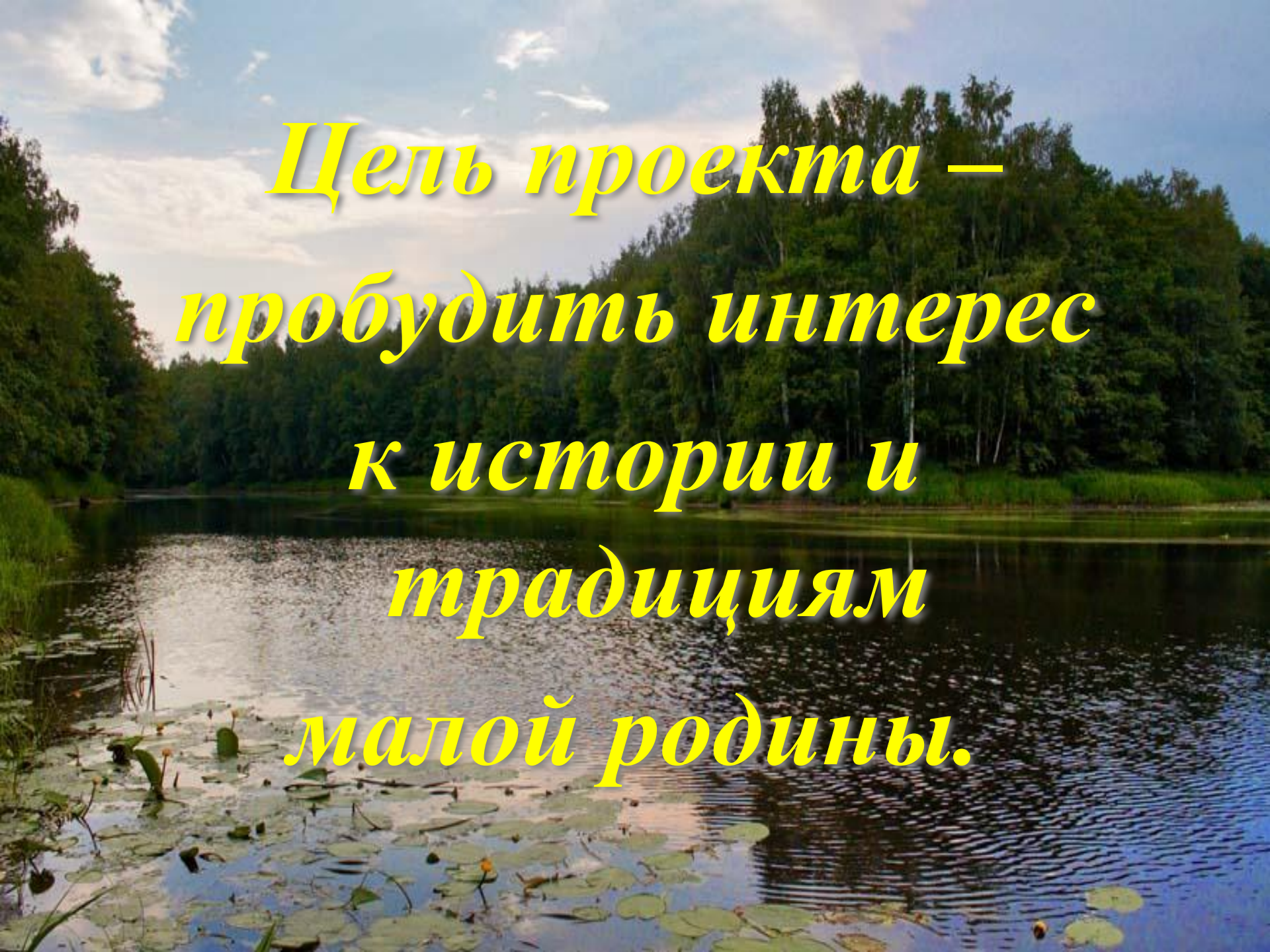


Творческий проект «По следам времени...»

Выполнила: Зацепилова А., 7 кл

Руководитель: Верещак Е.А.,

**«Русский ребенок должен
почувствовать и понять, что он
славянин, сын великого
славянского племени и в то же
время сын великого русского
народа, имеющего за собой
величавую и трагическую
историю..., необходимо
пробудить в ребенке
уверенность, что история
русского народа есть живая
сокровищница».**



*Цель проекта –
пробудить интерес
к истории и
традициям
малой родины.*

Экспонаты для школьного музея



М.Е.Пятницкий



Хор имени Пятницкого





*Памятник
М.Е.Пятницкому*





*Костюм
Новобранной
Воронежской
губернии*

Свадебный головной убор «сорока»



