

**Методика реализации проекта
по изготовлению и отделке
изделий из текстильных
материалов на примере пошива
сумки (5 класс).*

*Костенкова М.В.
Учитель технологии
ГБОУ школа №645
Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга.*

«... Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия ...»

В. Гузеев

*Цель данной работы показать
эффективность проектной
деятельности в целях повышения
стимуляции интереса к обучению
учащихся, формирование
творческого мышления, свободной
творческой личности ребенка,
которое определяется задачами
развития и задачами
исследовательской деятельности
детей.*

Задачи

*Создать условия, при которых учащиеся:
самостоятельно и охотно приобретают недостающие
знания из разных источников; учатся пользоваться
приобретенными знаниями для решения познавательных и
практических задач.*

*Формирование предпосылок поисковой деятельности,
интеллектуальной инициативы; развитие умения
определять возможные методы решения проблем с
помощью взрослого.*

*Формирование умения применять данные методы,
способствующие решению поставленной задачи, с
использованием различных вариантов.*

Проблема, которая решается в дипломной работе, заключается в том, чтобы показать как с помощью проектной деятельности на уроках технологии можно активизировать творческое мышление обучающихся и повысить мотивационную деятельность.

Объектом исследования являются формируемые компетенции учащихся в процессе обучения предмета «технология» на примере индивидуального проекта «Пошива сумки и украшение ее цветами» (5 класс).

Предмет исследования: возможности и условия организации проектной деятельности на уроках технологии (обслуживающего труда) в средних классах общеобразовательной школы.

Цель проектного обучения в 5 классе состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление.

Основные требования к использованию проектной деятельности

- *Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.*
- *В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.*
- *Использование исследовательских методов.*
- *Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).*

Формулировка проблемы

На этом этапе необходимо понять: что вы собираетесь делать и для чего? Одновременно происходит обзор методов и способов возможного решения проблемы, а также выбор оптимального варианта.

Технология выполнения

На данном этапе определяется последовательность выполнения технологических операций

Заключительный этап

Аналитический, на котором происходит контроль и испытание изделия:

сопоставление изготовленного изделия с проектируемым вариантом;

*Результаты выполненных проектов
должны быть, что называется,
"осязаемыми", предметными, т.е.,
если это теоретическая проблема, то
конкретное ее решение, если
практическая, конкретный практический
результат, готовый к применению.*

