

# Проект по технологии «Удивительные свойства шерсти»



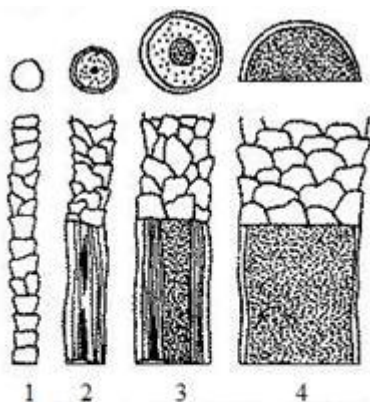
**Выполнила проект ученица 10Б класса  
Зотова Анастасия  
Руководитель проекта учитель технологии  
Шилова Ирина Леонидовна**

**г.Липецк, 2018**

# Свойства шерстяного волокна



**Валкоспособность** - свойство шерстяных волокон под воздействием трения, давления при одновременном воздействии тепла, влаги и химических реагентов сближаться, перемещаться относительно друг друга, перепутываться и образовывать плотную прочную массу, называемую войлоком. Этими свойствами обладают только шерстяные волокна.



1 - пух; 2- переходный волос;  
3 - ость; 4 - мертвый волос

**Валкоспособность** обусловлена совокупностью ряда основных физико-механических и физико-химических свойств шерстяного волокна, из которых основными являются его упругие свойства, чешуйчатость и извитость.

# История ремесла



**Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом. Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.**

**Английское слово felt переводится как «войлок, шерсть». Отсюда felting – «валяние шерсти».**



**История фелтинга, или валяния из шерсти, насчитывает несколько тысячелетий. Такой универсальный материал, как войлок, использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима.**





**Родоначальниками валяния имеют право называться кочевники. Люди, жившие в степях и передвигавшиеся при помощи лошадей, повсеместно использовали уникальный материал овечью шерсть: для изготовления одежды, обуви и головных уборов до создания предметов домашнего обихода и снаряжения для скота. Их любовь к шерсти была продиктована свойствами природных волокон, а именно практичностью, универсальностью, долговечностью, способностью удерживать тепло. Кочевники применяли войлок даже в лечебных целях .**



**В России в холодную пору надевали длинные теплые одеяния из сукна, которые назывались свитами.**

**В конском убранстве у славян так же широко использовался войлок.**

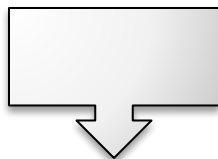
**А вот самое знаменитое валяное изделие на Руси, валенки, считается появилось не так давно!**

# Определение и предназначение фелтинга

В новом тысячелетии фелтинг используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода. Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно создавать красивейшие вещи: бижутерию, аксессуары (кошельки, футляры для очков, сумки), игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера.

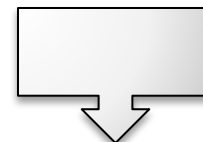


# Типы валяния



**Сухой вид валяния.**  
Данный тип фелтинга еще называют фальцеванием.

Валяние выполняется на губке правильно подобранной иглой, после чего шерсть плотно скручивается в нужную форму. На поверхности иглы есть маленькие, почти незаметные засечки. Этими засечками сначала зацепляет волокна, спутывает их между собой, и они со временем уплотняются и формируют нужную деталь.



**Мокрый вид валяния**

Требует использования мыльного раствора.  
На пленку кладут шерсть, предварительно разделенную на отдельные волокна. Класть нужно в несколько слоев, чередуя вертикальные и горизонтальные слои. Смачивают умеренным количеством горячего мыльного раствора. Скатывают шерсть сначала через сетку, затем продолжают скатывать материал уже без сетки.

# Материалы и инструменты для сухого фелтинга



1. наилучшая шерсть для сухого фелтинга – ангора, мохер, полутонкая овечья шерсть;
2. специальная игла для фильцевания;
3. губка;
4. щетка.

## Техника безопасности при работе с иглами

1. Работать нужно в сидячем положении за столом
2. Следить за исправностью игл
3. Следить за тем, чтобы иглы во время работы не соприкасались с твердой не предназначенной для валяния поверхностью.
4. Если игла сломалась, то необходимо немедленно аккуратно изъять и утилизировать

# Моя работа в технике сухого фелтинга



Для выполнения своей картины в технике сухого валяния я использовала следующие материалы:

- шерсть 4-х цветов;
- раму со стеклом;
- цветную бумагу.

« Встреча »

# Материалы и инструменты для мокрого валяния



1. Шерсть
2. Губка (поролоновая)  
или пластиковая пленка с  
воздушными пузырьками
3. Мыльный раствор



# Моя работа в технике мокрого фелтинга



Для выполнения панно в технике мокрого фелтинга я использовала следующие материалы:

- шерсть 4-х цветов;
- ткань для фона;
- нити в цвет шерсти;
- проволорку;
- подрамник .

## Этапы выполнения работы

1. Выполнение элементов панно.
2. Соединение элементов в детали панно.
3. Закрепление фоновой ткани на подрамнике.
4. Прикрепление деталей панно к фоновой ткани.
5. Декорирование изделия.

# Моя работа в технике мокрого фелтинга



# Шерстяная акварель



Сегодня существует очень много техник живописи: углем, маслом, акрилом, пастелью и мелками. Но каждый век приносит что-то новое. Например, шерстяная акварель, которая занимает в этом ряду особое место. Во-первых, этот вид рукоделия нельзя отнести ни к мозаике, ни к ткачеству, ни к живописи. Оказалось, что материал, из которого раньше делали только валенки и платки, в умелых руках может стать предметом искусства.

Картины, созданные в этой технике, очень нежные. В них обычно нет острых и четких линий, ярких цветов. И по своему внешнему виду, по переходам оттенков картины из шерсти напоминают именно акварельные рисунки.

## Живопись шерстью или шерстяная акварель



# Моя работа в технике шерстяной акварели



«Зимний вечер»

Для выполнения работы  
мне понадобились  
следующие материалы:  
- шерсть разных цветов;  
- рамка со стеклом;  
- белая клеевая ткань;  
- клей .

# Чем полезно валяние ?



1. Экологически чистые изделия.
2. Шерсть не имеет отходов и не требует утилизации отходов производства.
3. Ланолин несёт в себе противоаллергенные свойства.
4. Шерсть не электризуется в отличие от всех синтетических материалов.
5. В шерстяном изделии тело никогда не перегреется, а в холод не замёрзнет.

# Заключение

**Результаты войлочного искусства, несмотря на заурядность процесса выполнения шерстяных поделок, оригинальны и самобытны. Они способны выгодно подчеркнуть индивидуальность как интерьера вашего дома, так и дизайна предметов вашего гардероба.**