

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

## Мягкая игрушка

**Выполнила:**

ученица 6 класса

МБОУ ЕСОШ №11

**Дерда Александра**

**Руководитель:**

учитель технологии

**Кулинич А.А.**

# СОДЕРЖАНИЕ

1.Цель и задачи проекта.....	3
2.Обоснование выбора проекта.....	4
3.Краткое определение дизайнерской задачи.....	5
4.Материалы и инструменты для работы.....	6
5.История появления игрушек.....	7-8
6.Правила безопасной работы.....	9
7.Последовательность выполнения работы.....	10
8.Расчёт себестоимости изделия.....	11
9.Эстетическая оценка выбранного варианта.....	12
10.Оценка готового изделия.....	12
11.Реклама изделия.....	13
12.Источники информации.....	14

# **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**

*Изготовить мягкую игрушку - собаку.*

# **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

- Ознакомиться с историей возникновения игрушки из лоскутов;*
- Выбрать материалы, инструменты и оборудование для изготовления изделия;*
- Разработка и выполнение творческого проекта;*
- Оценка проделанной работы.*

# ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ ПРОЕКТА

За время обучения в школе, на уроках технологии совершенствовались мои умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве. При выборе темы проекта я остановилась на мягких игрушках, потому что Игрушка - один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, искусства – украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Игрушки любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра: взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далёкие времена, когда ещё не было специальных мастерских, производящих игрушки, их создавали народные умельцы-кустари, которые работали в одиночку или семьями.

# ***КРАТКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ЗАДАЧИ***

*Для своего проекта я выбрала тему «Мягкая игрушка-собака», поставив перед собой цель – сшить мягкую игрушку для интерьера своей комнаты.*

*Конечно, сейчас любые игрушки можно купить в любом магазине, но и можно сделать её своими руками.*

**1.Во-первых, собственноручно сшитая игрушка обойдётся мне на много дешевле чем купленная.**

**2.Во-вторых, мои родственники увидят моё творчество.**

**3.Третье, медики признают, что занятия рукоделием успокаивает нервы.**

**4.В-четвёртых, умение шить избавляет от проблемы, что подарить своим близким, друзьям на праздник.**

*Вывод: все перечисленные доводы убедили меня, что мне обязательно нужно сшить мягкую игрушку- собаку.*

# ***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ***

## *Инструменты и принадлежности:*

*Карандаш  
Ножницы  
Линейка  
Булавки  
Нитки (под цвет ткани)  
Иголка*



## *Материалы для шаблонов:*

*Листы бумаги*

## *Выбор ткани.*

*Исследуя различные, материалы я нашла самый оптимальный вариант по цене и качеству.*

## *Выбор наполнителя*

*Для наполнения мягкой игрушки я использовала синтепон.*

*Потому что он очень мягкий.*



# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ИГРУШЕК

Первые упоминания об игрушках можно встретить в книгах античного мира. Также игрушки изображали на сосудах и фресках. Но самые лучшие свидетельства – это сами игрушки, найденные археологами.

Игрушки древнего Египта датируются серединой 3 тысячелетия до н.э. Это были миниатюрные фигурки кошек, собак, коров, тигров, выполненные из дерева. Древние мастера изображали животных с большим знанием дела. В Древнем Египте впервые встречаются игрушки с проволочным механизмом движения, благодаря которому, например, крокодил мог открывать пасть.

Много детских игрушек археологи нашли в Италии на раскопках Помпеи, которая была уничтожена извержением Везувия в 79 году. Среди них много было погремушек - трещоток. Одни были в виде небольшого диска на рукоятке, к которому крепились бубенчики, а другие - пустотелые фигурки утки, лошади и свиньи, внутри которых перекатывались шарики.

В Древней Греции и Древнем Риме новорожденным дарили погремушки и трещотки. Считалось, что трещотки отпугивают злых духов.

