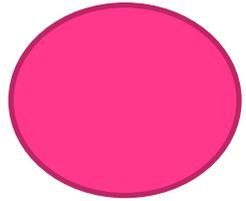


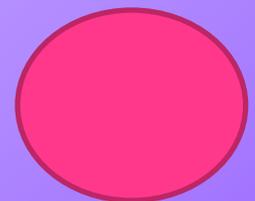
# КВИЛЛИНГ (бумагокручение)



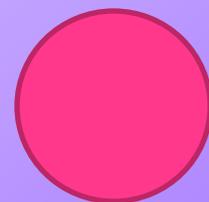


# Квиллинг-

искусство скручивать длинные и узкие  
полоски бумаги в спиральки,  
видоизменять их форму и составлять из  
полученных деталей объёмные или  
плоские композиции.



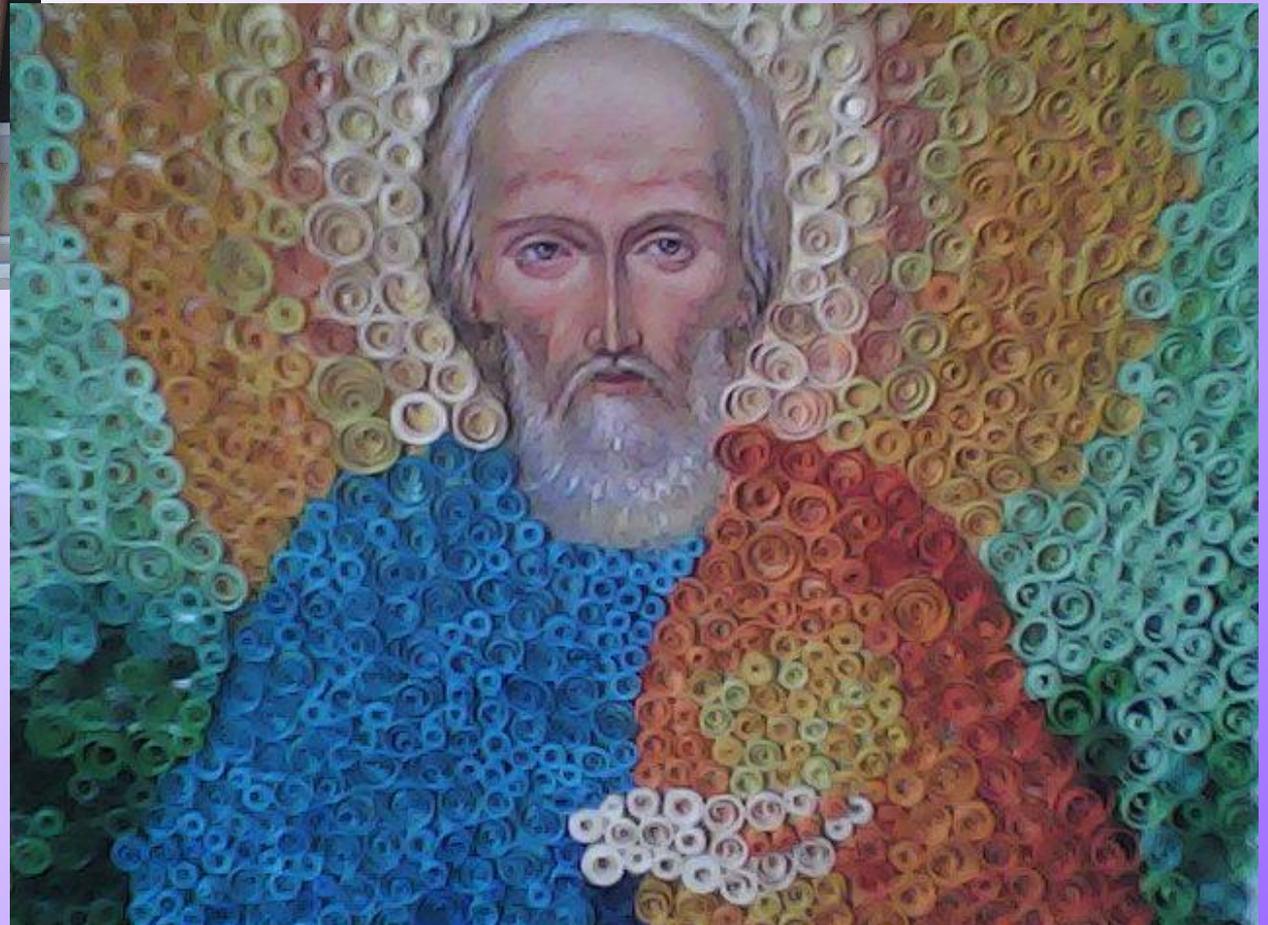
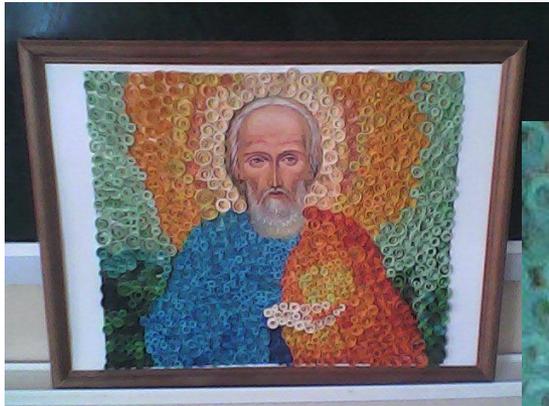
# ГАЛЕРЕЯ РАБОТ















# История квиллинга

- ❑ В средневековье монахини создавали обрамления к иконам, обложки для книг, медальоны, имитацию золотой миниатюры
- ❑ В 15 — 16 веке квиллинг считался искусством
- ❑ В 19 веке — дамским развлечением
- ❑ В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга

# Икона, декорированная в технике квиллинга.



**Фрагмент рамы,  
декорированной в технике  
квиллинга. XIX век .**



**Королева  
Великобритании  
Елизавета Вторая**

**В Англии  
принцесса  
Елизавета  
всерьёз  
увлекалась  
искусством  
квиллинга, и  
многие её  
творения  
хранятся в  
музее Виктории  
и Альберта в  
Лондоне.**



**Из бумажных элементов можно сделать  
вазу или шкатулку.**



**Европейские работы состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки.**



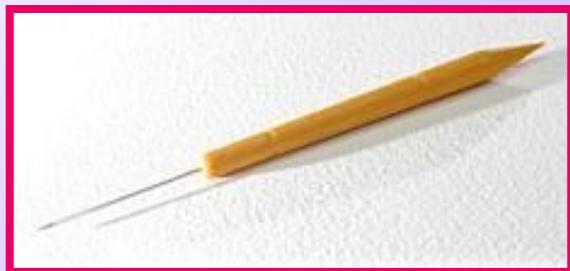
# Восток- дело ТОНКОЕ



Восточные мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства.

Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

# Инструменты



# Техника

