

Окраска водными составами вручную

- Окраска клеевыми составами.
- Начинают окраску после высыхания последнего слоя грунтовки, но не ранее, чем через час после его нанесения, и не позднее, чем через сутки. При этом используют маховые кисти, макловицы и валики с чехлами из поролона или губчатой резины.
- До начала работы маховые кисти на $\frac{2}{3}$ длины щетины перевязывают шпагатом.
- С окраски потолка начинают отделку помещения. Маховой кистью набирают окрасочный состав и наносят его на поверхность плавными энергичными движениями, касаясь поверхности только концами щетины. Держать кисть под углом 70° к окрашиваемой поверхности и направлению движения. По мере расходования окрасочного состава ручку кисти поворачивают вокруг оси, предотвращая неравномерный износ кисти.
- Потолки окрашивают движениями кисти, перпендикулярными потоку света, падающего из окон, растушевывают окрашенные участки движениями кисти, параллельными потоку света.

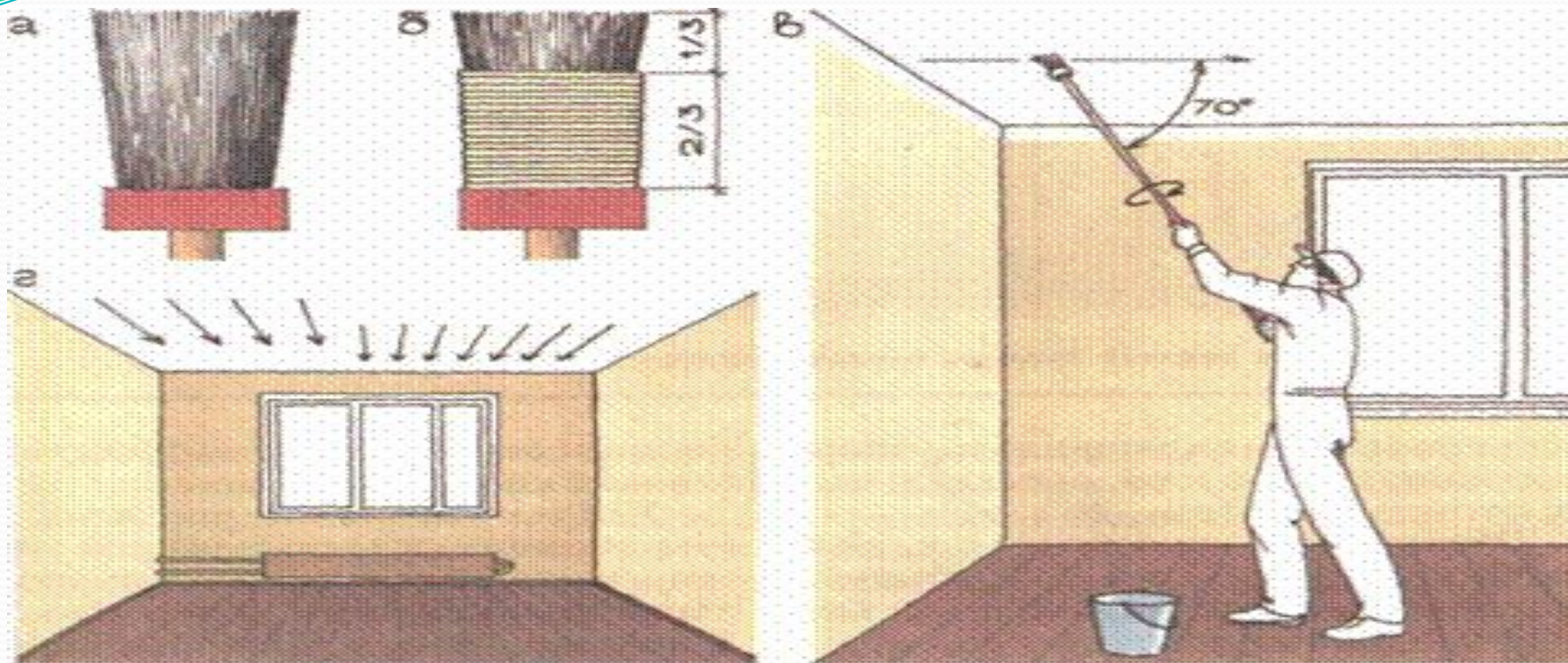


Рис. Окраска потолка клеевым колером

а — неподвязанная маховая кисть; б — то же, перевязанная шпагатом; в —. наложение первого окрасочного слоя; г — направление движения кисти при растушевке потолка

