

**Тема
урока:**

Носовой платочек

История привычной вещи

Учитель технологии

МБОУ «СОШ № 3»

Романова Елена

Николаевна

Г. Сосновы Бор

Ленинградской области

как средство гигиены.

У ассирийцев в ходу были обработанные лоскутки пергамента.

Бумажные платки китайцев обладали еще и художественной ценностью- на них наносили стихи.

В эпоху античности знать пиновала так, что пот катился градом. Как тут было обойтись без платка!

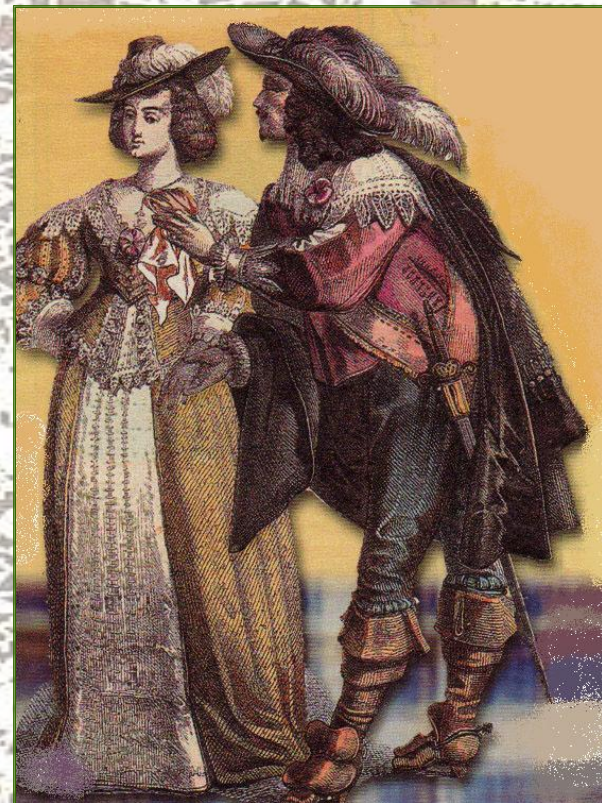
Но постеп

ейского



Язык тайных знаков

Повторное явление носового платка произошло в Италии в период Ренессанса. Эту деталь дамского туалета носили в рукаве и использовали вместо веера. В *XVII* веке кусочек тончайшей льняной ткани стал средством общения с противоположным полом. Падение платочка в присутствии кавалера едва ли случалось по нерасторопности его владелицы. А появление платка в руке и взмахи им говорили красноречивее всяких слов. К *XVII* веку носовой платок стал признаком аристократизма и хорошего вкуса. Тогда-то кавалеры стали



Каким быть платку,
овальным или
квадратным, решали
довольно долго.

Пока наконец 23
сентября 1784 года
французский король
Людовик *XVI* не издал
указ о том, что «длина
платка должна
равняться его
ширине».

Верх взяли
практические
соображения - при
выкраивании
овальных платков

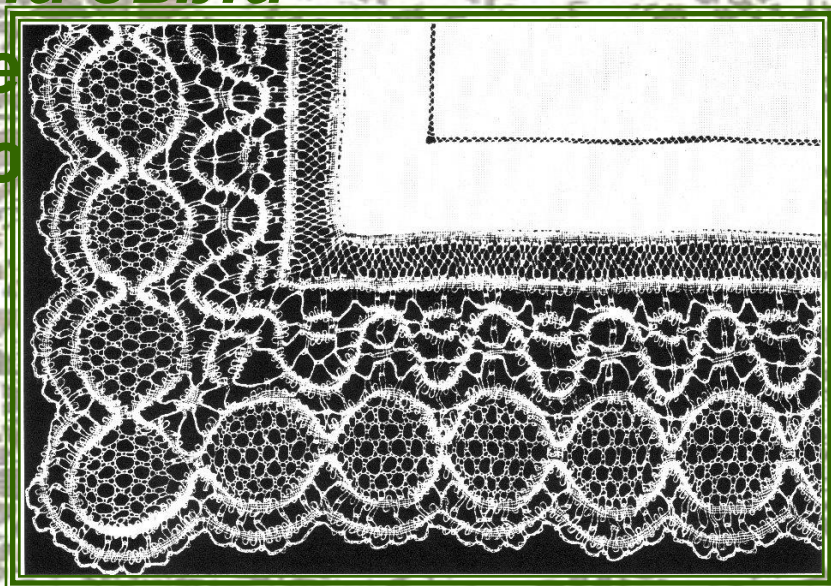
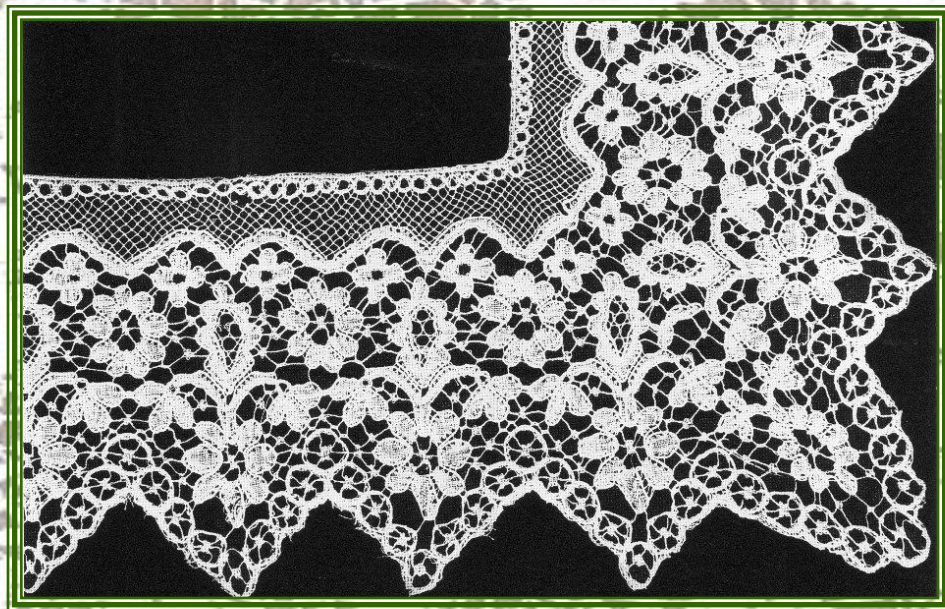


