

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИВАННАЯ ПОДУШКА»



Работу выполнила
ученица 9 класса
Зудова Мария
Руководитель
Полникова В. И.





ВОПРОСЫ ПРОЕКТА

- 1.Выбор темы.
- 2.История вязания крючком.
- 3.План проекта.
- 4.Разработка конструкции.
- 5. Технология изготовления.
- 6. Расчёт материальных затрат.
- 7. Защита. Самооценка проекта.
- 8. Литература.
- 9.Реклама.

ВЫБОР ТЕМЫ

- На кружковых занятиях я познакомилась с техникой вязания крючком коврика.
- Они могут быть разных размеров, форм, цветов, предназначений. Но я выбрала этот, так как он очень понравился, всеми его качествами. И мы подумала, что на первый раз, это очень не плохой вариант. Решила попробовать - получилось.
- Удобно еще и тем, что можно вязать из остатков ниток, которых всегда много остается если кто-то вяжет сам.



ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

□ Издавна, стараясь украсить свой дом, разнообразить быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом. Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию.

-
- В наши дни это искусство продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами. Ручное вязание выгодно отличается из других видов рукоделия. Особенно оно привлекательно, что исходный материал - пряжу - можно использовать не сколько раз и без особых потерь. Ручное вязание позволяет изготавливать неповторимые, уникальные модели. Возможности крючка позволяют сделать различные декоративные вещи, например, кружева, покрывала, одежду, игрушки, украшения. Действительно, в настоящее время очень трудно представить наш гардероб без трикотажа. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно.

Ручное вязание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

ПЛАН ПРОЕКТА

- Первое что мне надо, это подобрать нужные цвета пряжи (что бы они сочетались), выбрать форму, предназначение, необходимые инструменты.

Технология
изготовлени
я

Выбор
темы

История
коврика

Расчет
материальны
х затрат

Проект
«Диванная
подушка»

Разработка
конструкции

Защита.
Самооценка
проекта

Литература

Реклама



РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ

- У меня было много вариантов подушки: квадратная, круглая, овальная, прямоугольная. Мне больше всего понравилась такая, потому что она проста, красивая, оригинальная.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



- Вязать ее очень просто: связать 5 одинаковых кружков по размеру и цвету (столбики с накидом). Край обвязать: 3 столбика без накида, 3 воздушные петли.
- Загнуть концы кружков и сшить вместе кружки, как показано на фотографии. В середину пришить вязанный цветок. На обратную сторону я взяла мягкую ткань, вырезала по форме, обвязала край и набила синтепоном



РАСЧЕТ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРАТ

№	наименование	Количество	Стоимость
1	Пряжи (разных цветов)	3	84 руб.
2	Крючок	1	Имелся в наличии
3	Ткань	0,5 м.	Имелась в наличии.
4	Итого		84 руб.



ЗАЩИТА. САМООЦЕНКА ПРОЕКТА



- Самооценка, являясь ценностно-волевой стороной самосознания, ориентирует человека самостоятельно направлять и контролировать свои действия, воспитывать в себе нравственные качества, преодолевать недостатки. Самооценка обычно представляет собой оценку процесса и результатов собственной деятельности и поведения.
- Правильная самооценка является необходимым условием развития личности, правильной ориентации ее в своих силах, умениях и способностях.
- Сделанная мною работа принесла мне удовольствие. Диванная подушка получилась даже очень красивой, оригинальной, очень удобной и самое главное ее легко вязать, если приложить немного труда и фантазии.

ЛИТЕРАТУРА

- ▣ 1. Учебник «Технология 6 класс»- В.Д. Симоненко
- ▣ 2. Интернет-ресурсы.
- ▣ 3. Журнал «1000 советов».
- ▣ 4. Журнал «Вяжем крючком»



РЕКЛАМА

- ◆ Занимаюсь рукодельем
- ◆ Вовсе я не от безделья.
- ◆ Шить , вязать, вышивать я хочу,
- ◆ Приходите и вас научу!





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**