

« ЧЕЛОВЕКА  
НЕВОЗМОЖНО НИЧЕМУ  
НАУЧИТЬ, МОЖНО  
ТОЛЬКО ПОМОЧЬ  
ОТКРЫТЬ ЭТО В СЕБЕ  
САМОМ»

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ



**Обобщающий урок материаловедения в 5 классе**

**Учитель высшей квалификационной категории**

**Ямпольская Галина Васильевна**

**Г Братск 2015 год**

## Цели и задачи урока:

- ❖ обобщить знания учащихся по теме «Материаловедение»
- ❖ пробудить познавательный интерес к народным традициям и промыслам, к духовным ценностям народа нашей страны
- ❖ научить изготавливать тряпичную куклу
- ❖ Развивать творческие способности учащихся



**“В некотором царстве жил был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала: – Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; держи ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится у тебя какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью...”**

**Это, конечно, сказка, но...**



Именно с этих слов начинается урок.

Существовал в языческой семье обычай: каждый год женщина-хозяйка с любовью изготавливала куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя, неурожая, злого глаза. Куклу так и называли – **Берегиня**. Этот древний ритуал отразился не только в сказках, он продолжается бессознательно до сегодняшних дней.

Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

Поскольку 5 класс - это еще по сути

дети, изделием для обобщающего  
выбрана тряпичная кукла



## К данному уроку были подготовлены инструкционные карты



□ Последовательность изготовления куклы закрутки  
«Столбушка»



□ Последовательность  
изготовления куклы  
«Колокольчик»



□ Последовательность  
изготовления куклы  
«Кубышка – травница»



**Учащиеся сами выбрали ту куклу, которую они хотели бы сделать.**

(в отличие от кукол наших предков, на уроке были использованы и инструменты: не всегда удавалось ткани только разрывать, иногда крепить юбку приходилось тоже с помощью игл)



В процессе работы над куклами девочки вспомнили **правила безопасной работы**

при использовании колюще-режущих инструментов:

- Не шить на мягкой мебели
- Не брать иголки или булавки в рот
- Не закалывать иголки или булавки в одежду
- Хранить иголки и булавки в игольнице
- Знать количество иглолок и булавок в игольнице
- Хранить инструменты и приспособления в специально отведённом для этого месте
- Шить с напёрстком, чтобы избежать травмы пальца
- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя
- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд
- По окончании работы проверить количество иглолок и булавок, их должно быть столько, сколько в начале работы
- Убрать рабочее место



## Было предложено ответить на вопросы:

- ▣ Для работы понадобились лоскуты тканей - ситец, бязь
    - Из каких волокон получают эти ткани ?  
*(растительные волокна, волокна хлопка и льна)*
  - ▣ При изготовлении туловища, головы и рук берется плотная ткань светлых оттенков (бежевая, розовая... ) или белая
    - Рассмотрим переплетение этой ткани. Какое оно? *(полотняное)*
    - Как называется эта ткань по способу отделки? *(отбеленная, гладкокрашеная)*
    - Найдите в этой ткани направление нити основы *(она не растягивается)*
    - Найдите лицевую сторону ткани *(можно найти по кромке, или за лицевую принимается та сторона, на которой меньше ворсинок и более четко просматривается рисунок переплетения)*
- Такую ткань еще называют двухсторонней и в работе можно использовать обе её стороны



▣ При изготовлении кукол дети работали увлеченно



▣ При изготовлении одежды для куклы понадобилось как минимум два вида ткани

- Какой способ окрашивания был использован для этих тканей?

*(набивные ткани)*

- Какой рисунок на этих тканях? *(флористический, геометрический)*

- Как определить лицевую сторону набивной ткани? *(по четкости рисунка)*

- Подойдут ли для этой работы ткани с крупным рисунком?

*(нет, потому, что детали мелкие и крупный рисунок на них просто не будет просматриваться)*



- По окончании урока девочки продемонстрировали друг другу сделанных кукол и оценили их



❖ **Обобщили то, о чем шла речь на уроке:**

- Какие бывают волокна?
- Что такое ткань и из каких нитей она состоит?
- Как определить основную нить в ткани?
- Каким видом переплетения чаще всего изготавливают натуральные ткани из волокон растительного происхождения?
- Как определить лицевую сторону ткани?
- Виды отделки ткани:
  - По окраске (*гладкокрашенные, набивные, пестротканые меланжевые*)
  - По рисунку (*флористический, геометрический, анималистический, сюжетный, смешанный*)



❖ **Познакомились с историей создания старинной русской игрушки – тряпичной куклы и научились делать кукол**



**А это чудо детки подарили мне уже на следующем уроке - маленькую кубышечку, которую они сделали дома самостоятельно.**



**Из чего я делаю вывод, что урок прошел не зря, кое – что дети запомнили и взяли себе в «копилку достижений».**