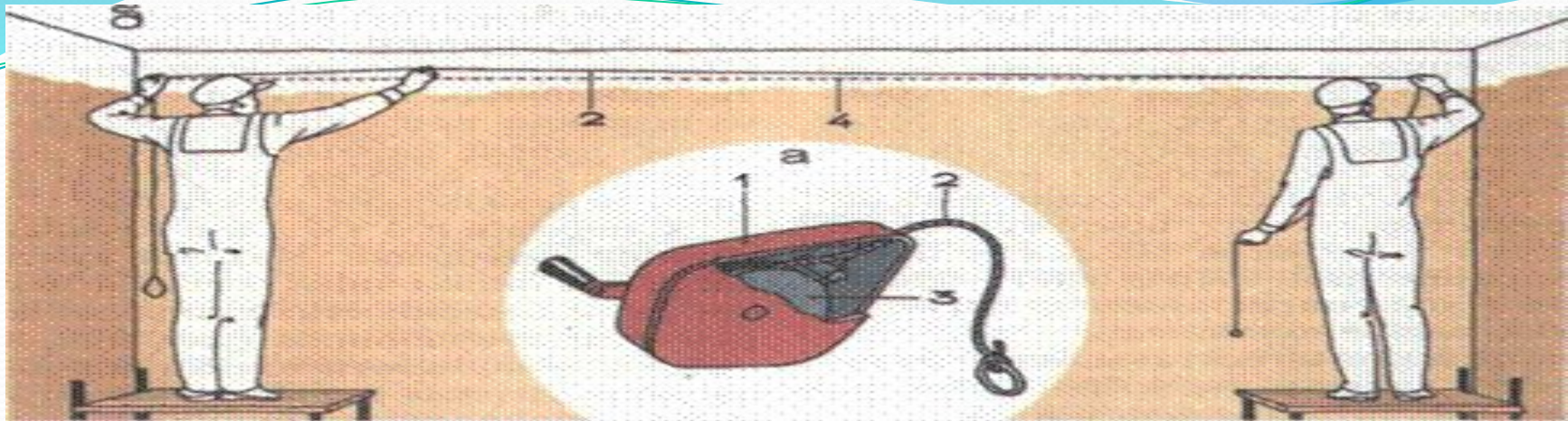


Рис. Разметочный шнур (а) и фиксация верхней границы окраски (б)

1 – корпус; 2 — шнур с кольцом; 3 – барабан; 4 – разметочный шнур; 5 – след от разметки

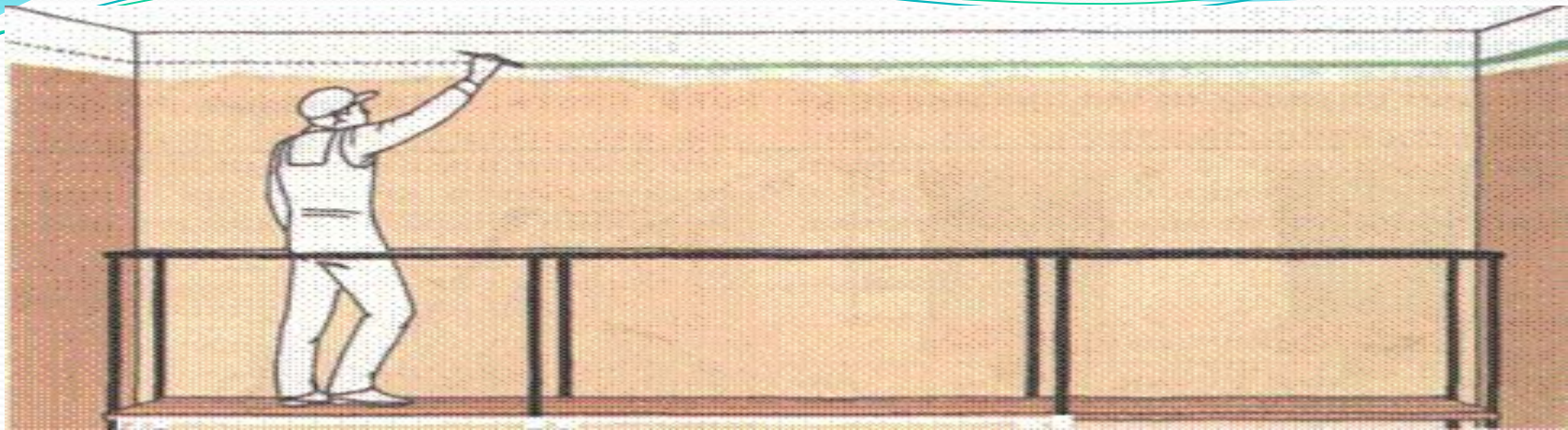


Рис. Отводка верхней границы окраски кистью-ручником

Приступая к окраске стен, разметочным шнуром отмечают верхнюю границу окраски. Оттянутый разметочный шнур, окрашенный синьки или другим пигментом, после резкого опускания оставляет на стене след

Верхнюю (и нижнюю границы окраски шириной 10... 15 см отводят кистью-ручником.

