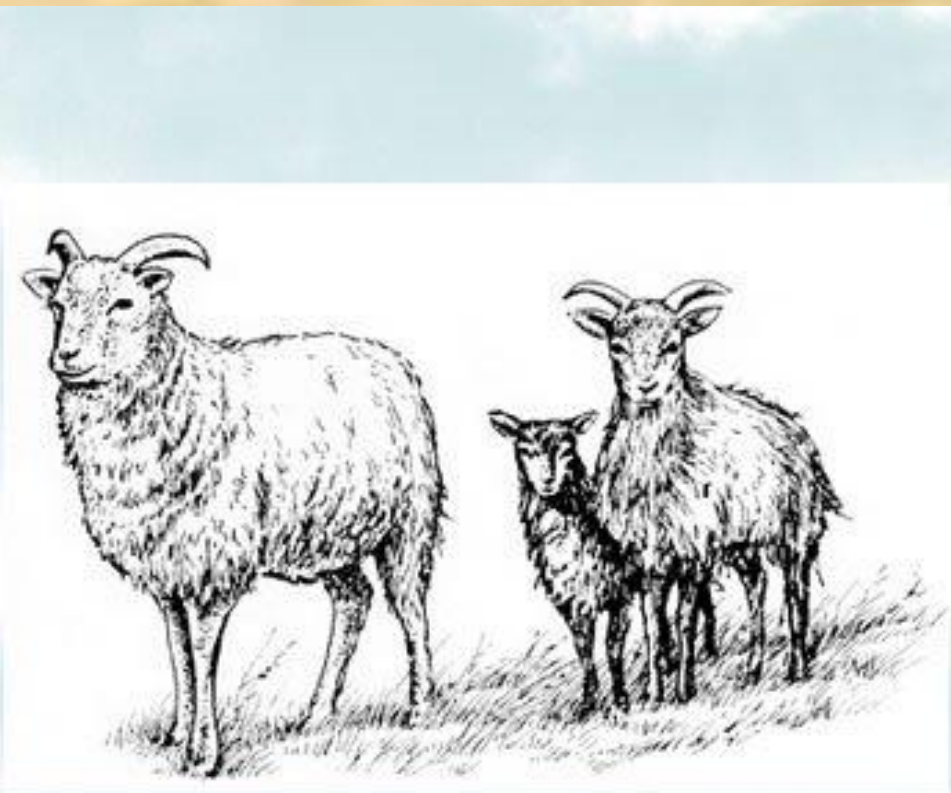
Тема: *Валяние шерсти. Виды валяния.*

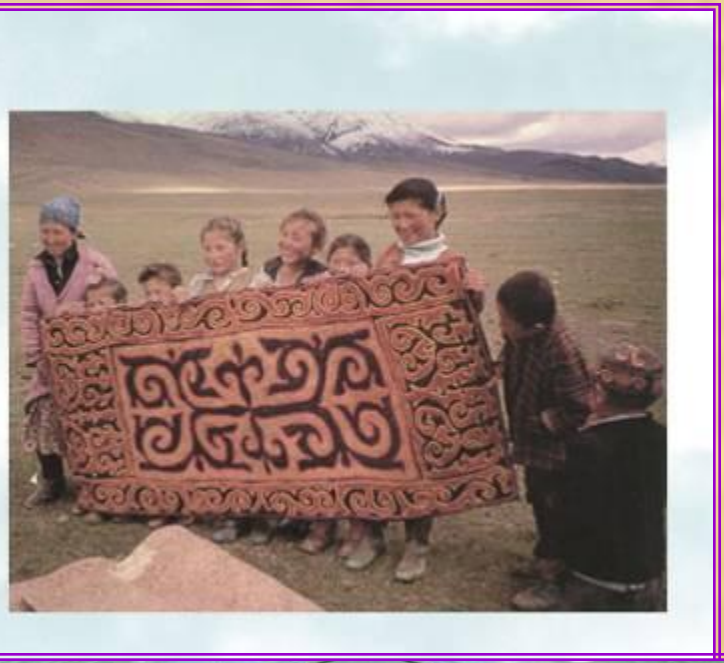
Практическая работа*: «Выполнение сувенира в технике мокрого валяния»*

Учитель технологии МБОУ «СОШ № 24» Ярмусь Н.С.



Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать ткани.

