

ВНЕШНЯЯ СРЕДА

*Чиркунова Алла Александровна - учитель технологии МБОУ
Уршельской средней школы Гусь-Хрустального района Владимирской области*

*Основной
разновидностью
лоскутного
шитья
является*

*ЛОСКУТНАЯ
МОЗАИКА*







ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ - это увлекательное рукоделие, появившееся на Руси в незапамятные времена.

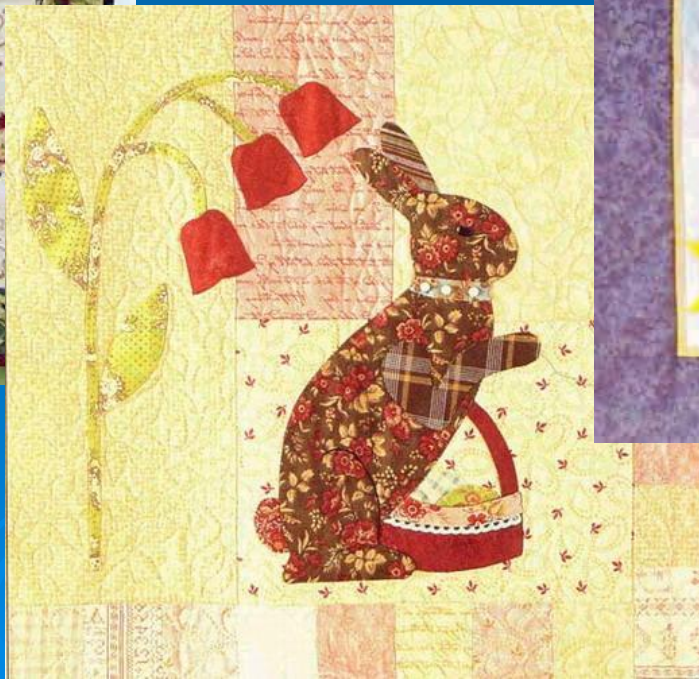
Особую популярность она приобрела во второй половине XIX века.



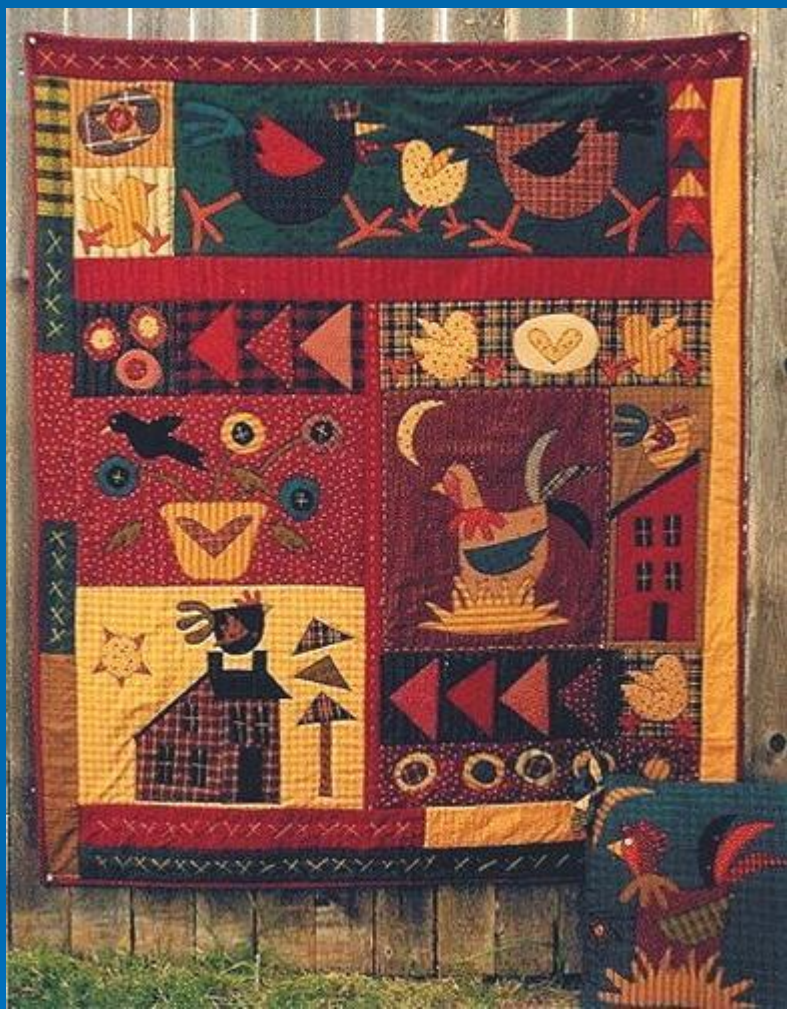


Почти в каждом крестьянском доме можно было увидеть разноцветные лоскутные одеяла, наволочки для подушек, разноцветные коврики и другие предметы обихода.