- Набрав кистью окрасочный состав и отжав излишки о край емкости, начинают окраску горизонтальными движениями (рис. 134, о). Кисть держат под углом 70° к стене, вращая ручку по мере расходования окрасочного состава. При этом не должно быть потеков, пропущенных мест и следов кисти на окрашиваемой поверхности. По мокрому первому слою наносят второй, но вертикальными движениями кисти тщательно распределяя окрасочный состав по поверхности и растушевывая.

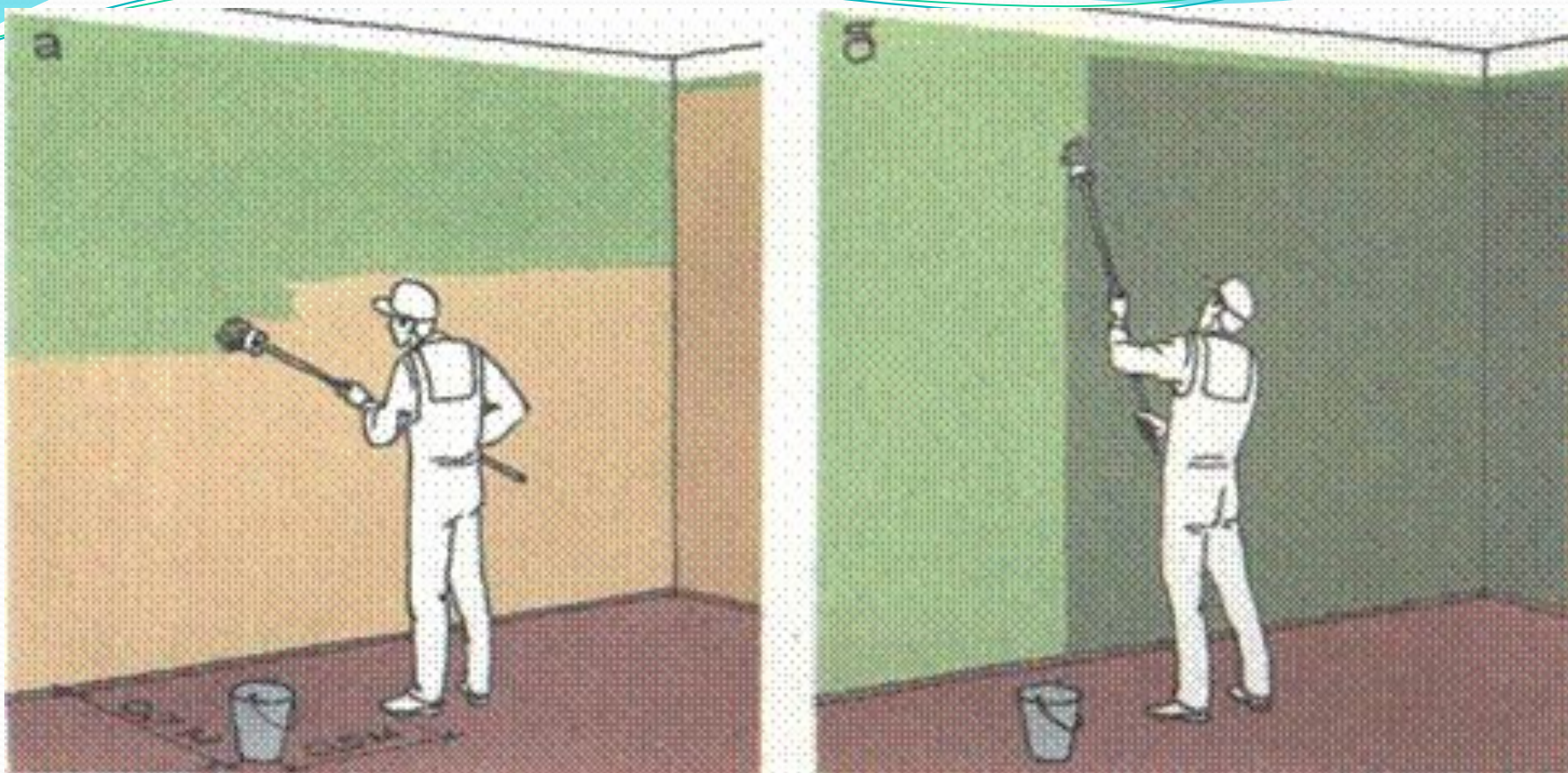


Рис. Окраска маховой кистью
а – нанесение окрасочного состава; б – растушовка

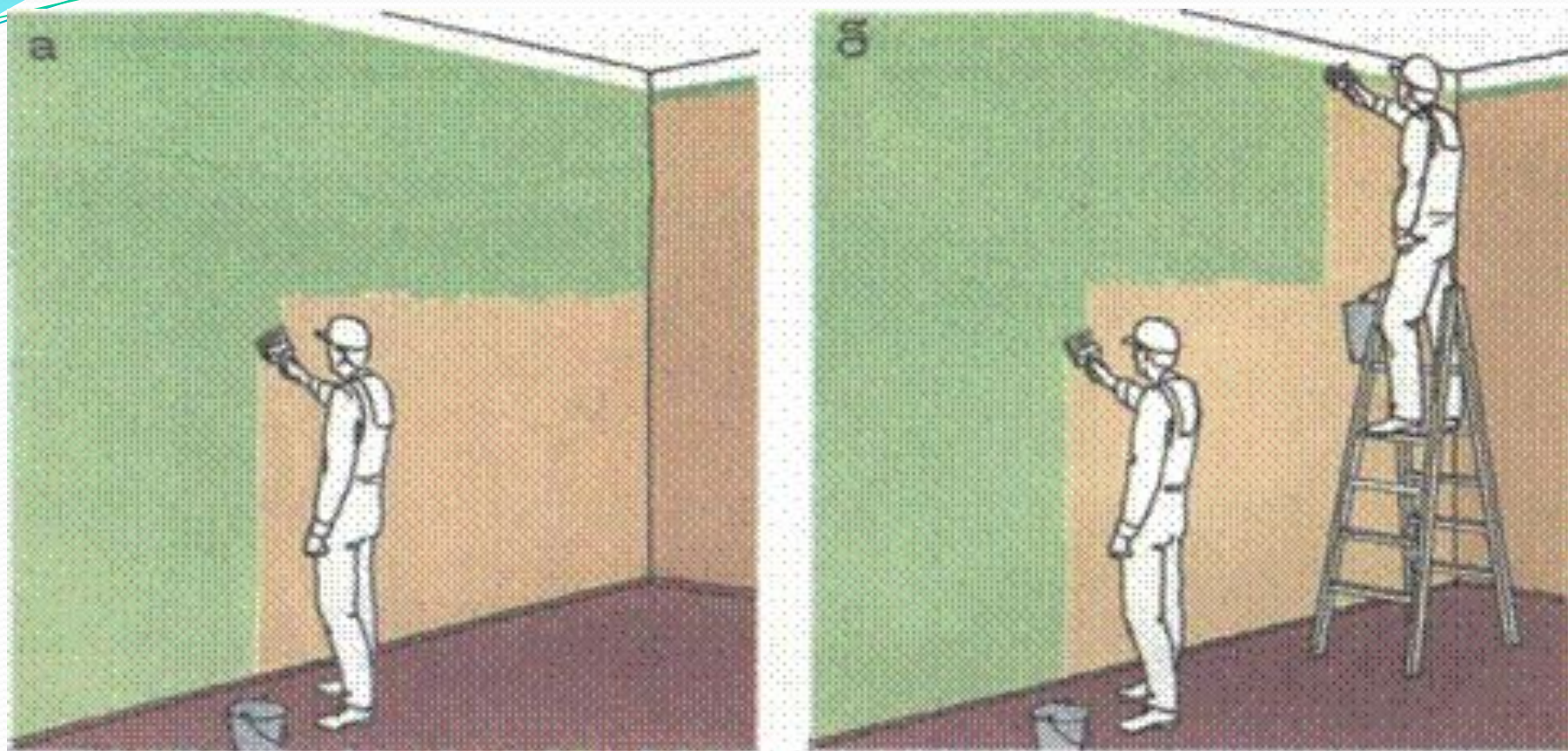


Рис . Окраска макловицей

а — одним маляром; б — звеном методом “кисть в кисть”

- Окраску стен кистью-макловицей ведут в один слой без растушевки. В высоких помещениях окраску ведут методом “кисть в кисть” ,чтобы стыки окрашенных участков были наименее заметны. При окраске стен валиком его погружают в ванночку с сеткой до полного насыщения колером и прокатывают несколько раз по сетке). При этом излишки колера отжимаются, а оставшийся состав равномерно распределяется по всему валику. Валик прикладывают к верхней части стены и, слегка прижимая его и не отрывая от стены, движением вниз и вверх окрашивают вертикальную полосу.