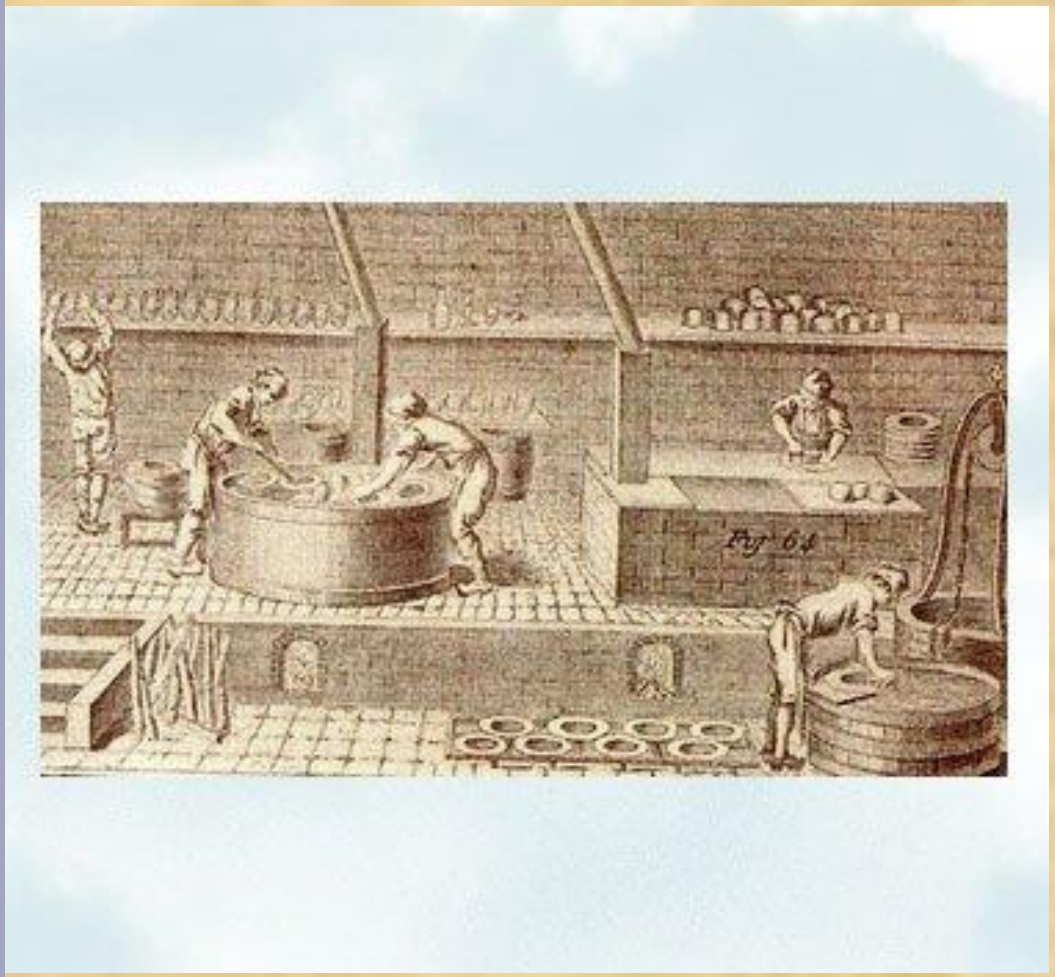
Овцы были одомашнены и даже появилось множество разных пород с шерстью разных свойств.



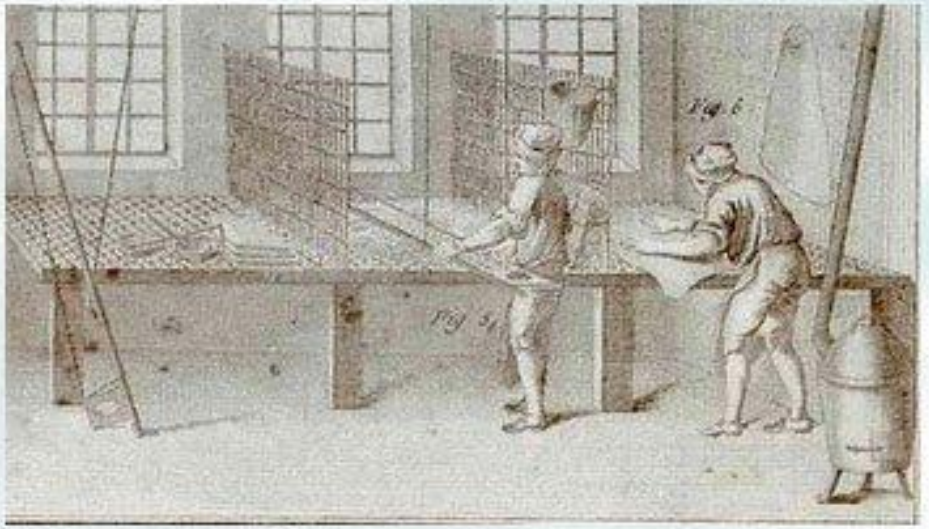
Искусство валяния шерсти с целью получения плотного материала – войлока – зародилось у кочевых народов евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа, Карпат и Балкан, Азии. Крупные куски войлока использовались кочевниками для покрытия различных частей юрты, а мелкие шли на изготовление домашней утвари и