**Внимательно всмотревшись в работу,
можно узнать не только о вкусе
рукодельницы, но и определить ее
настроение, о чем она думала.**





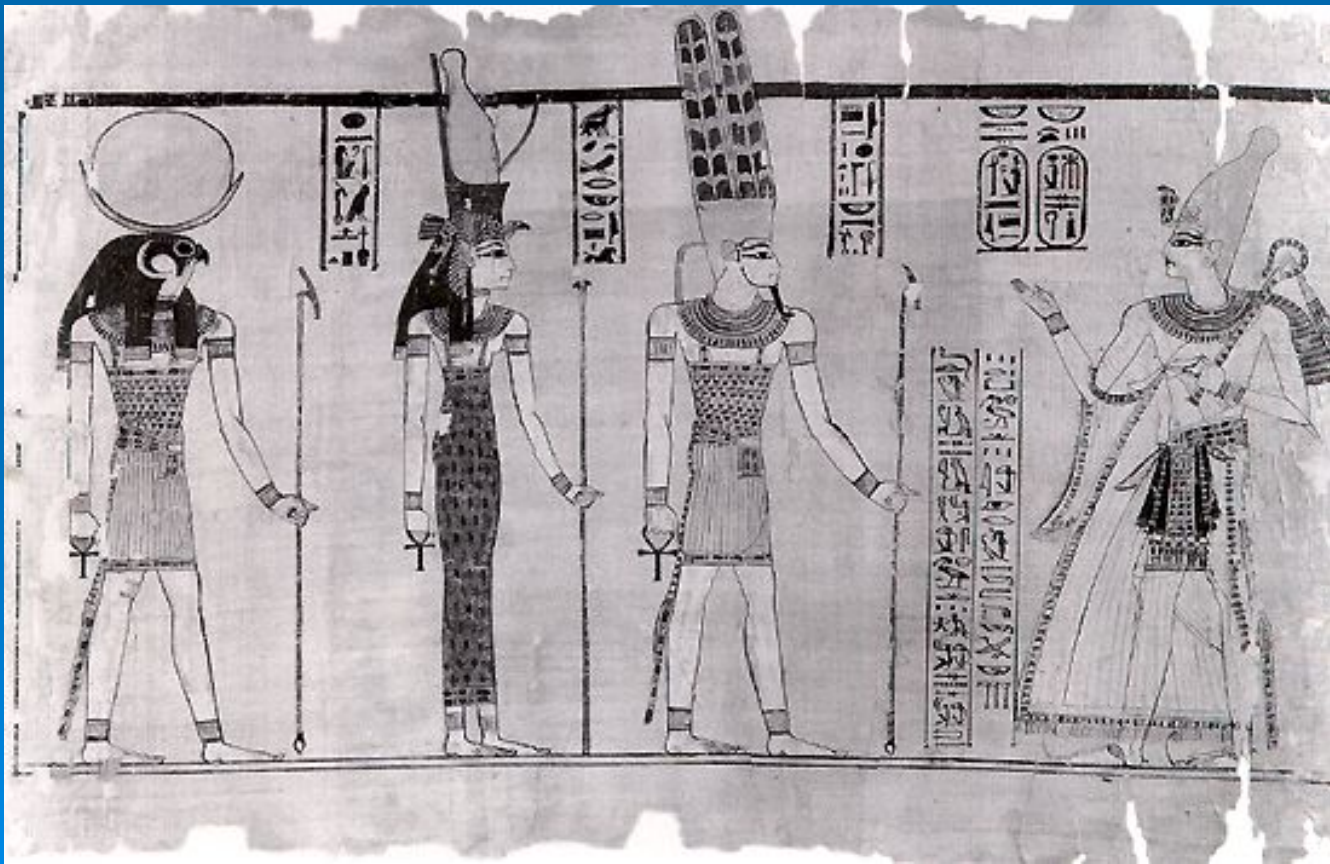


Мастерицы с любовью выкладывали лоскутные узоры, подобные тем, что выполняли древние мастера мозаики. Они собирали квадраты и треугольники в различные геометрические орнаменты и композиции, что напоминало вышивку, роспись или тканые ковры.



Истоки создания лоскутных одеял можно найти на Востоке.

В Египте, в окрестностях Каира, были найдены изделия, выполненные в этой технике шитья свыше 3000 лет назад. Эта техника практиковалась в разных уголках мира.