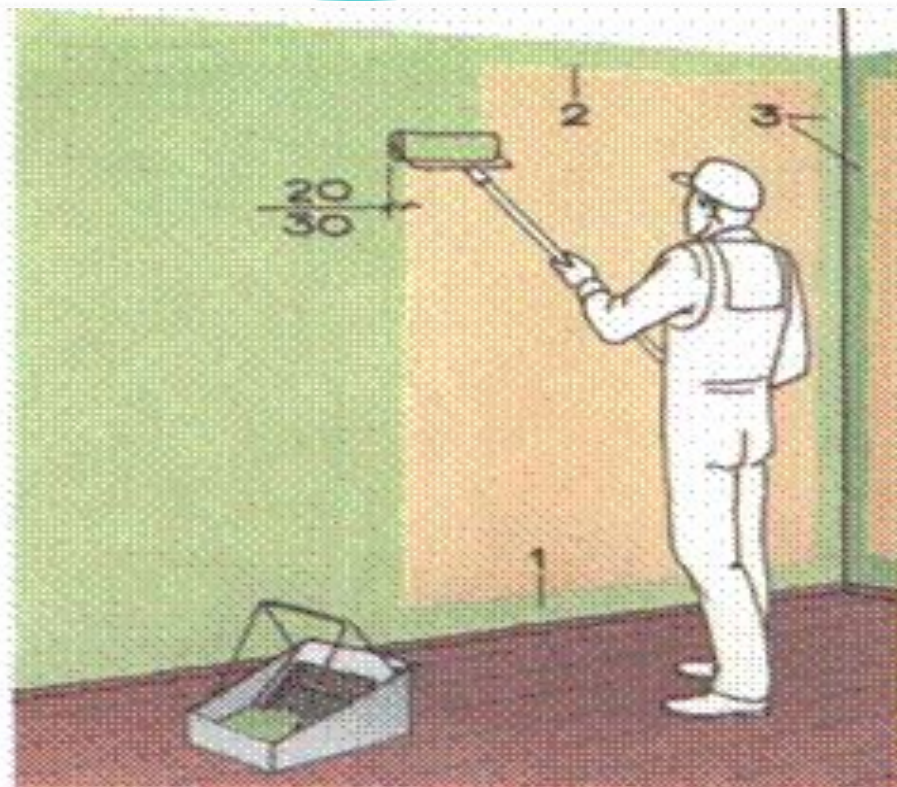


Рис.. Окраска валиком

а — отжатие излишков колера; б — нанесение колера на стену;
 1 — окрашенная кистью полоса у плинтуса; 2 — то же, на
 границе окраски; 3 — то же, в углу