7





**Множество игрушек, изображавших: мамонта, носорога, медведя, было найдено на территории Сибири. Они были выполнены из бивня мамонта и мягкого камня за 35 – 12 тыс. лет до н. э..**

**Такие же игрушки были найдены и на территории современной Украины и других районов. Поражает мастерство скульпторов каменного века, создававших максимально приближенные к оригиналу фигурки человека, птиц, животных. На территории Новгорода найдено большое количество игрушек из дерева.**

**Куклы тоже ведут своё летоисчисление из глубокой древности. Самые древние куклы из Египта. Они насчитывают около 4 тысяч лет. Куклы были найдены самые разнообразные: грубые чурбаны без рук и ног.**

**В XVI веке возникло ремесло – изготовление кукол на заказ. Цены на кукол были очень высоки, так как эти игрушки были своеобразными моделями и глянцевыми журналами того времени: матери изучали по ним моду, а дочери – забавлялись.**

# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

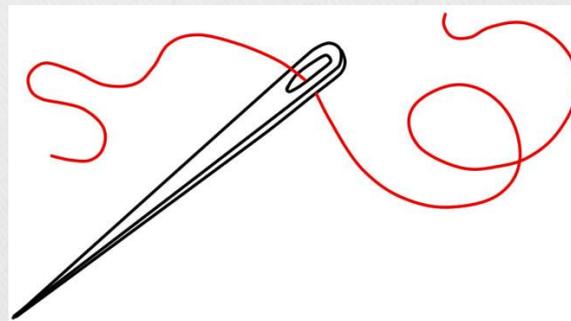
## ИГЛЫ И БУЛАВКИ

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а положить в специальную коробку.
3. Знать количество иголок, булавок. В конце работы проверить их наличие.
4. Не шить ржавой иглой. Она может оставить пятна на ткани.

## Ножницы.

1. Ножницы хранить в определённом месте.
2. Не оставлять ножницы открытым лезвием.
3. Использовать ножницы только по назначению.
4. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.

- 1-Построение и выполнение выкройки.
- 2-На ткань перенести все детали по выкройкам.
- 3-Сшить все изделия.
- 4-Вывернуть изделие.
- 5-Наполнить части синтепоном.
- 6-Аккуратно зашить швы.
- 7- К голове пришить уши, глазки, нос.
- 8-К задней части тела пришить хвост.
- 9-Окончательная отделка изделия.



# РАСЧЁТ СЕБЕСТОИМОСТИ

Стоимость мягкой игрушки, можно вычислить следующим образом:

<i>МАТЕРИАЛЫ</i>	<i>КОЛИЧЕСТВО</i>	<i>СТОИМОСТЬ</i>
<i>Ткань</i>	<i>3 куска размером А4</i>	<i>Были в наличии</i>
<i>Бумага для выкроек</i>	<i>1м</i>	<i>Были в наличии</i>
<i>Синтепон</i>	<i>1кг</i>	<i>120руб.</i>
<i>Черные бусинки</i>	<i>2 шт.</i>	<i>2*10руб=20руб.</i>
	<i>Итого:</i>	<i>140руб.</i>

## эстетическая оценка выбранного варианта

Моя работа производит положительный эмоциональный эффект. Она станет ярким цветовым пятном в интерьере комнаты. Изготовлена качественно.

### *Оценка готового изделия*

На рынке и в магазинах продаются мягкие игрушки, как правило «китайского» производства. Ассортимент их не очень разнообразен, да и качество оставляет желать лучшего. Кроме этого нас очень часто не устраивает их дизайн и цена. Изготовленная мною игрушка получится яркой. Конечно, в процессе выполнения работы я встречалась со многими трудностями, но, как мне кажется, я справилась с ними. Небольшая собачка, сделанная мною, понравится моему маленькому братику.

# реклама

**Фантазии полет и рук творенье  
С восторгом я держу в своих руках...  
Не знает, к счастью, красота старенья,  
Любовь к прекрасному живет в веках!**

Занятия творчеством не считали пустой забавой ни в русских семьях, ни в семьях других народов. Наоборот, оно всячески поощрялось: различные игрушки шили мамы для своих детей с большой любовью и старанием. Они вовлекали в этот процесс своих детей, стремясь привить у них терпение, трудолюбие, старание; развить эстетический вкус.

**Дети обязательно играйте в игрушки!**

# ***Источники информации***

1. Мягкие игрушки – Клуб рукоделия – Страна мам  
[stranamam.ru](http://stranamam.ru)

2. Как сшить собачку своими руками  
[biperuliritivim.ml](http://biperuliritivim.ml)

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**