Платков было множество. В свете старались придерживаться негласных правил. Считалось, что мужчине следует иметь белоснежный платок. Исключение делалось лишь для страстных любителей нюхательного табака. По манере держать и разворачивать носовой платок определялась сословная принадлежность, а по качеству ткани платка и



*В XVIII-XIX веках
носовые платки
вельмож были
украшены
тончайшим
кружевом ручной
работы, поэтому
они были*

*не
до*



...облагодетельная
деталь, как вышитая
монограмма или
вензель, исчезла с
платка, все стало
проще. А основная
масса горожан
начала
пользоваться
простыми
недорогими
платками из
бумажного полотна.
Крестьянство и
городские низы
вообще обходились
без подобных



Скромные утирники

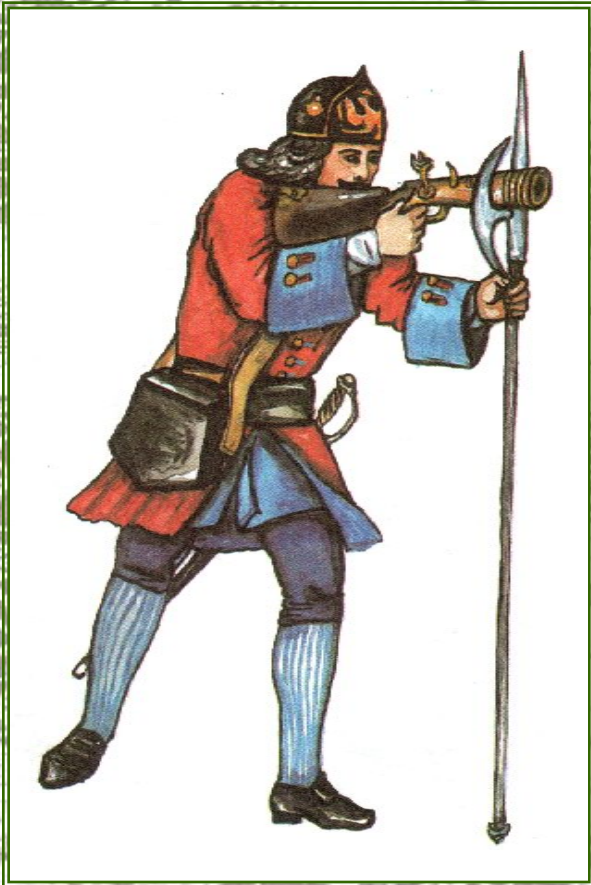
На Руси носовые платки назывались ширинками (по ширине ткацкого станка, 40×40 см).

Их расшивали жемчугом, золотыми и серебряными нитями, украшали кружевом и использовали как украшение к княжескому и боярскому костюму.

Кроме больших ярких ширинок, нарочито выставляемых напоказ, были еще скромные «короткие утиральники»,



война. А потому повелел пришивать к
обшлагам рукавов солдатских мундиров с
внешней стороны оловянные пуговицы. Это
помогало избавиться служивых от привычки
утирать рукавом нос при насморке и рот
после еды.