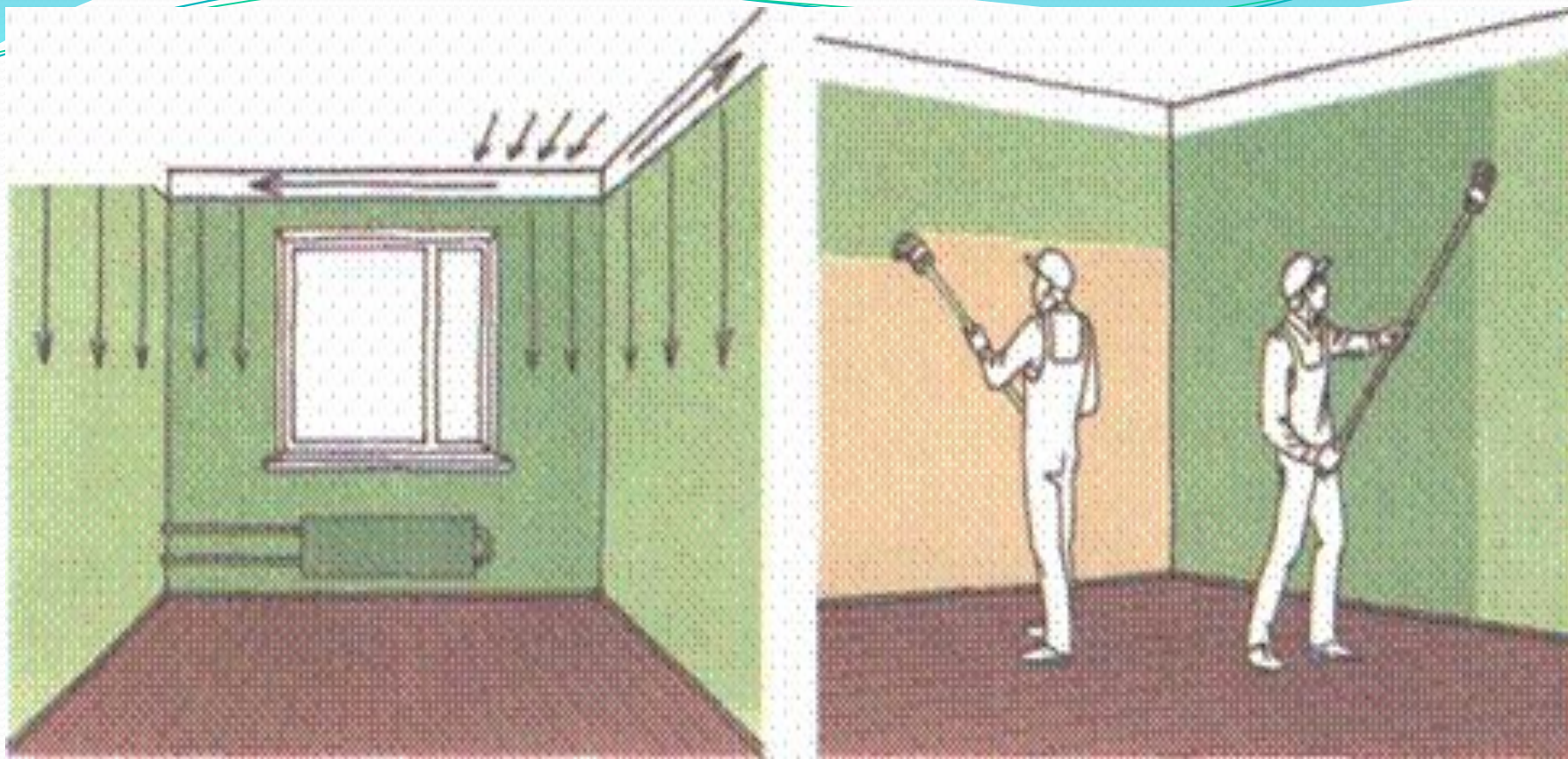


Рис. Направление движения при окраске потолка, фриза, стон

- Каждая следующая вертикальная полоса перекрывает предыдущую на 2...3 см. При окраске валиками малодоступные места у плинтусов, на границе окраски, в углах, у наличников предварительно окрашивают кистью-ручником.
- Однородность окрашенной поверхности потолков и стен достигается за счет растушевки, выполняемой маховой кистью или макловицей, или валиком по направлению света, падающего из окна.
- Окраска известковыми составами. Ведут по слегка увлажненной поверхности, что обеспечивает лучшее сцепление окрасочного состава с основанием, окрасочный слой приобретает повышенную прочность. Наносят окрасочный состав маховыми кистями в два слоя. Приемы работы кистью при окраске потолков и стен такие же, как и при окраске клеевыми составами.