Не только домашние рукодельницы, но и профессиональные художники создают в этой технике панно, ковры, одеяла, модели одежды





CountryPorch.com



CountryPorch.com



Сейчас такое рукоделие становится все более распространенным и в молодежной среде.



Девочки украшают свои комнаты ковриками, мягкими игрушками, сделанными из лоскутков





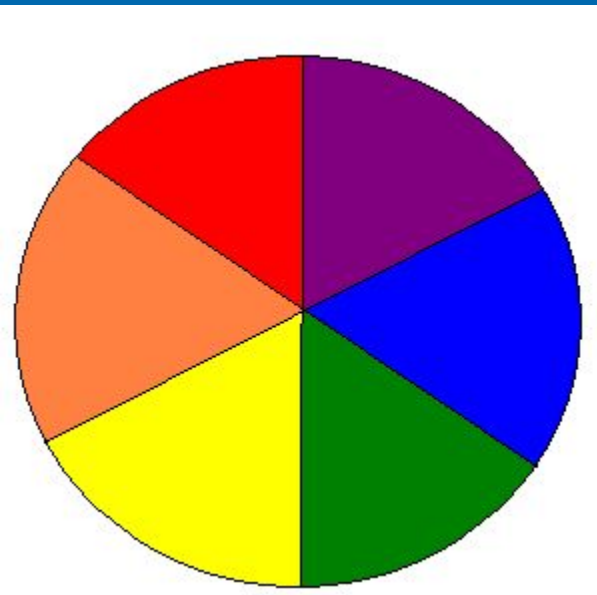


*Эти изделия выполнены девочками нашей школы.
Они ни раз принимали участие в различных
выставках Гусь-Хрустального района и
Владимирской области*









Все существующие в природе цвета делят на две группы:

ХРОМАТИЧЕСКИЕ (цветные) - все цвета и оттенки спектра и
АХРОМАТИЧЕСКИЕ (бесцветные) - белый, черный и серый.

АХРОМАТИЧЕСКИЕ

цвета характеризуются только степенью их светлоты, т.е. могут быть светлее и темнее.



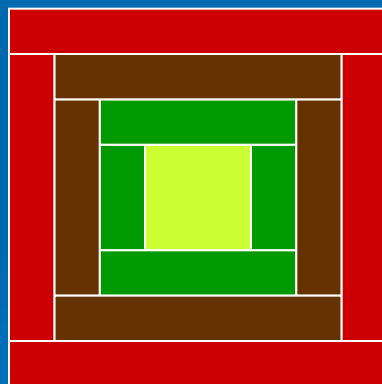
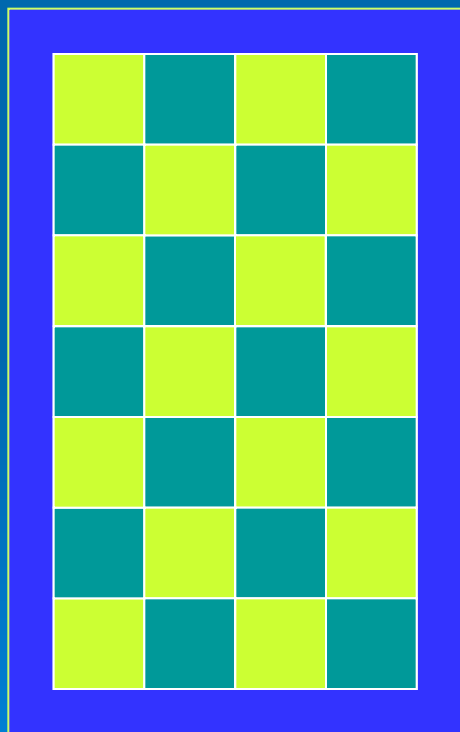
ХРОМАТИЧЕСКИЕ

цвета имеют три основных свойства:
цветовой тон,
светлоту и
насыщенность

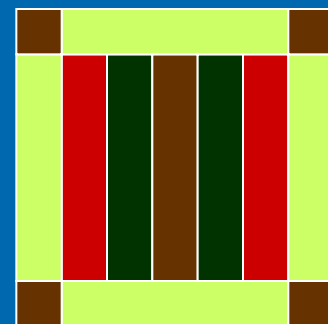
Техники лоскутного шитья

Техника «Полоска»

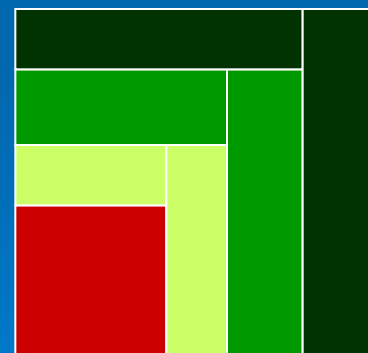
Сборка лоскутов из полосок ткани, выкроенных по долевой нити.