**Обвязывание
краев носового
платка крючком –
это дешевая и
эффектная
имитация
дорогого
коклюшечного
кружева, которая
получила широкое
распространение
у рукодельниц.
Кроме того этот
способ позволяет
использовать
многие лоскутки**



Сегодня в
гигиенических
целях носовому
платку
предпочитают
бумажные
салфетки - удобно
и просто.
Но на каждом
модном показе
кутюрье снова и
снова обращаются
к этой мелочи,
пресловутому
кусочку ткани, не
давая нам забыть,

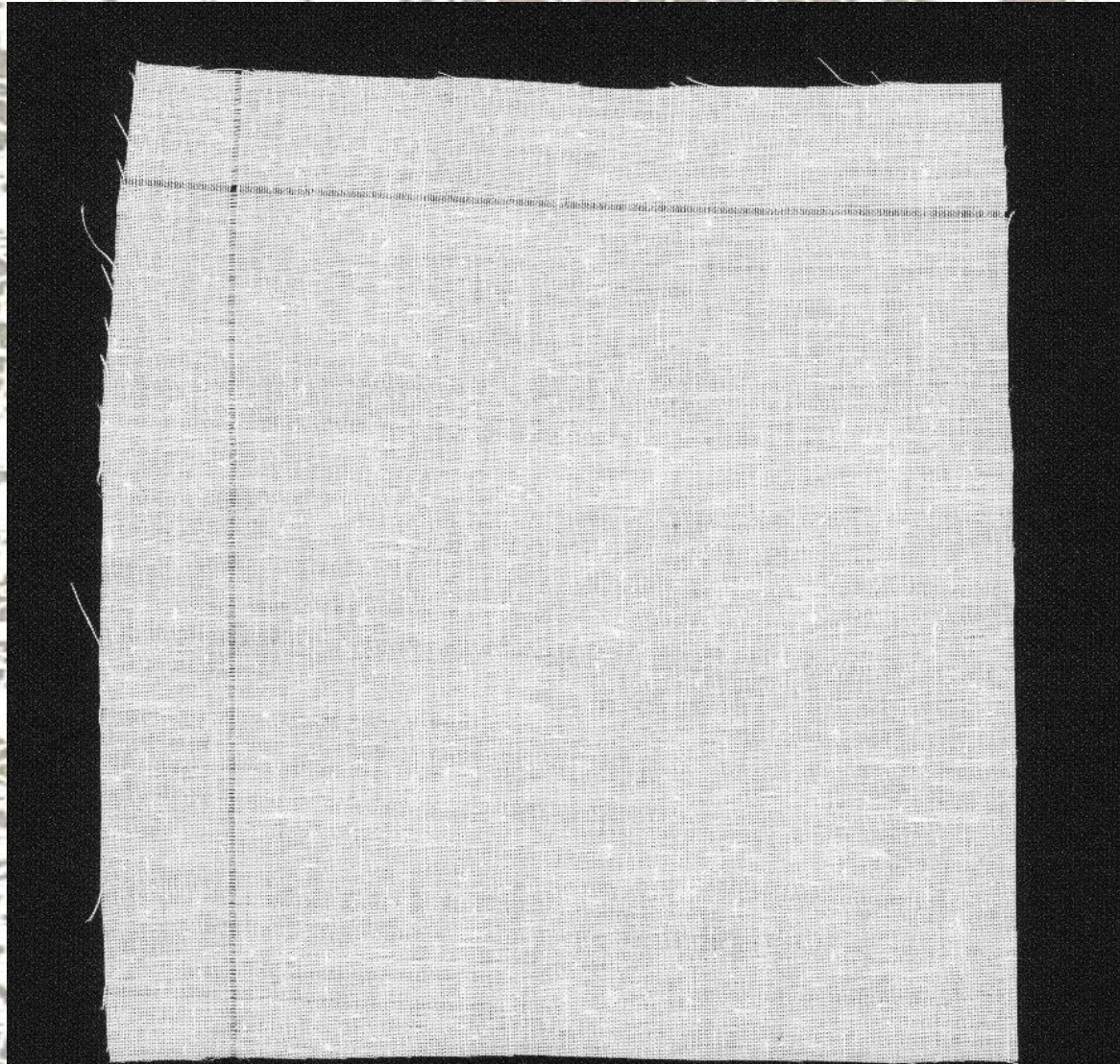




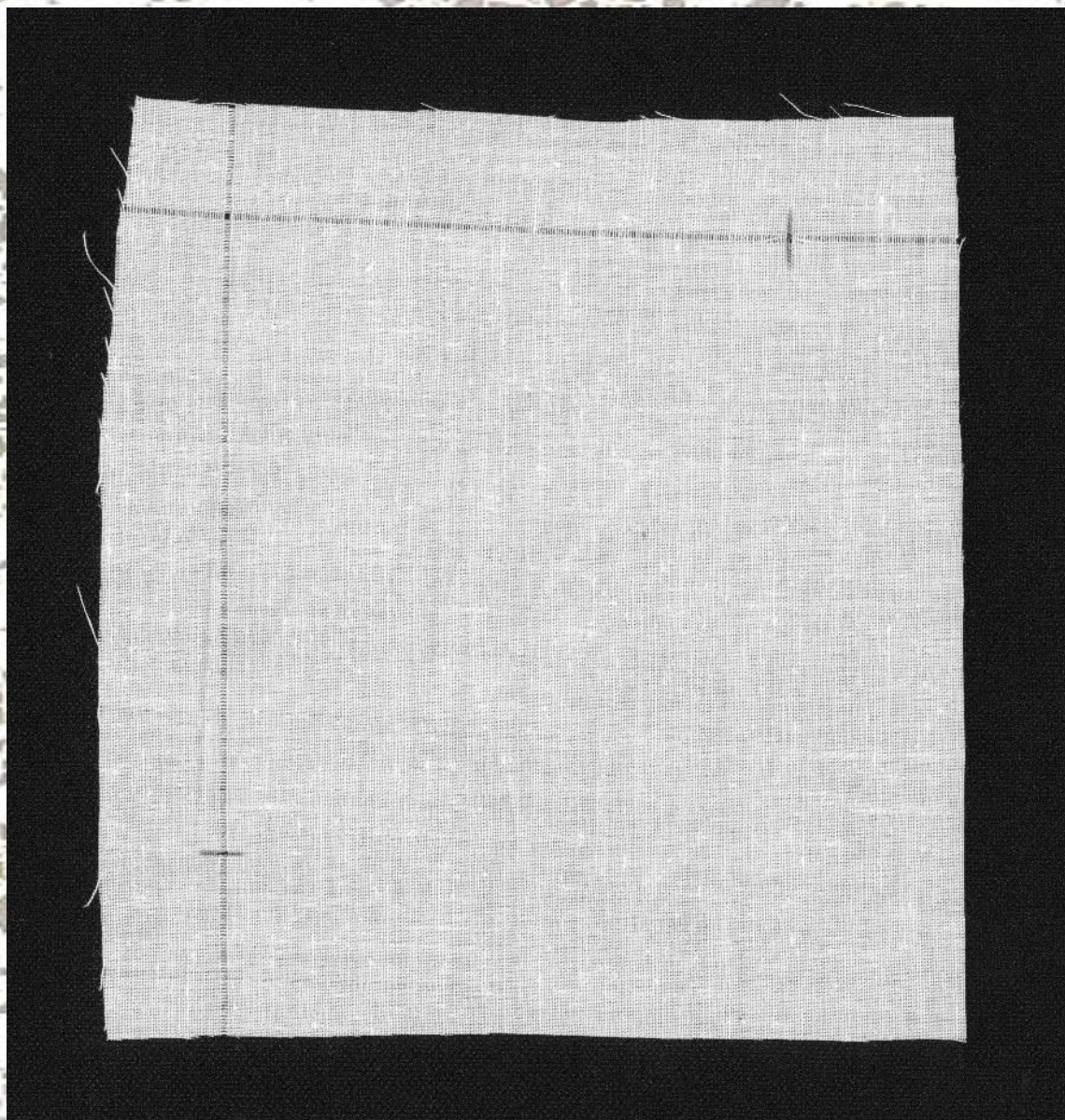
Подготовка ткани к обвязыванию

Выравнивание краев ткани.

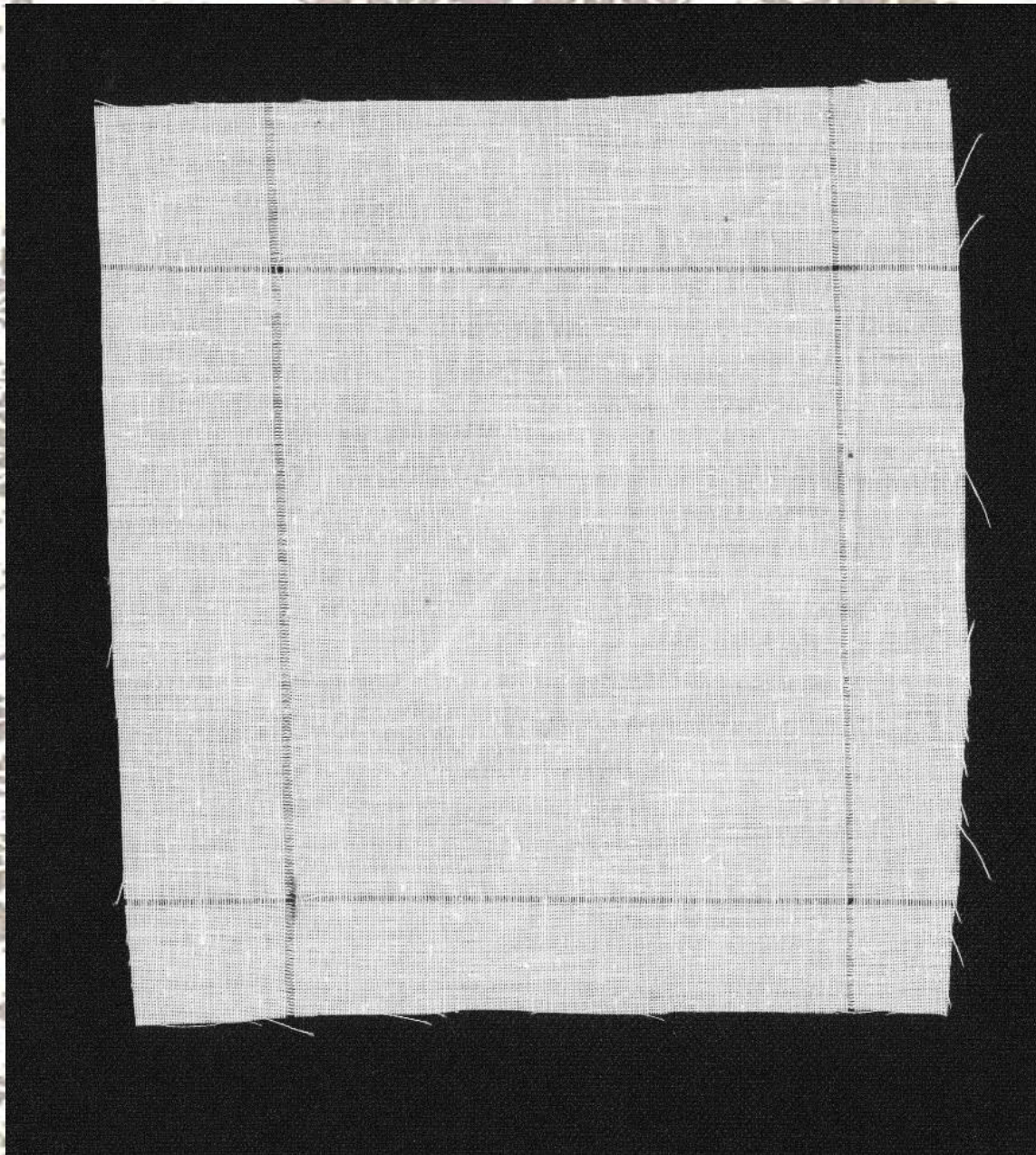
- Отступить от края ткани 2- 3 см.
- Выдернуть одну долевую и одну поперечную нить.