Из войлока делали одежду, например, знаменитые кавказские бурки и головные уборы, стельки и вкладыши в кожаные сапоги, предметы интерьера: войлочные подушки, дорожки, ковры,

Шерсть состригают, потом очищают и моют специальными реактивами, отправляют на чесальные машины.

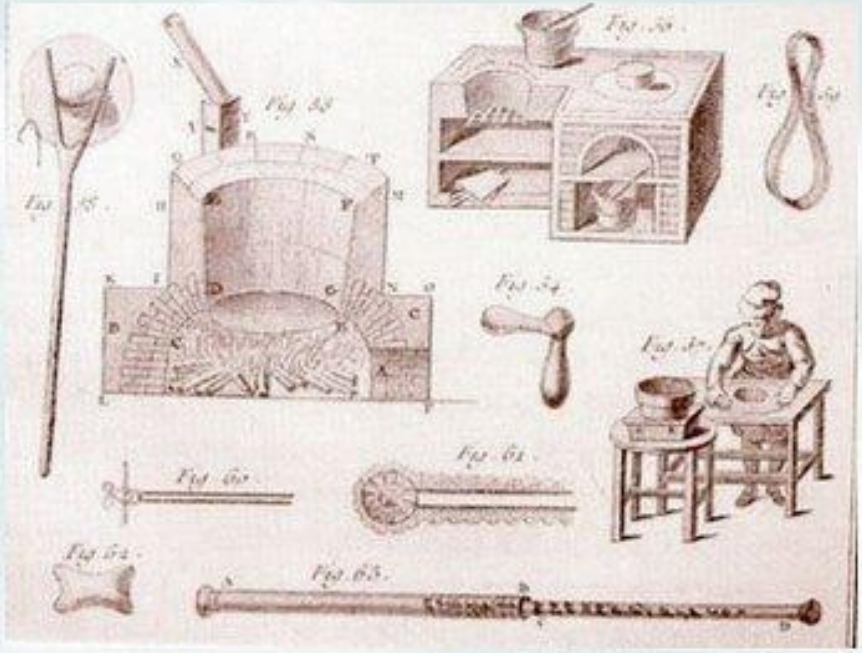


Со временем валяние стало применятся в основном для изготовления шляп, обуви и других формовых изделий. Появились большие мастерские, и валяльное производство



Шляпная мастерская 14 века.

Мастерская по изготовлению войлока 16 век.



Инструменты и оборудование для валяния, использовавшиеся в 16 веке.

В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали

В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.

Теперь изделия из войлока применяются в разных областях человеческой жизни. Предметы из войлока встречаются и в русской культуре, например, всем известные валенки – самая теплая обувь для настоящей русской зимы. Но возможности войлока сегодня значительно шире: любители этого прикладного искусства делают необыкновенной красоты одежду, сумки, обувь, картины, декоративные панно и ковры, рамки для фото, цветочные

Сухое валяние

уплотнение шерсти с помощью специальных игл.

Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Втыкая иглы в шерсть, расположенную, например, на губке, - шерсть уплотняют (сваливают), добиваясь необходимой формы (при объемном валянии) или толщины шерстяного слоя (при валянии плоских деталей) .

Шерсть для валяния

Для валяния используется любая натуральная шерсть.

Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья.

Так же подходит шерсть и других животных.