Цветные кольца

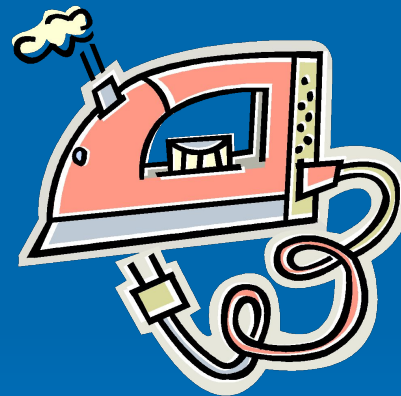
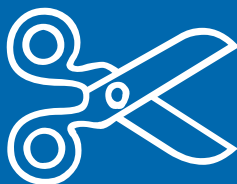
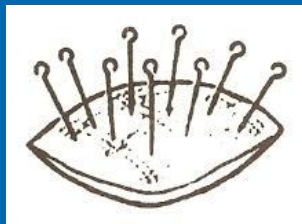


Полосы



Колодец

Для работы вам понадобятся следующие инструменты и оборудование:



Материалы, которые можно использовать для работы:

лента

Обрезки
ткани

лоскуты

тесьма

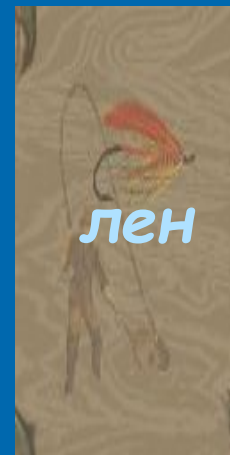
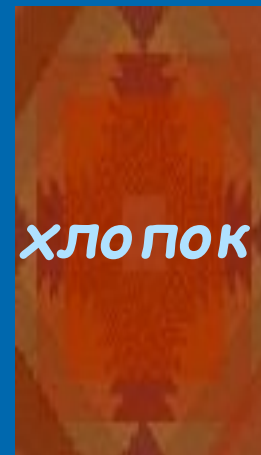
нити

кружева

Кусочки
кожи
и
замши

Отделочные
шнуры

Ткани, которые лучше использовать:

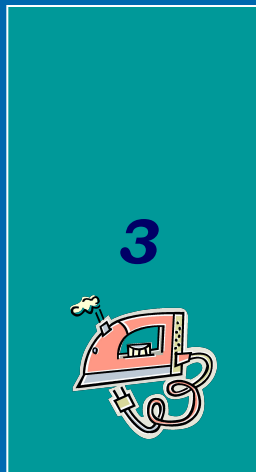
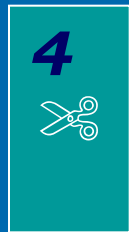
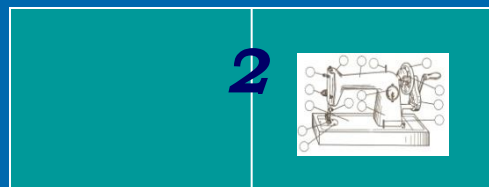


В качестве прокладки используют:



Организация рабочего места

1



1 - окно

2 - швейная машина

3 - гладильная доска

4 - столик для
раскроя и сборки
полотна

5 - стул

Последовательность выполнения работы

Изготовление шаблонов



Раскрой лоскутных деталей



**Стачивание лоскутных
деталей**



Влажно-тепловая обработка

Правила безопасного труда

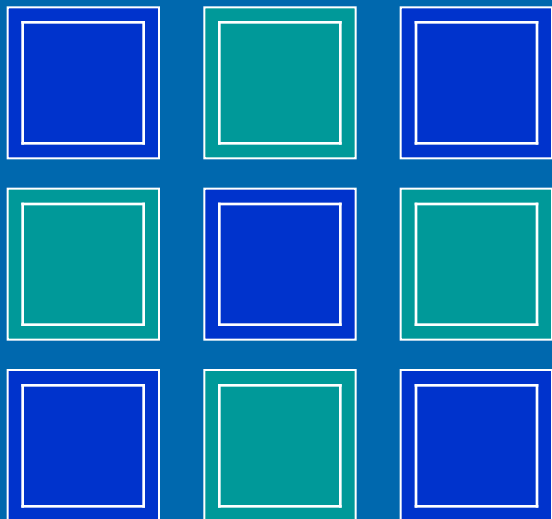


1. При работе булавками, иглами.
2. При работе ножницами.
3. При работе на швейной машине
4. Выполняя влажно-тепловую обработку.

