и рубаха  
(Черное – скорбь,  
что на родине  
свято)*



*По подолу, как на вспаханном поле,  
Ромбы узорной легли полосою;  
Символы солнца и знаки земли,  
Матери-жизни и птицы любви.*



*Шею украсили бусы, мониста,  
Бисер, кораллы, янтарь  
золотистый.*

*Всех драгоценней убор головной –  
Жемчугом шитый и нитью златой.*



Кика, сорока – убор  
молодцы,  
Косник, венец –  
украшение девицы,  
Сборник, повойник –  
убор для старухи...  
Самый красивый –  
убор молодухи.



*Так испокон  
сохранен на  
Руси  
женский  
костюм  
небывалой  
красы*





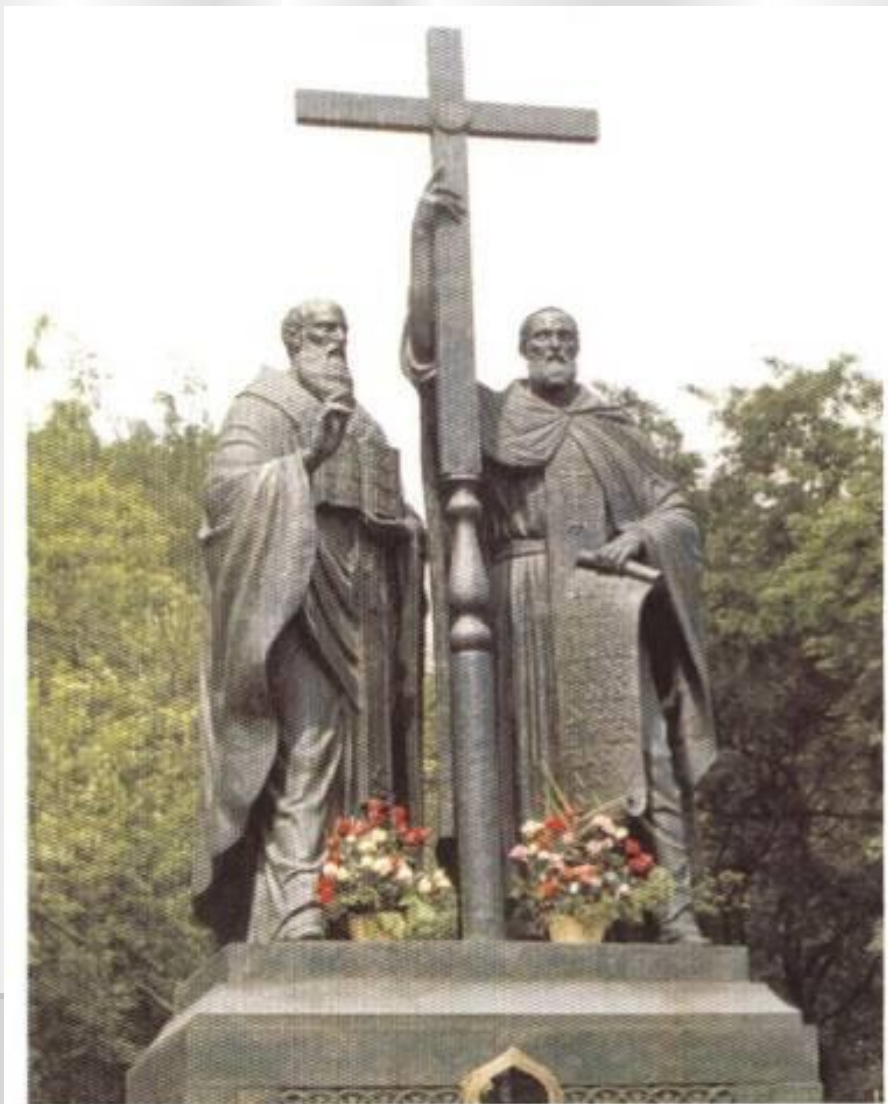
**«Уважение к минувшему  
– вот черта,  
отличающая  
образованность от  
дикости».**