***Мужской
костюм
Воронежской
губернии***











www.ruplace.ru





Алексей Васильевич Кольцов



Иван Саввич Никитин



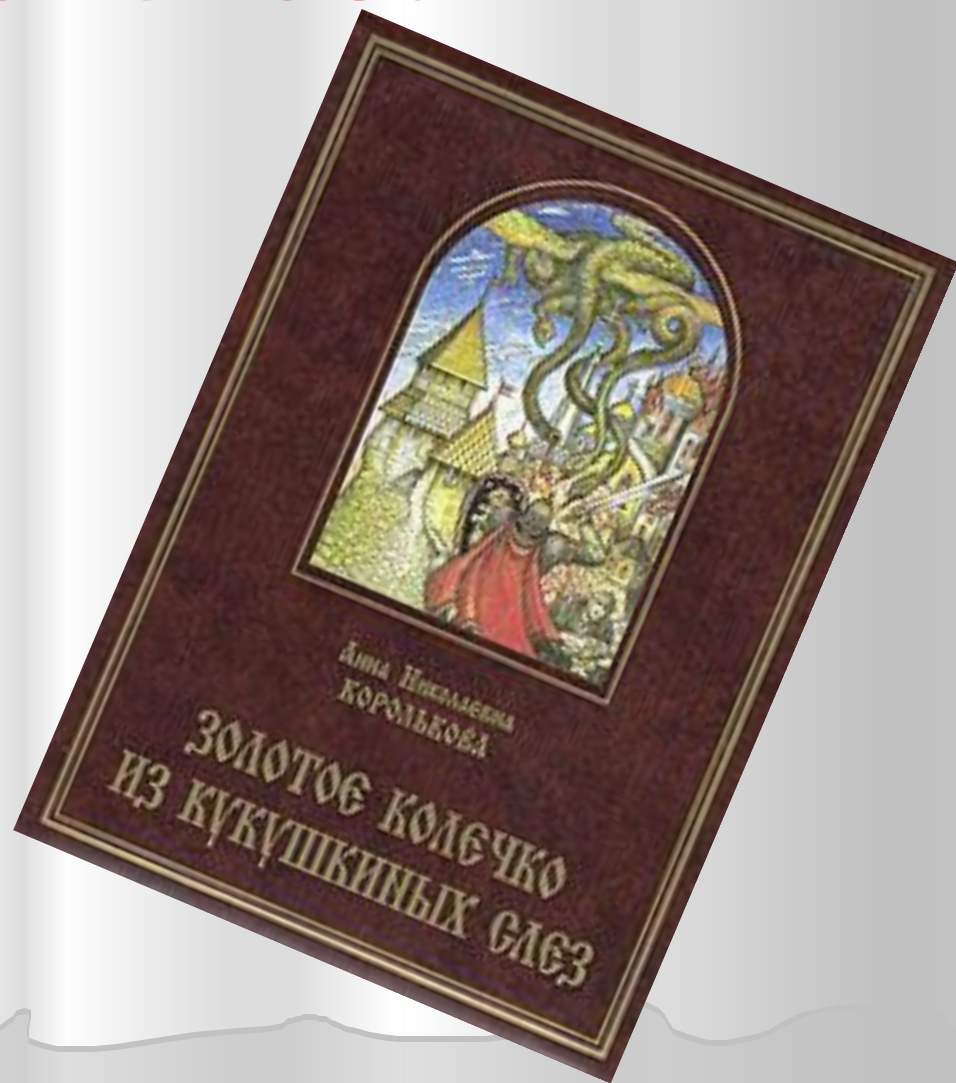
Александр Николаевич Афанасьев



Анна Куприяновна Барышникова (Куприяниха)



Анна Николаевна Королькова





Русь Бронничная

03/04/2008 16 02















Костюм Воронежской губернии



Понёва, с. Криуша









В. Каранова - реконструкция костюма
по картине А.Г. Венецианова -
Портрет жены художника в русском
костюме.

Важной «павой»,
«душой
голубицей»
Издавна так
называли девицу.
Девичьи руки в
труде и заботе
С ранней поры
привыкали к
работе.





*Ткали и
пряли,
вязали и
шили,
Сеяли, жали
и тесто
месили.*

*В трудной работе сгибалась
спина...*

Но выходила на праздник она



*В дивном наряде
крестьянской
одежды,
Где весь узор о
мечте и надежде:
Красным расшить
запон и рубаха
(Черное – скорбь,
что на родине
свято)*



*По подолу, как на вспаханном поле,
Ромбы узорной легли полосой;
Символы солнца и знаки земли,
Матери-жизни и птицы любви.*



*Шею украсили бусы, мониста,
Бисер, кораллы, янтарь
золотистый.*

*Всех драгоценней убор головной –
Жемчугом шитый и нитью златой.*



Кика, сорока – убор
молодцы,
Косник, венец –
украшение девицы,
Сборник, повойник –
убор для старухи...
Самый красивый –
убор молодухи.



*Так испокон
сохранен на
Руси
женский
костюм
небывалой
красы*



Экспонаты для музея





**«Уважение к минувшему
– вот черта,
отличающая
образованность от
дикости».**

А.С.Пушкин