

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. Centered on the page is the text "Джутовая филигрань" in a bold, red, italicized serif font.

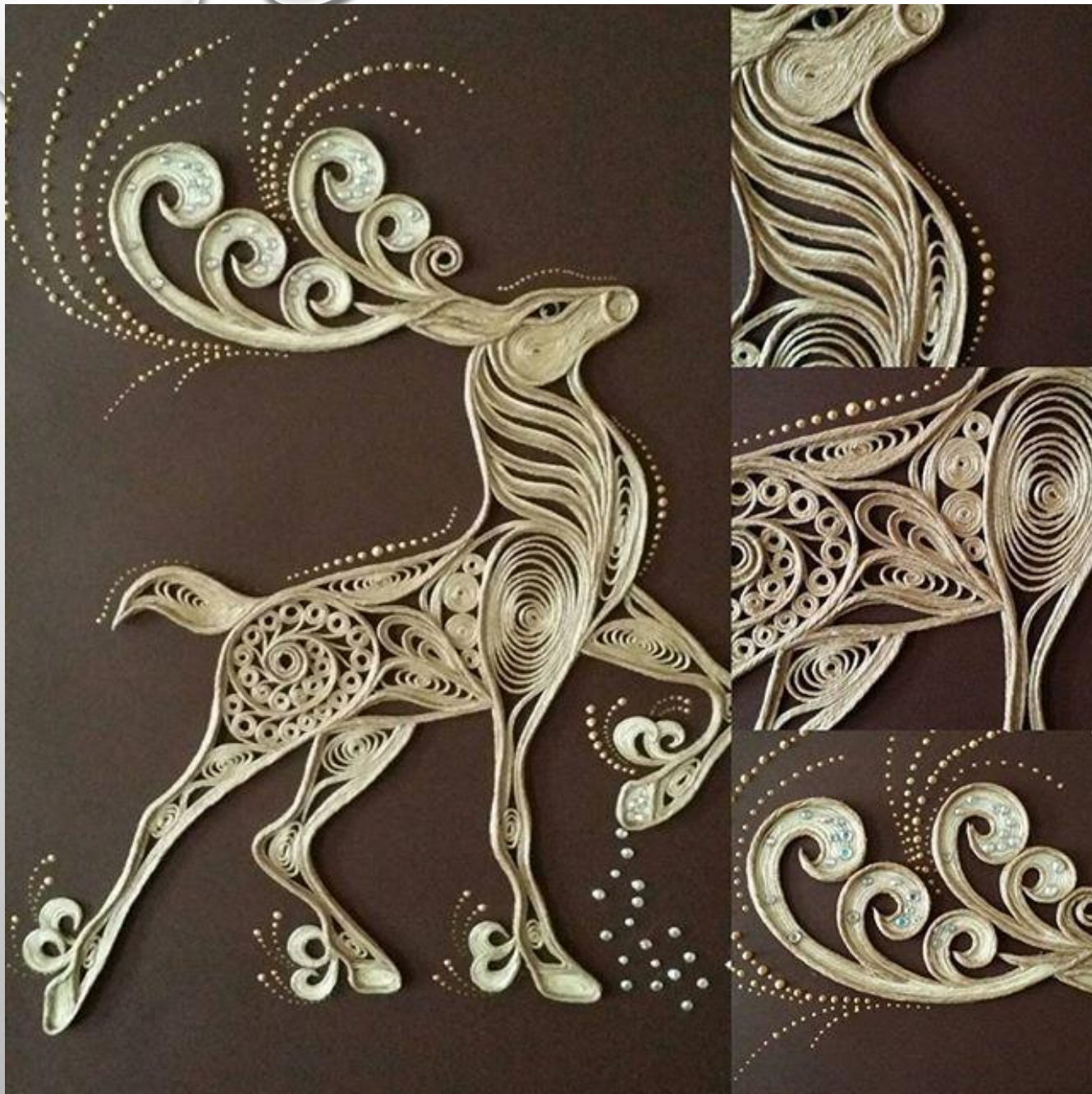
Джутовая филигрань

Джутовая филигрань — это сравнительно новое направление рукоделия, которое уже стало очень популярным среди приверженцев хенд-мейд. Технология была заимствована из проволочной филигрании, где основным материалом являлась медная, серебряная и даже золотая проволока. Но такой материал стоит дорого, а вот джутовая нить «по карману» каждой рукодельнице

Джут — натуральное текстильное волокно, изготавливаемое из растений одноименного рода. Из этих волокон производят преимущественно мешки и канаты Джут, тинаучета, калкумская пенька, — это экзотический текстильный материал, который ввозился в Европу с Востока. История джута, как прядильного растения, берет свое начало в древней Индии, и первые упоминания о нем можно найти в священных









Джутовая филигрань
Автор Пушина Вера





Инструменты и материалы

- джутовый шнур,
- ножницы,
- клей типа "Титан",
- листок бумаги,
- файловый лист,
- спица (зубочистка)



Элементы филиграни



1.- кольцо, 2.- полукольцо, 3.- огурчик, 4.- грушечка, 5.- зубчик,
6.- головочка, 7.- стенек, 8.- двойной завиток 9.- травочка, 10.- развивашка,
11.- завиток, 12.- змейка, 13.- лепесток, 14.- тройник, 15.- зернь.

Наталья Белова.

© Страна Мастеров



Тонким слоем наносим клей по контуру рисунка и укладываем на него шнурок. Начинаем с крупных деталей. Попутно укладывая марблсы в



Рисунок
постепенно
заполнялся
завитками и
листочками





Наталья Белова

© Страна Мастеров