

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 ГОРОДА ИСКИТИМА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**



Выполнила работу:
ученица 2 «б» класса
Никулина Софья
Руководитель: Горецкая
Татьяна Геннадьевна
учитель начальных классов

Чудо - аппликация



Что такое квиллинг?

- Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань) искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей, объёмные или плоские КОМПОЗИЦИИ



Гипотеза: Увлечение квиллингом развивает мелкую моторику, что полезно для развития речи и оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей человека.

- **Актуальность:** универсальность бумаги трудно переоценить. Она находит применение во всех областях человеческой деятельности. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Квиллинг, как и любой другой ручной труд развивает эстетический вкус, вырабатывается аккуратность, усидчивость, что важно для младших школьников

Цель:

Научиться создавать картины и поделки в технике КВИЛЛИНГ



Задачи:

- Изучить историю квиллинга;
- Овладеть техникой квиллинг;
- Воспитывать в себе целеустремленность, усердие и терпение;
- Создать собственные художественные композиции;
- Познакомить с творческим проектом своих друзей



План работы

- познакомиться с историей квиллинга;
- Освоить технологию изготовления изделий в технике квиллинг;
- Создать художественные композиции в стиле квиллинг;
- Проанализировать изделия;
- Оформить выставку изделий
- Выступить с творческой работой перед одноклассникам

История квиллинга

- Филигранная обработка бумаги была известна ещё древним египтянам, которые использовали папирус. Это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае.
- Это искусство бумагокручения возникло в конце XIV-XV веке в Европе. Европейские монахи Средневековья изготавливали медальоны из позолоченных по краям бумажек и закручивали ими кончик птичьего пера. Квиллинг стал достоянием для дам в знатных домах.



Техника квиллинга

- **Традиционный квиллинг** – изготовление роллов используя технику петельного (петельчатого) квиллинга.
- **Скручивание бумажных лент** – основной процесс в технике квиллинга. Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Для этого нужно взять в левую руку одну бумажную ленту нужного цвета, длины и ширины, в правую нужно поместить инструмент. Начать навивку будет удобно, накрутив край ленты на кончик зубочистки. При этом нужно контролировать усилие в натяжении бумаги, она должна плотно накручиваться не ослабляясь.. В результате на деревянном стержне должна образоваться плотная спираль. Именно она и будет основой дальнейшего многообразия всех форм.
- Далее нужно аккуратно снять получившийся рулончик (ролл) и дать ему немного развернуться. Теперь с помощью другой зубочистки необходимо подклеить внешний конец полоски. Клея нужно совсем чуть-чуть. Вот она исходная – круг.

Формы квиллинга

Типы скручиваний в квиллинге



Тугой круг



Хвост



Свободный круг



Сплюснутый круг



Овал



Капля



Лепесток



Глаз (Маркиза)



Полумесяц



Треугольник



Квадрат



Наконечник стрелы



Свободные формы



Спираль



С-спираль



В-спираль



Сердце



S-спираль



Комбинированная



Спиральный завиток

Инструменты и материалы

- **Бумага:** специальная бумага, которая производится и предназначена исключительно для квиллинга.

Такая бумага уже нарезана, используют бумажные полоски шириной 3 – 9 мм и длиной 30 и 60 см.



Инструмент для квиллинга:

- Инструмент для наматывания с прорезью представляет собой рукоятку со стержнем, в конце которого сделана прорезь. В прорезь вдевают кончик бумажной полоски и накручивают полоску на стержень, затем снимают уже готовый рулончик.



- **Клей**

- Для закрепления бумажных спиралей клей ПВА, а также термоклеевой пистолет с полиуретановым клеевым стержнем.

- **Ножницы** необходимы для нарезки бахромы.



- **Пинцет** нужен для укладывания мелких деталей.



- **Трафарет** с круглыми отверстиями различного диаметра.

- Часто используется линейка с отверстиями разного диаметра (офицерская). В такие отверстия кладут скрученные полоски, чтобы они разворачивались до определенного диаметра и элементы получались одинакового размера.

-

Технология изготовления картины

- Бумага для квиллинга шириной 5мм разных цветов
- Инструмент для квиллинга
- Ножницы
- Термоклеевой пистолет с клеевым стержнем
- Клей ПВА
- Остатки обоев
- Шило
- Пинцет

«Открытка цветочная»



«Открытка цветочная»

Это моя первая работа она небольшая, но симпатичная. Я сделала её в подарок бабушке. Для данной работы мне понадобилась бумага для квиллинга 9 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы , обои, картон.

«Сова»



«Сова»

Эта работа – подарок для моей крёстной. Она более сложная и трудоёмкая. Для данной работа мне понадобилась бумага для квиллинга 7 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветная бумага, фоторамка

«Магниты на холодильник»

- Эти магниты небольшие, но являются, на мой взгляд, милыми и украшают интерьер кухни. В работе я использовала бумагу для квиллинга 12 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, небольшие магниты.



«Подкова»



«Подкова»

Эта работа была интересна мне тем, что цветы и листья крепятся на необычную основу – форму из картона, обмотанную шпагатом. Её я подарила маме на 8 Марта. Для данной работа мне понадобилась бумага для квиллинга 10 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветная бумага, шпагат

«Пасхальное чудо»



«Пасхальное чудо»

Эту работу я выполнила к празднику Пасхи» В работе мне понадобилась бумага для квиллинга 6 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветная бумага, фоторамка.

Цветочное панно «Оранжевая песенка»

- Более сложная и любимая композиция в технике квиллинг. В работе я использовала бумагу для квиллинга разных цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветную бумагу, фоторамку.



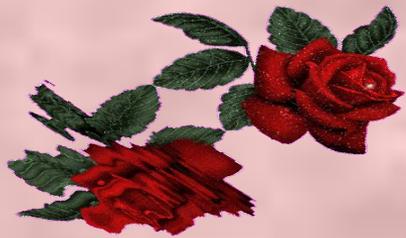
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хотелось сказать

Что я научилась создавать картины и поделки в технике квиллинг. Для этого я изучила историю квиллинга и овладела техникой квиллинга. Надеюсь, я стала более целеустремлённой, усердной и терпеливой. На основе собственных художественных композиций мы создали выставку работ и познакомили с творческим проектом своих друзей.

Выставка работ





Спасибо за внимание