Разновидности шерсти :

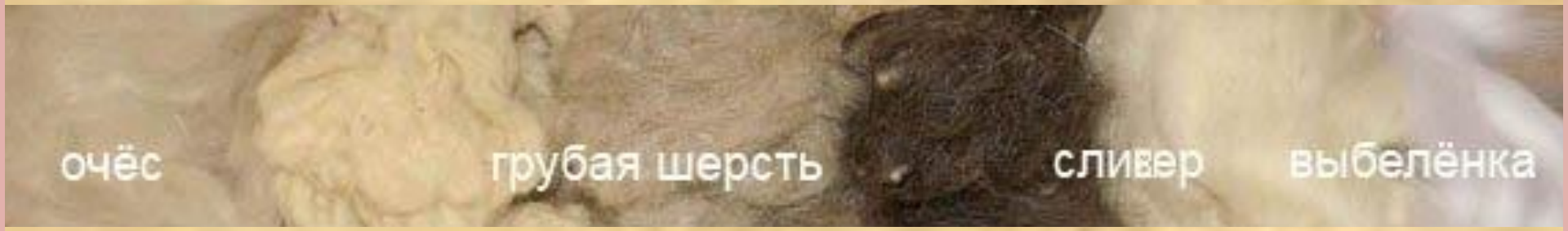
Грубая (валеничная) овечья шерсть: светлая и темная. Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.

Сливер: расчесанная овечья шерсть, без остевых волосков. Используется как основа для валяния с последующим наложением шерсти других цветов.

Очес: мелкие волоски с овечьей шерсти. Используется для изготовления фетра, как подложка при изготовлении ковриков, а так же для набивки шитых игрушек.

Выбеленка: расчесанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть.

Используется для как поверхостная, для создания светлого фона и для домашнего крашения.

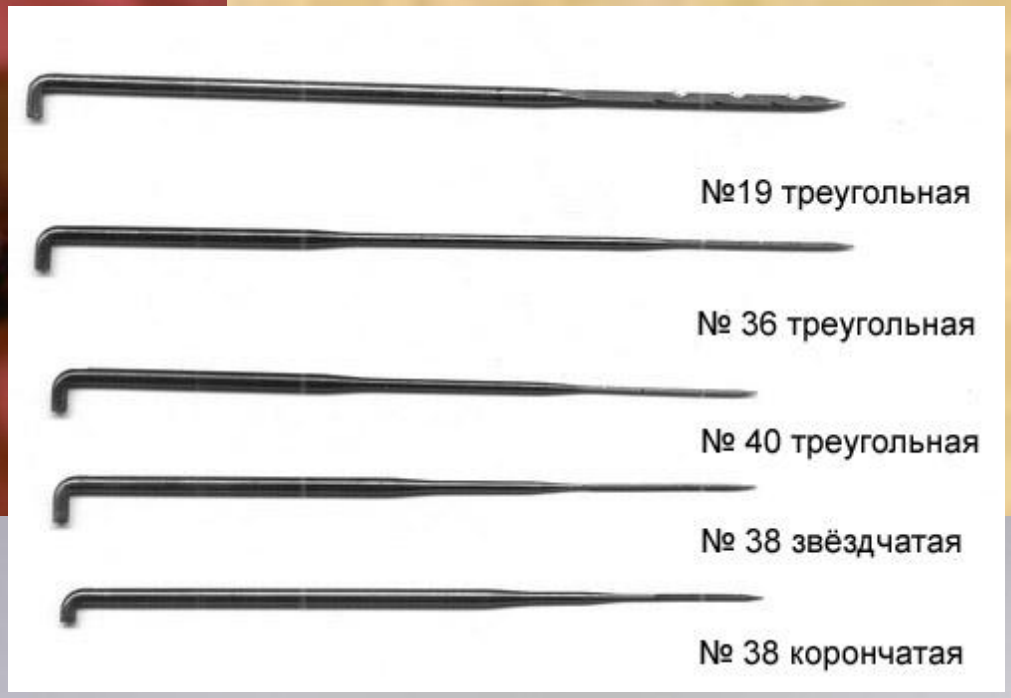


Верблюжка: расчесанная шерсть верблюда.

Используется для валяния игрушек и др. изделий без использования шерсти-основы.

Полутонкая овечья шерсть: ***Используется для декора и отделки изделий.***

Ангора или мохер: ***шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий.***



Иглы для валяния

NuMarket.ru

kaupa.livejournal.com

Практическая работа

- Задание 1. По предложенным картинкам и технологической карте подобрать цветовую гамму шерсти, выложить фон картины и элементов цветка.