Практическая реализация проектной деятельности в 5 классе

Проблемная ситуация

*Впереди лето и долгожданный отпуск.
Мне не хватает красивой легкой сумки.*

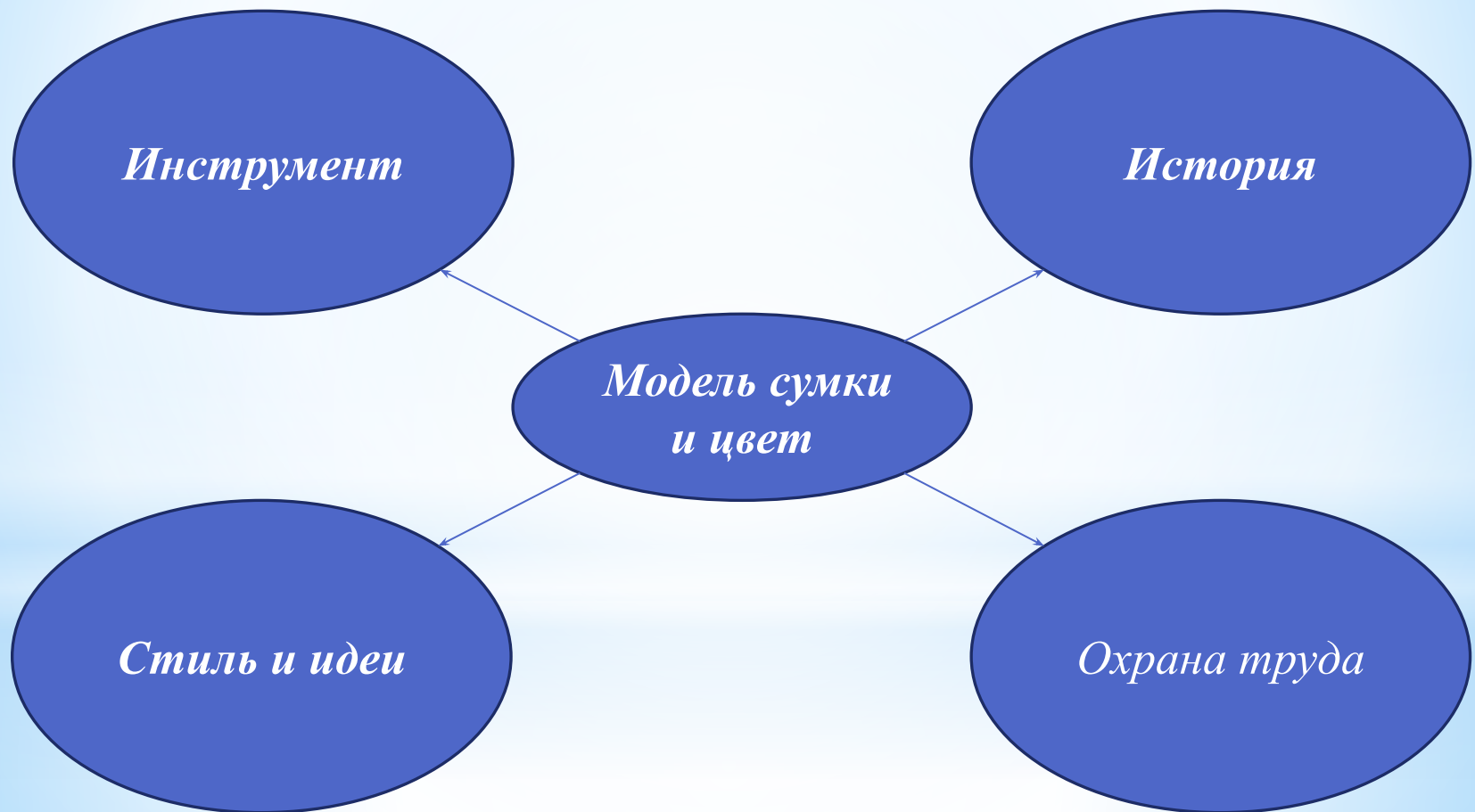
Цель

Решить проблему отсутствия красивой легкой сумки .

Задачи

- Разработать требования, предъявляемые к изделию;*
- 2. разработать дизайн сумки;*
- 3. подобрать необходимый материал для изделия и оборудование;*
- 4. произвести экономический расчет.*

Для изготовления композиции следует принять во внимание, следующие факторы, чтобы ничего не упустить в работе:



Выбор идеи

Сумка из кожи



Сумка из фетра



Сумка вязаная



Сумка из джинсы

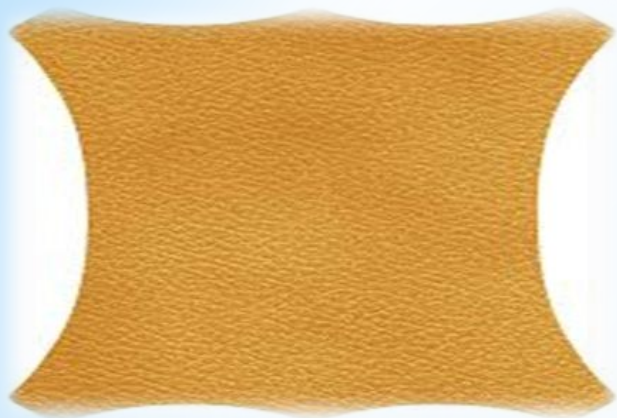


Сумка из льна



Материал

Кожа



Лен



Джинса



Пряжа



Фетр



ТАБЛИЦА ВЫБОРА ИДЕИ

Идея	Положительные стороны	Отрицательные стороны	Выбор
Сумка из кожи	В любой жизненной ситуации она оказалась полезна – и на свидании, и на деловой встрече, и вовремя путешествия.	Высокая цена.	Не подходит: мне нужна легкая сумка. <<
Сумка из джинсы	Своими руками из старых вещей новые – вполне реальное волшебство, нужно только приложить к этим вещам умелые ручки. Дешевизна.	Не на все случаи жизни	Не подходит: качество материала. <<
Сумка из льна	Делая яркие сумки из льна с нанесением любого рисунка мы хотим показать, что льняные изделия могут быть яркими, модными и оригинальными. Каждая сумка это полностью ручная работа выбора ткани, раскроя, затем нанесения рисунка и шитья сумки.	Не на все случаи жизни.	Подходит: качество материала. Легкость <<
Сумка вязаная	Летние вязаные сумки, как сама природа, радуют глаз разнообразием расцветок и форм. Вязаные сумки крючком – ажурные, украшенные цветами и лентами, бусинами и бисером.	При намокании может деформироваться	Не подходит: качество материала. <<

<i>Сумка из фетра</i>	<i>В этом мастер классе мы с вами научимся шить красивую и стильную сумку из фетра. Сумка из фетра универсальна, она подойдет как для каждодневного использования, так и для деловых встреч.</i>	<i>При намокании может деформироваться</i>	<i>Не подходит: качество материала.</i> << >>
------------------------------	---	---	---

Рассмотрев все идеи сумок, оптимальным решением проблемы стала идея сшить сумку из льна.