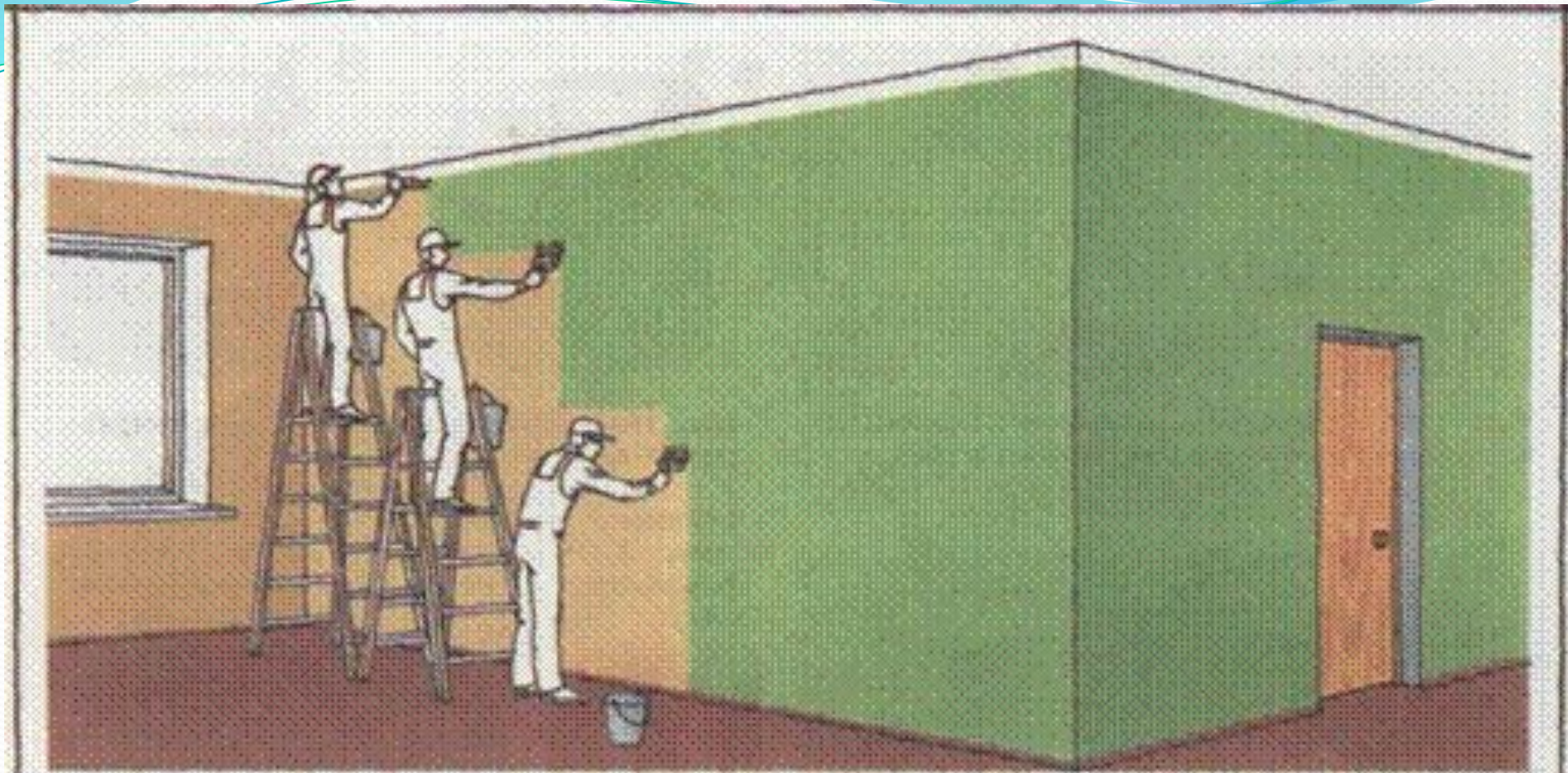


Рис.. Окраска известковыми составами “кисть в кисть”

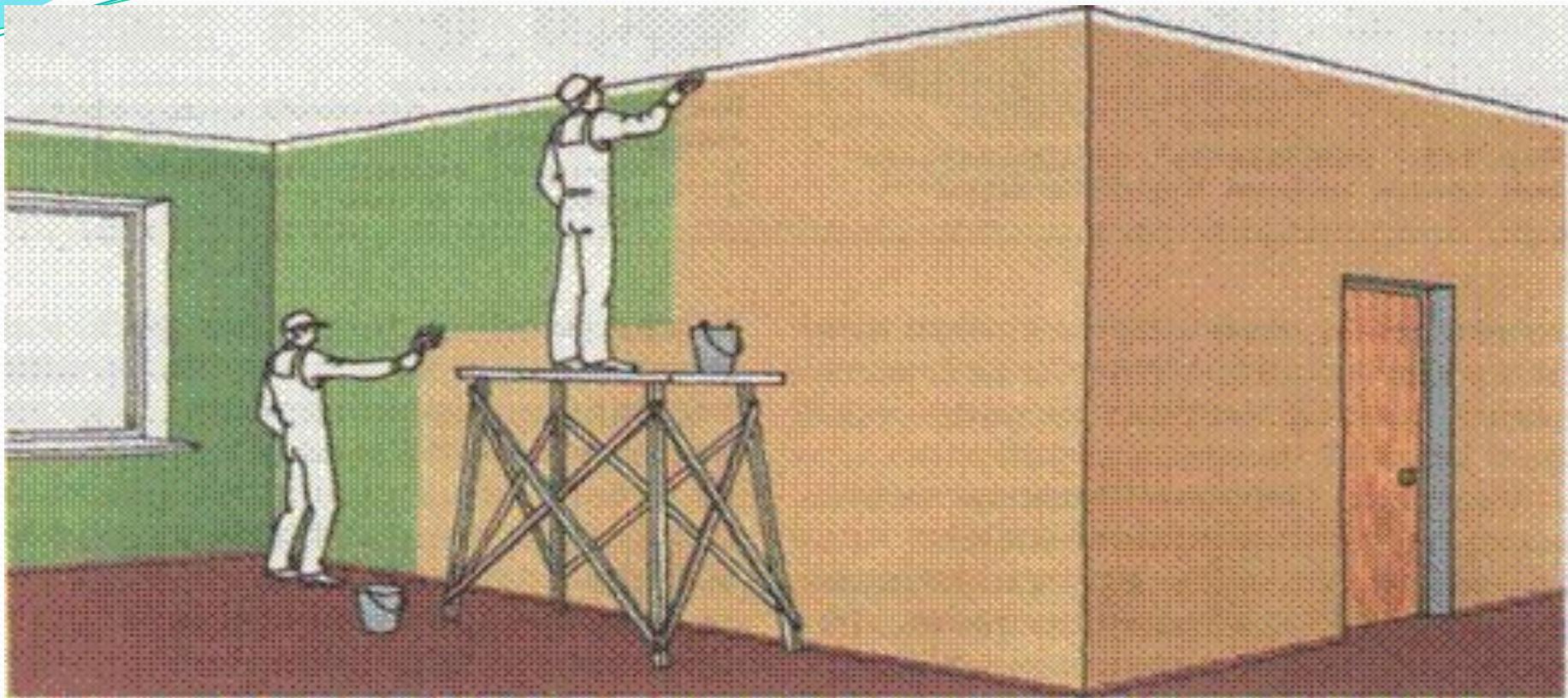


Рис. Окраска силикатными составами “кисть в кисть”

- Окраску стен высотой 3,5 м выполняют методом “кисть в кисть”, чтобы стыки между окрашенными полосами были менее заметны.
- Перерывы в работе допускаются только после окраски всего помещения по границе угла или другого членения стены.
- Окраска силикатными составами. Приступают к работе через 10... 12 ч после огрунтовки. При однородном покрытии окрасочный состав наносят в один—два слоя. Работают кистью или валиком. Силикатные краски быстро загустевают, поэтому их перед началом работы и в процессе окраски периодически перемешивают.