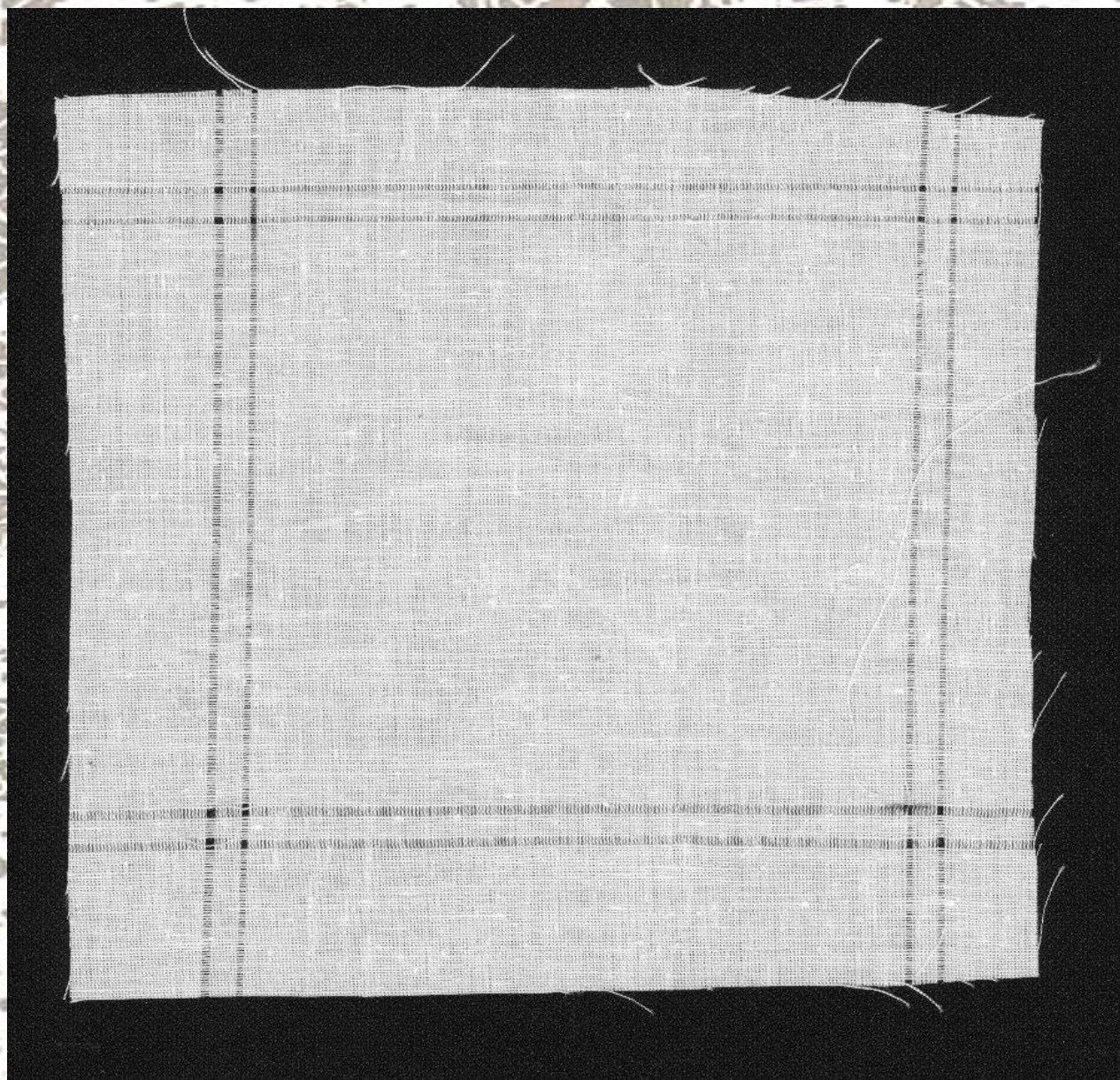
•От
получившегося
угла отложить
нужный размер
(18- 20 см)