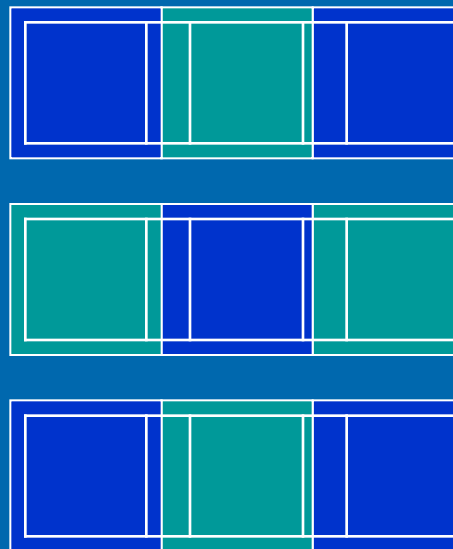


Сборка лоскутного полотна

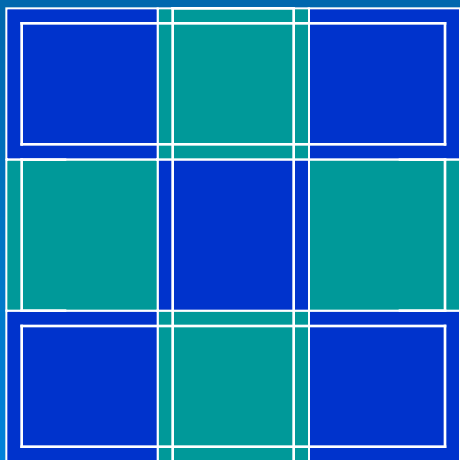
1

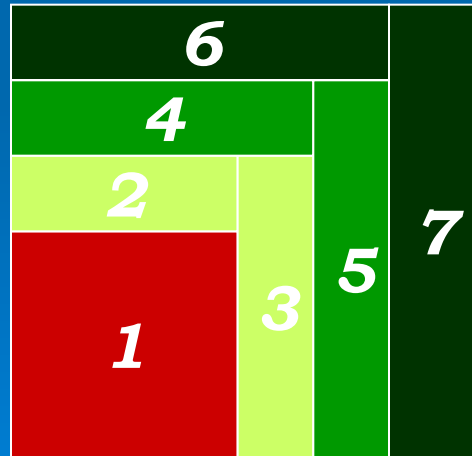
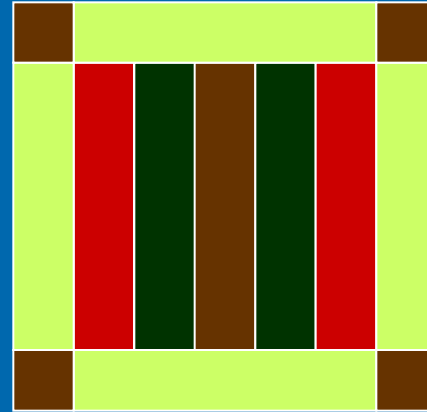
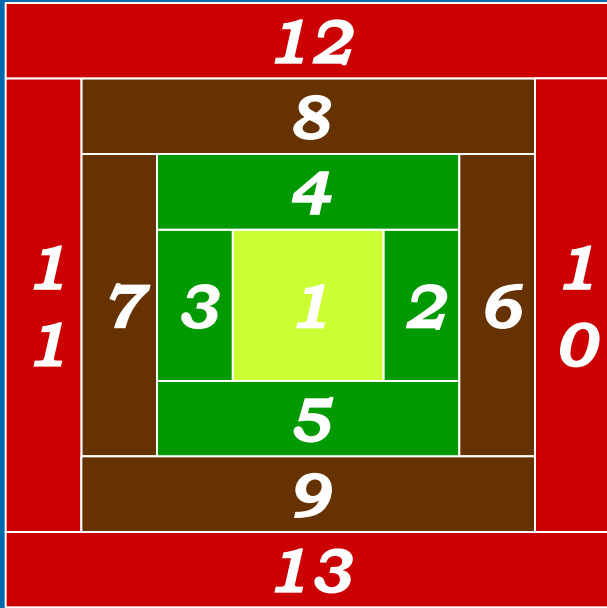


2



3







1. Какие инструменты и оборудование используют для выполнения работ в лоскутной технике?

2. Как должен падать свет на рабочую поверхность?

**3. Что такое декатировка ткани?
Для чего она производится?**

**4. Что понимается под словом «техника»
в лоскутном шитье?**