**А.С.Пушкин**



# ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

# *Создатели славянской азбуки – Кирилл и Мефодий*



# *Константин и Мефодий*





*Кирилл и Мефодий.  
Икона из церкви Св.  
Антония, Рим.*



# Глаголица

|    |    |   |          |   |    |    |                            |
|----|----|---|----------|---|----|----|----------------------------|
| ⴐ  | а  | ⴑ | и        | ⴒ | т  | ⴓ  | ъ                          |
| ⴑ  | б  | ⴒ | мягкое г | ⴓ | у  | ⴔ  | ь                          |
| ⴒ  | в  | ⴓ | к        | ⴔ | ф  | ⴕⴕ | ы                          |
| ⴓ  | г  | ⴕ | л        | ⴕ | θ  | ⴗ  | е я.                       |
| ⴕ  | д  | ⴗ | м        | ⴗ | х  | ⴙ  | ю                          |
| ⴗ  | е  | ⴙ | н        | ⴙ | о  | ⴛ  | е носовое<br>юс малый      |
| ⴙ  | ж  | ⴛ | о        | ⴛ | шт | ⴝ  | о носовое<br>юс большой    |
| ⴛ  | дз | ⴝ | п        | ⴝ | ц  | ⴟ  | йотированный<br>юс малый   |
| ⴟ  | з  | ⴟ | р        | ⴟ | ч  | ⴡ  | йотированный<br>юс большой |
| ⴡⴡ | и  | ⴡ | с        | ⴡ | ш  | ⴣ  | ижица                      |



|               |                     |                       |
|---------------|---------------------|-----------------------|
| А<br>аз       | Б<br>бѹки           | В<br>вѣди             |
| Г<br>глаголь  | Д<br>добро          | Є<br>есть             |
| Ж<br>живѣте   | З<br>зело           | З<br>земля            |
| И<br>и        | Л<br>люди           | М<br>мыслете          |
| Н<br>наш      | Р<br>рцы            | С<br>слово            |
| Т<br>твѣрдо   | Х<br>хер            | Ѡ<br>омѣга            |
| Ц<br>цы       | Щ<br>ща             | Ъ<br>ер               |
| Ы<br>еры      | Ю<br>ю              | Ѧ<br>(и)я             |
| ІЄ<br>(и)е    | Ѧ ѿток.<br>юс малый | Ѩ ѿток.<br>юс большой |
| Ѣ<br>юс малый | Ѯ<br>фита           | Ѱ<br>ижица            |

*Кириллица*

# *Начальные буквы славянского алфавита*



Аз



Буки



Веди

*[Faint handwritten text in Church Slavonic script, likely a continuation from the previous page or a separate entry.]*

**КАГГЕЛІЄ**

**БЛАГОБѢЖНОСТІЄ**  
Благочестивыхъ Бѣлиствъ,  
 и дръжавъ свѣдѣнійъ

**КОГОДА**  
**СТѢНКАМЪ АНІКОТА**  
Благоустроенныхъ на свѣдѣніи Пророковъ

**КВЕРІАХЪ**  
**СТѢЧКАХЪ**  
Съиде въ свѣдѣніи, Азъ въ свѣдѣніи  
 Творенныхъ на свѣдѣніи Монаховъ  
 Чина свѣдѣніи Божіи свѣдѣніи  
 по свѣдѣніи Владычній Потѣхъ Азъ въ

**ИЗДѢНОВЪ**  
Азъ въ свѣдѣніи свѣдѣніи  
 по свѣдѣніи Пророковъ, свѣдѣніи  
 по свѣдѣніи на свѣдѣніи свѣдѣніи



Аа

Аз

Бб

Буки

Вв

Веди

Гг

Глаголь

Дд

Добро

Ее

Есть

Жж

Живете

Зз

Зело

Зз

Земля

Ии

Иже

Иї

И

Кк

Како

Лл

Люди

Мм

Мыслете

Нн

Наш

Оо

Он

Ωω

Омега

Пп

Покой

Рр

Рцы

Сс

Слово

Тт

Твердо

Уу

Ук

Фф

Ферт

Хх

Хер

Цц

Цы

Чч

Червь

Шш

Ша

Щщ

Шта

Ъъ

Ер

Ыы

Еры

Ьь

Ерь

ѦѦ

Ять

Юю

Ю

ѪѪ

Я

ѦѦ

Юс малый

ѦѦ

От

ѦѦ

Кси

ѦѦ

Пси

ѦѦ

Фита

ѦѦ

Ижица

**Сначала Аз да  
Буки,  
а потом и  
науки**



Святые Кирилл и Мефодий.  
Икона. 1969 г.



Святой Кирилл. Фреска церкви Апостола  
Петра. XIII в. Болгария