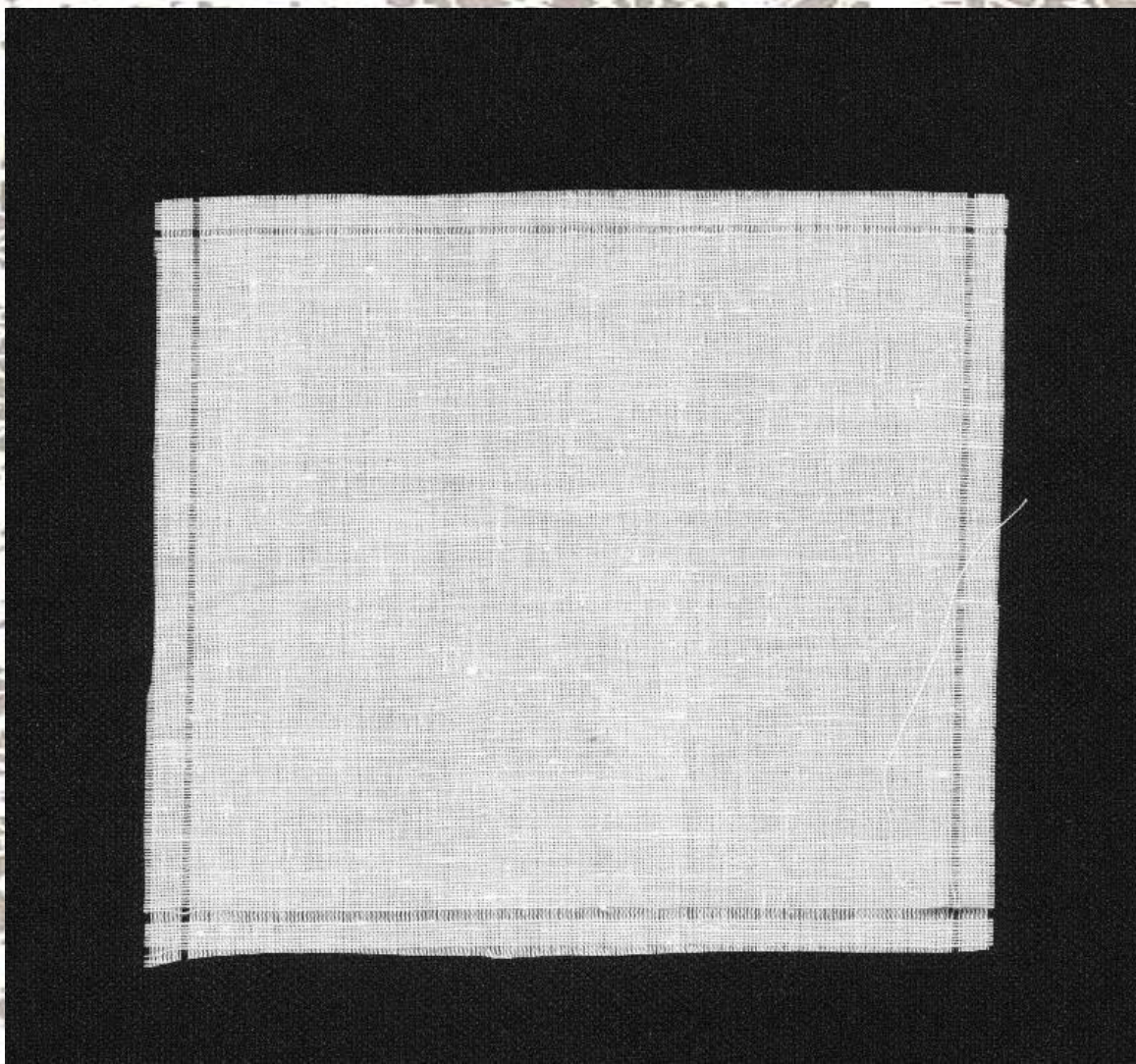
- **Выдернуть нити в соответствии с отмеченными размерами.**



- От полученных сторон квадрата отступить по 5-7 мм и выдернуть еще по одной нити.

