Годовой проект
Тема: Дерево из бисера

Выполнили: Темирова Айнура, 10 класс

Содержание:

- История
- Виды
- Техника безопасности
- Выполнение работы
- Экономические затраты
- Реклама
- Вывод

История

До нашей эры

История возникновения бисероплетения началась еще до появления великих древних цивилизаций. Этот материал неизменно привлекал мастеров различных эпох своими эстетическими качествами. Искусство работы с ним зародилось во времена первобытных людей.

Бусины были популярны также во времена могущественных древних империй. Наши предки использовали их как украшения и средство защиты от злых духов. Среди артефактов далеко не одного народа археологи по сей день находят отшлифованные камни, в которых были просверлены отверстия.

Первые материалы

История возникновения бисера и бисероплетения также берет свое начало в тех временах, когда люди делали для себя аксессуары из различных семян, стручков, орехов, ракушек, а также когтей и костей. Далеко не один человек верил в то, что если будет носить на себе что-либо из частей убитого животного, такое украшение будет защищать его от нападений данного зверя или сделает более сильным и мужественным.

Виды техник бисерного рукоделия

С применением бисера известны такие техники рукоделия, как вязание, ткачество, плетение, мозаика И др.

Основные технологии бисероплетения:

Низание – технология бисероплетения, при которой бисерины набирают только на один (рабочий) конец нити и только при помощи этого конца нити ведут дальнейшую работу.

Плетение – технология бисероплетения, при которой в работе используются одновременно два рабочих конца нити (плетение осуществляется двумя и более иглами).

Бисерное ткачество – технология бисероплетения, где для работы над изделием требуется специальный станок, для натяжения нитей-основ, вокруг которых и ведётся плетение бисерной иглой.

Жгут из бисера – вид объёмных изделий из бисера, представляющий собой полый шнур плотного или ажурного плетения.

Шнур из бисера – вид элемента (изделия) из бисера, который в отличие от жгута не имеет полости, а представляет собой плотную объёмную цепочку.

Техника безопасности

Во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

Необходимо избегать дефектов проволоки:

- Сильное и многократное перегибание проволоки. При появлении петли необходимо ее разогнуть (показ).

Правила работы с ножницами.

- они должны лежать на краю парты, сомкнув лезвия, кольцами к себе;

Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) . Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от пластиковых контейнеров).

Особое внимание уделяем рабочей позе. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении. Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение.

Выполнение работы

Что вам потребуется:

Большое количество бисера (в зависимости от размера изделия). Бисер выбирайте одного или нескольких цветов.

Медная тонкая проволока (количество ее так же зависит от размера поделки).

Основа для дерева – ветка (найти или сломать на улице).

Гипсовый фундамент для дерева (можно купить обычный гипс или цементную смесь).

Выполнение «веток» для дерева:

Сложив проволоку вдвойне, выберите примерную длину ветви.

Нанизываем бисер на проволоку по 4-5 штук, после чего, скручиваем ее между собой, образуя бисером колечко в виде цветка.

Продолжаем подобную процедуру до тех пор, пока не останутся концы по 2-3 см.

Выполняем подобные ветви в количестве 15-20 штук (количество ветвей и их длина зависит от желаемого размера дерева).

Выполнение работы

Следует «привести в порядок» палку, которая будет служить стволом дерева. Веточка очищается и вскрывается лаком, если лака нет – можно покрыть ее акриловой краской любого цвета.
Ветку следует посадить в гипсовую смесь о ставить до полного высыхания.

Ствол дерева для такой поделки может быть разным, в зависимости от ваших предпочтений:
Для реалистичности используют настоящую ветку дерева. Ее лакируют или покрывают краской.
Некоторые используют так же ветку, но полностью окручивают ее тонкой медной проволокой, чтобы дерево не имело просветов.
Еще один вариант — обмотать весь ствол матовой изолентой коричневого или черного цвета.
В некоторых случаях можно так же использовать толстую проволоку, скрученную в один жгут.

Выполнение работы

После полного высыхания ствола, фиксируем к нему ветви группами, скрутив между собой, или по одной веточке. Для этого можно использовать клей-пистолет, липкую ленту, или же в ручную наматывать концы проволоки на ветви.

После окончания работы со стволом, приступаем к украшению основания. Его можно усыпать бисером, раскрасить узорами, если позволяет ее площадь, добавить украшения или же блестки, и т.д.

Готовое изделие

Экономические затраты

Бисер – 150 тг (1 пачка)

Проволока – 350 тг (1 моток)

Перламутровая гуашь – 250 тг (1 бан.)

Блестки – 350 тг (1 бан.)

Общая сумма: 1100 тг

Реклама

- Сегодня одно из популярнейших направлений бисероплетения — деревья из бисера. Они бывают абсолютно разных размеров, от мини-сакур на брелках, до двухметровых красавиц. Бисероплетение деревьев относительно легкое направление в этом виде рукоделия. Такую технику может освоить даже начинающая юная рукодельница. Это увлекательное и красивое рукоделие, при помощи которого можно создать поразительную декорацию для дома. Оно не требует больших затрат и много времени.

Вывод

Плетение бисером в развитии может сыграть довольно-таки значительную роль. Ведь бисероплетение содействует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, очень положительно сказывается на совершенствовании умственных способностей.

Это увлекательное занятие пробуждает у человека способность к творческой фантазии и воображению. Человек, плетя бисером, с удовольствием создает, сначала нехитрые, но затем все более усложняющиеся поделки, тем самым получая радость и заслуженную гордость от результатов своей работы.