ТАБЛИЦА ВЫБОРА ИДЕИ

<i>Идея</i>	<i>Положительные стороны</i>	<i>Отрицательные стороны</i>	<i>Выбор</i>
<i>Цветы из ленты</i> 	<i>Красота, оригинальность</i>	<i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться.</i>	
<i>Цветы из бисера</i> 	<i>Яркость, изысканность.</i>	<i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться</i>	
<i>Цветы из кожи</i> 	<i>Яркость, изысканность.</i>	<i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться</i>	

<i>Цветы из фетра</i> 	<i>Красота, оригинальность</i>	<i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться.</i>	
<i>Цветы из замочков</i> 	<i>Красота, оригинальность</i>	<i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться</i>	

Рассмотрев все идеи цветов, оптимальным решением проблемы стал вариант цветы из «молнии».

Оборудование и инструменты

<i>Оборудование и инструменты</i>	<i>Фото</i>
<i>Ножницы для того, чтобы вырезать изделие.</i>	
<i>Игла для сметывания изделия.</i>	
<i>Нити разных цветов.</i>	

Сантиметр или линейка для построения выкройки изделия на бумаге.



Мел для обводки.



Калькулятор для расчета необходимого количества ткани.



*Утюг для глажения основ, а также
для придания готовому изделию
красивого вида.*



*10 замочков "молния" для создания
цветов.*



Швейная машина .



Краеобметочная машина.



Дизайн-спецификация

<i>Название или вид изделия</i>	<i>Летняя сумка</i>
<i>Функциональное назначение</i>	<i>Использование в личных целях</i>
<i>Кто может его купить</i>	<i>Кому понравится</i>
<i>Единственное изделие мелкая партия, малое производство</i>	<i>Единственное изделие</i>
<i>Требование к размерам</i>	<i>Ширина-40 см.,длина-35 см., ручки-47.5см.</i>
<i>Требования к внешнему виду.</i>	<i>Удобство, практичность и красота.</i>
<i>Требования с точки зрения здоровья человека.</i>	<i>Сумка сделана из натуральных материалов.</i>
<i>Требования со стороны окружающей среды</i>	<i>При эксплуатации и утилизации натуральные материалы не приносят вред окружающей среде.</i>

Инструкционная карта изготовления изделия

№	Операция	Оборудование	ТУ
1	Сделать выкройку , перенести ее на ткань и раскроить изделие (сумка).	Сделать выкройку , перенести ее на ткань и раскроить изделие(сумка).	Высота изделия-21.5см. Дно изделия длина (эллипса) -75см. Длина ручки – 47.5см. (приложение А)
2	Стачать готовые детали изделия	(М) Машинная операция	(ШШ) Ширина шва – 1,5 см.
3	Шов притачивания обметать	(С/М) Краеобметочная машина	С обрезкой края 0,2 мм.
4	Заутюжить швы притачивания	(У) утюжильная операция	Через утюг, t (в зависимости от состава ткани)
5	Разъединяем молнию на половинки. Каждую часть разрезаем на сегменты длиной около 4 см.	Линейка, ножницы.	Сегменты длиной около 4 см. (приложение Б рис. 1)
6	Концы каждой из частей опаливаем огнем, чтобы ткань молнии не распускалась. Каждый сегмент – это основа для лепестка цветка.	Зажигалка или свеча.	t-90 С
7	Прошиваем его мелкими стежками и выполняем легкую сборку.	Игла, нитки по цвету.	Ширина шва –0.2см. Шов наметочный. (приложение Б рис .2)