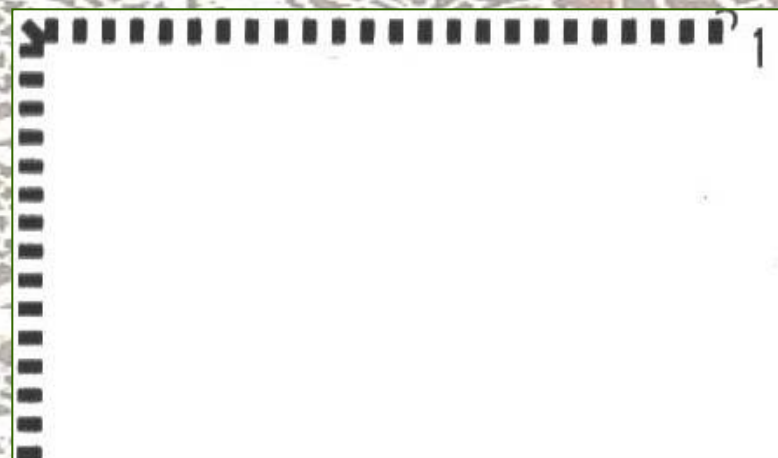
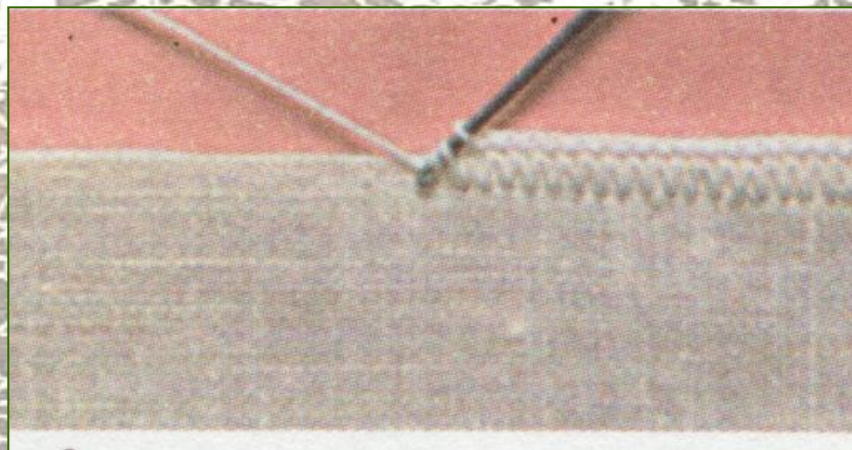


- Обрезать ткань по наружным сторонам квадрата.
- Ткань готова к обвязыванию!



Первый ряд всегда обвязывается столбиками без накида по выдернутой нити.

Для формирования уголка изделия вяжут три столбика в одно отверстие.



Обвязывание носовых платочков производится по специально разработанным схемам, на которых обязательно должен быть изображен угол изделия.