- Окраску водно-дисперсионными красками ведут по предварительно огрунтованной сухой поверхности. Окрасочный состав наносят кистью-ручником или валиком.
- Кисть, предварительно перевязанную шпагатом (на $\frac{2}{3}$ длины волоса) окунают в емкость с краской (до половины длины волоса). Отжав излишки краски о край емкости, наносят на поверхность стены вертикальные мазки на расстоянии 5...7 см. Затем горизонтальными и вертикальными движениями кисти краску растушевывают по поверхности.

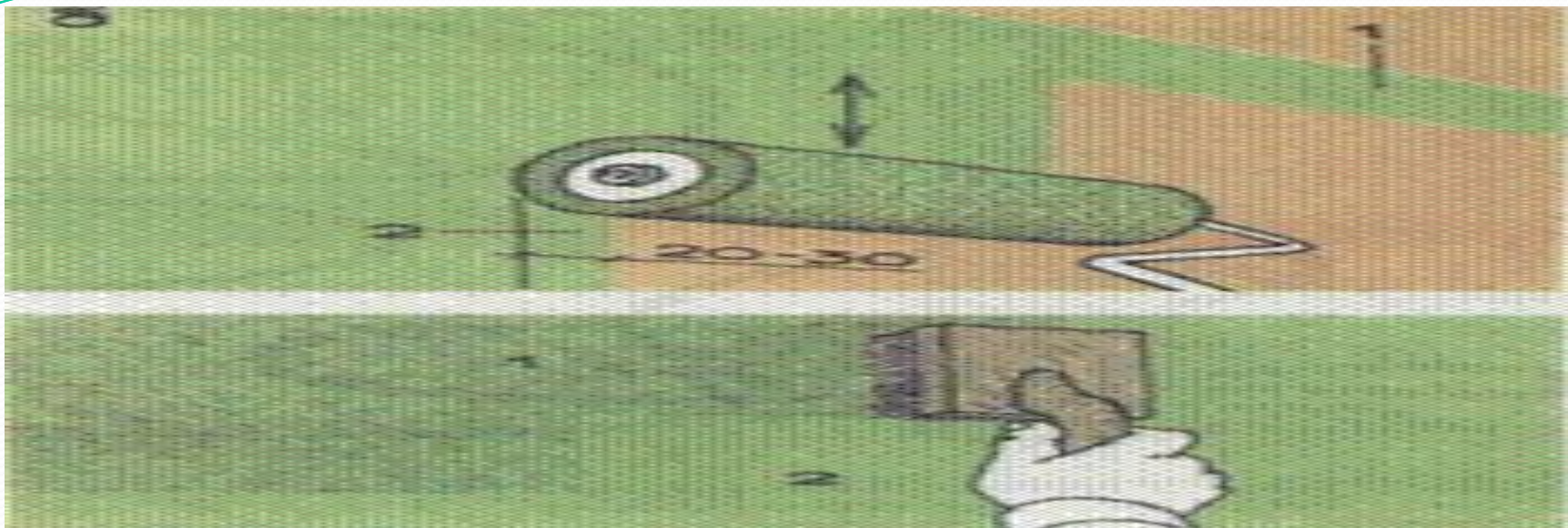


Рис. Торцовка поверхностей, окрашенных водными составами

1 — отторцованная поверхность; 2 — то же, растушеванная

- При работе валиком труднодоступные места у границы окраски, в углах, у плинтусов и т.д., предварительно окрашивают кистью-ручником. Валик с окрасочным составом отжимают ,прокатывая по сетке 2...3 раза. При окраске поверхности валик перемещают вертикальными движениями сверху вниз , перекрывая вертикальные полосы окраски на 2... 3 см.
- Водно-дисперсионные краски загущенной консистенции наносят в один слой, а менее густые — в два слоя. Второй слой наносят после полного высыхания первого.
- Поверхности, покрытые составами на водной основе, должны иметь ровную однородную окраску. Они должны быть растушеваны, а при необходимости и проторцованы . Высохшая окрасочная пленка не должна пачкаться, растрескиваться и отслаиваться от основания. Не допускаются (при простой окраске) видимые следы кисти с расстояния до 3 м.