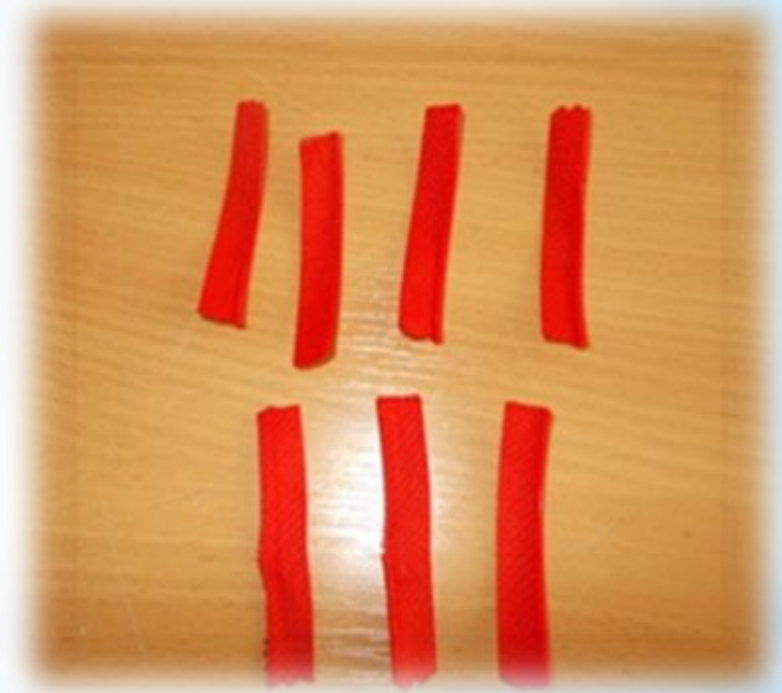
<i>№</i>	<i>Операция</i>	<i>Оборудование</i>	<i>ТУ</i>
<i>8</i>	<i>Стянув концы нитки, получаем выгнутый лепесток цветка. Таким же образом изготавливаем остальные лепестки. Последовательно сшиваем получившиеся лепестки так, чтобы один прикрывал другой наполовину. Затем приклеиваем к заготовке из плотной ткани.</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы. Клей -пистолет.</i>	<i>Диаметр заготовки – 3 см. (приложение Б рис.3)</i>
<i>9</i>	<i>Далее берем часть "молнии" другого цвета (по желанию), прошиваем, скручиваем в спираль или в любую другую форму. По окончании изготовления детали делаем закрепительный шов.</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы.</i>	<i>Ширина шва –0.2см. Шов наметочный. Шов закрепительный. (приложение Б рис. 4)</i>
<i>10</i>	<i>Цветок приклеиваем на основу, но вполне возможно и пришить его. Сверху приклеиваем спиральку и жемчужную бусину .</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы. Клей -пистолет.</i>	<i>Шов закрепительный. Диаметр бусины-5 мм. (приложение Б рис. 5)</i>
<i>11</i>	<i>Пришиваем или приклеиваем цветы к изделию.</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы. Клей -пистолет</i>	<i>Шов закрепительный. (приложение Б рис. 6)</i>

Экологическое обоснование

Экономическое обоснование

№	Название материала	Цена	Кол-во	Сумма
1.	Лен (отечественный)	450 р.-1 метр	50 см.	250 руб.
2.	Нитки (китайские)	20р.-1 шт.	5шт.	100руб.
3.	Замочки" молния"(китайские)	20р.-1шт.	10шт.	200руб.
4.	Электроэнергия	2.59р.-1КВт	10КВ.	25 руб.
Итого:				575руб.

Последовательность изготовления цветов.



Последовательность изготовления цветов.



Последовательность изготовления цветов.



Последовательность изготовления цветов.



Последовательность изготовления цветов.



Эстетическая оценка

Такая сумка подойдет для тех людей, кому в летнее время необходимы удобства и комфорт. Еще один немаловажный плюс этой сумки состоит в том, что эта сумка будет служить вам не один сезон. Романтика никогда не выходит из моды! И цветы - ее вечные спутники. В цветах заключена красота природы, которую хочется сохранить навеки. И я решила, что сочетание нежного шарма цветов и прохладности льна очарует любого.

Самооценка

Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что ты в нее вкладываешь любовь, свои знания и умения.

Когда начинала шить это изделие, мне казалось, что работа займет много времени и будет кропотлива. Но все трудности в изготовлении данной вещи (изготовление цветов) были преодолены, как только я увидела, что у меня все получается.

Анализ выполненной работы подтверждает: вещь, изготовленная своими руками, приносит минимальные затраты и моральное удовлетворение. Теперь мне будет приятно пойти в гости, в магазин со своей вещью, сделанной своими руками. Моим друзьям сумка очень понравилась.

Реклама

*Лучшей сумки в мире
нет.*

*Посмотри: фасон и
цвет...*

*У друзей и у прохожих
Нет ни у кого похожих.
Как идет к твоим
глазам!*

*Как идешь ты сумке сам!
И такую красоту
Видно даже за версту!
Кенгуру признался мне:
Видел он ее во сне...*