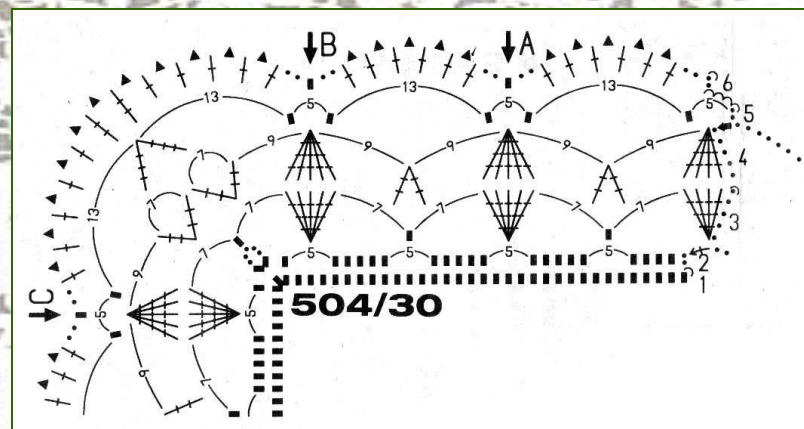
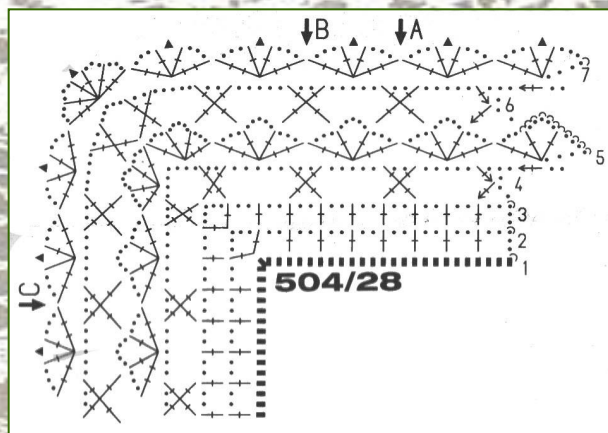
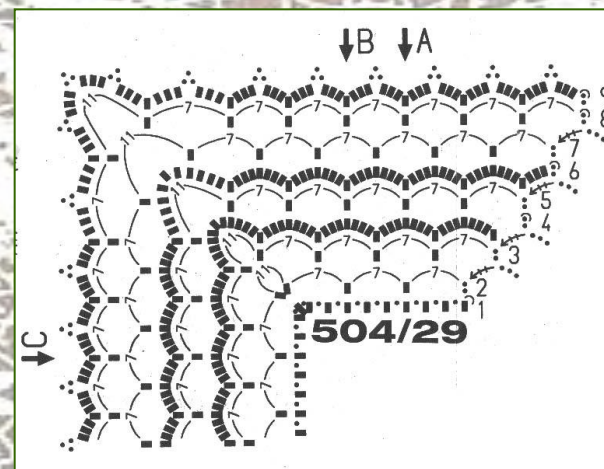
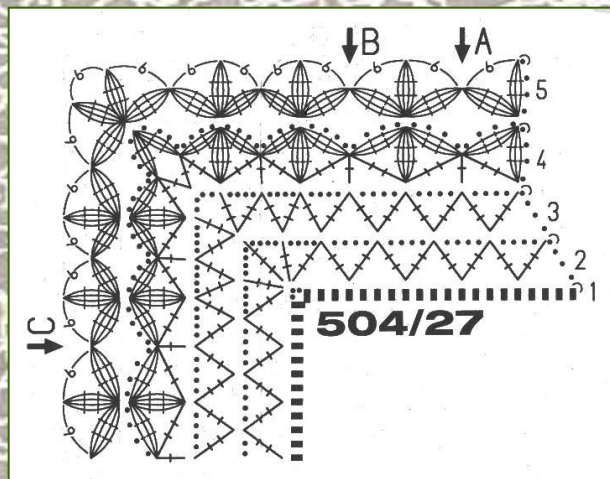
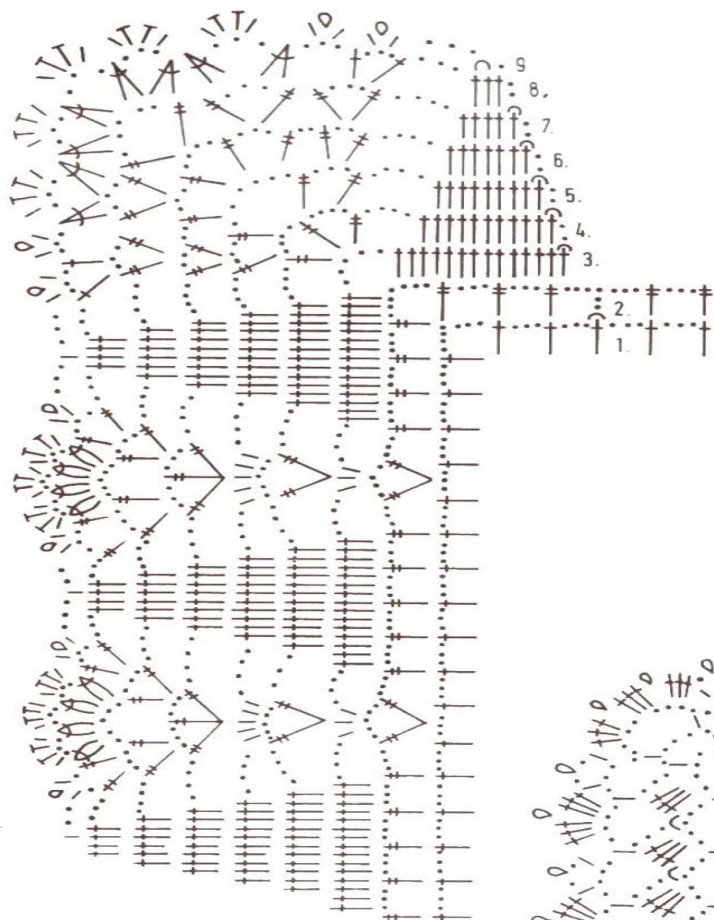


Схема голубого кружева



Условные обозначения:

- = 1 в. п.
- = 1 соедин. ст.
- | = 1 ст. б/н
- ⋈ = 1 п/ст.
- ⋈ = 1 ст. с/н
- ⋈ = 1 ст. с 2/н

Носовой платок с кружевной каймой

Материалы: по 1 клубку (20 г) синей, розовой и белой пряжи (100% хлопка; 420 м/20 г); крючок № 0,6; носовые платки для обвязки крючком.

Ширина: синее кружево – ок. 3 см. Розовое кружево – ок. 2 см. Белое кружево – ок. 1 см.

Описание работы: носовые платки обвязать 1 р. ст. б/н, при этом на уголках вязать 1 ст. б/н, 1 в.п., 1 ст. б/н, 1 в.п., 1 ст. б/н. Далее вязать по соответствующей схеме.

Кружева слегка накрахмалить и наколоть на подготовленную предварительно бумажную выкройку с тем, чтобы все края были прямыми, при этом каждое пико наколоть отдельно.

Схема белого кружева



Схема розового кружева



⋈ = 1 пико (= 1 ст. б/н, 3 в.п., 1 ст. б/н в 1-ю в.п.)

Значки, соединенные вверху, обозначают незаконченные столбики, связанные вместе; значки, соединенные внизу, – столбики на одной петле основания



Вопросы для повторения:

1. Зачем в русской армии пришивали пуговицы к обшлагам рукавов?
2. Почему носовые платки квадратной формы?
3. Как называли носовые платки на Руси? Почему?
4. Какие ткани можно использовать для носовых платков?
5. Какие ткани пригодны для обвязывания?
6. С какой целью выдергивают нити из ткани перед обвязыванием?

Работы учащихся:

