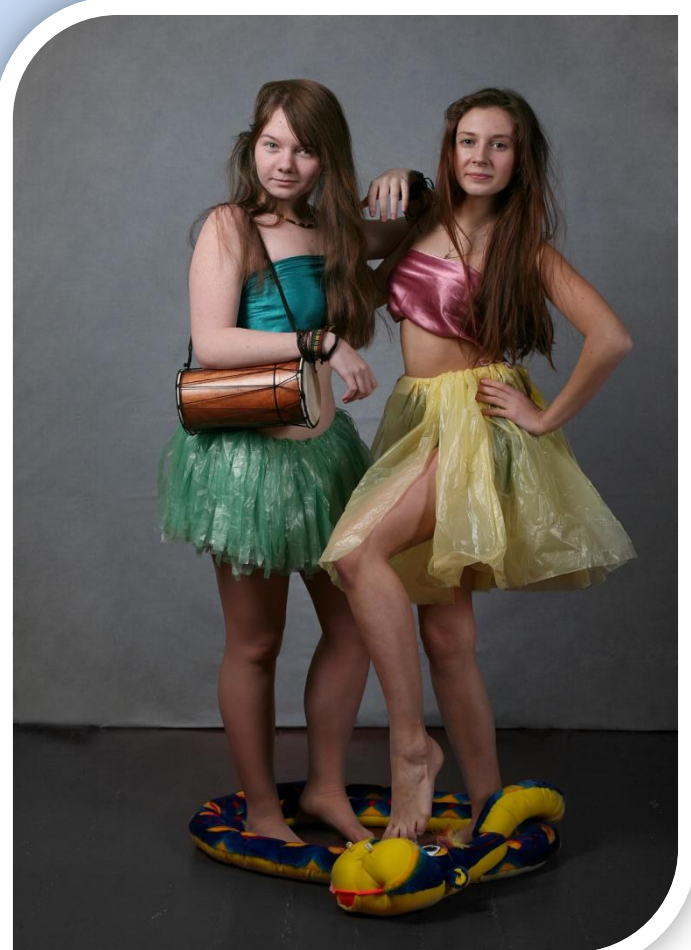


Современные подходы к системе оценивания в образовательном процессе. Метод «Театр моды» - как форма оценивания личностных, предметных и метапредметных умений

Подготовила учитель технологии
МБОУ «Гимназия №7»
Шатовская Т.Е.

Театр моды– это совместная творческая *деятельность* учащихся-партнеров, имеющая общую *цель*, согласованные *методы*, *способы* деятельности, направленные на достижение *общего результата* по решению какой-либо *задачи*, значимой для участников



Основной смысл
«Театра моды» –
«показать все, на
что ты способен».
Смещение акцента с
того, что учащийся не
знает и не умеет, на
то, что он знает и
умеет.



Метод «Театр моды» позволяет решать следующие задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- формировать умения ставить цели, планировать и организовывать внеучебную деятельность;
- поощрять самостоятельность, расширение возможностей самообразования, самореализации;
- развивать навыки самооценки деятельности обучающихся;
- создавать дополнительные возможности для успешной социализации обучающихся.

Метод «Театр моды» характеризуется как:

- Одна из личностно ориентированных технологий;
- Деятельностный (учение через деятельность);
- Обучающий групповой деятельности;
- Построенный на принципах проблемного обучения;
- Развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;
- Формирующий навыки самостоятельности;
- Воспитывающий целеустремленность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность, творческое отношение к делу;
- Здоровьесберегающий.

Метод «Театр моды»
позволяет учитывать
результаты,
достигнутые учеником в
разнообразных видах
деятельности:

- Учебной
- творческой
- социальной
- коммуникативной



Результат (продукт) деятельности

1. **коллекция** одежды одной тематической направленности;
2. **художественная творческая работа** представленная в виде сценического показа своей коллекции одежды.

Сюда включены:

- **номинация «Дефиле».**
Дефиле – это постановка корпуса, походки, осанки и приемы показа одежды.
- **номинация «Театр моды».**
Коллектив представляет театрализованную постановку коллекции.



Технология оценивания образовательных достижений

- **Технология оценивания – это технология действия в ситуациях оценивания.** Поэтому она описывается в виде правил действия для каждого вида случаев: «что оценивать», «кто оценивает», «когда оценивать», «где фиксировать результаты», «по каким критериям оценивать».



1-е правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ?

Оцениваем результаты – предметные, метапредметные и личностные.

ОЦЕНКА

Это словесная характеристика результатов действия («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...»).

ОТМЕТКА

Это фиксация результата оценивания в виде знака принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые цветовые и другие обозначения).

2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ?

1. **Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.**

- Для реализации этого правила учащиеся осваивают порядок действий по самооценке. и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик **завысил или занизил** их.

2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ?

1. Жюри оценивает в баллах по определенным критериям.

Номинация «Дефиле»

№	Критерии
1	Соответствие одежды выбранному стилю
2	Режиссерское решение
3	Представление (подача костюма, артистизм)
4	Умение использовать пространство
5	Взаимодействие участников (синхронность)
6	Общее впечатление

Номинация «Театр моды»

№	Критерии
1	Гармоничность по стилевому и образному решению
2	Художественная выразительность
3	Проникновенность созданного образа
4	Оригинальность
5	Проявленная инициатива
6	Творчество, актерское мастерство.

3-е правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ?

- По признакам трёх уровней успешности.

Тема	Уровень усвоения программного материала		
	Низкий	Средний	Высокий
Создание коллекции одежды на произвольную тему.	Не знает ритмические закономерности костюма, плохо подбирает цвета, композицию костюма. Модели одежды выполнены неаккуратно.	Знает ритмические закономерности в организации костюма; пластическую организацию костюма; цвет в костюме; модели одежды соответствуют тематике, выполнены аккуратно, но выполнены по образцу педагога.	Знает ритмические закономерности в организации костюма; пластическую организацию костюма; цвет в костюме; свойства композиции костюма; зрительные иллюзии в костюме. Модели одежды разработаны самостоятельно.

4-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК?

- По числу решённых задач.
- За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и ставится отдельная отметка.



5-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ?

В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».

- Таблицы размещаются в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

Разрабатываются три группы таблиц:

- таблицы предметных результатов;
 - таблицы метапредметных результатов;
 - таблицы личностных результатов. Результаты фиксируются в процентах по каждому отдельному ученику.
- Отметки заносятся в таблицы результатов.

Выявлено, что учащиеся имеют более высокие результаты, если:

- они хорошо мотивированы
- не тревожны
- верят в собственные силы и способности
- владеют эффективными стратегиями обучения (включая постановку цели, выбор стратегий, самоконтроль и самооценку процесса обучения).

Условия вовлечения учащихся

- Дать информацию о четких критериях оценивания продуктов творческой деятельности
- Дать рекомендации по выполнению качественной работы
- Дать возможность наблюдать за своим собственным прогрессом
- Дать рекомендации по составлению конструктивных отзывов в адрес своих одноклассников и учету отзывов одноклассников для улучшения своей работы
- Дать время для размышлений и совершенствования продуктов творческой деятельности и определения новых идей.

Послесловие

Кто использует в своей работе метод театр моды, тот работает больше, но его работа будет интереснее, его ученики станут более самостоятельными и их достижения более зримыми.



Спасибо всем за внимание, удачи и
творческих успехов