

Внеклассное мероприятие
«Вперёд, к вершине
Мастерства!»



**Пещера
Безопасности**



**Мыс
Споровки**

**Полуостров
Умений**



Берега Знаний



Вершина Мастерства

Остров Мастеров







Берега Знаний



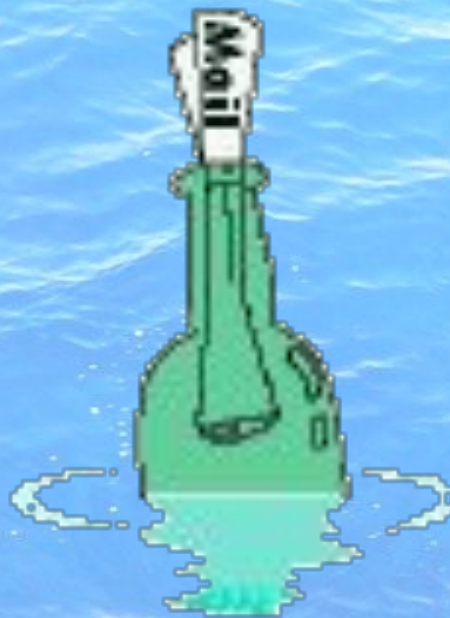
«Полбуквы»

СЛ ЭГ АГ Э

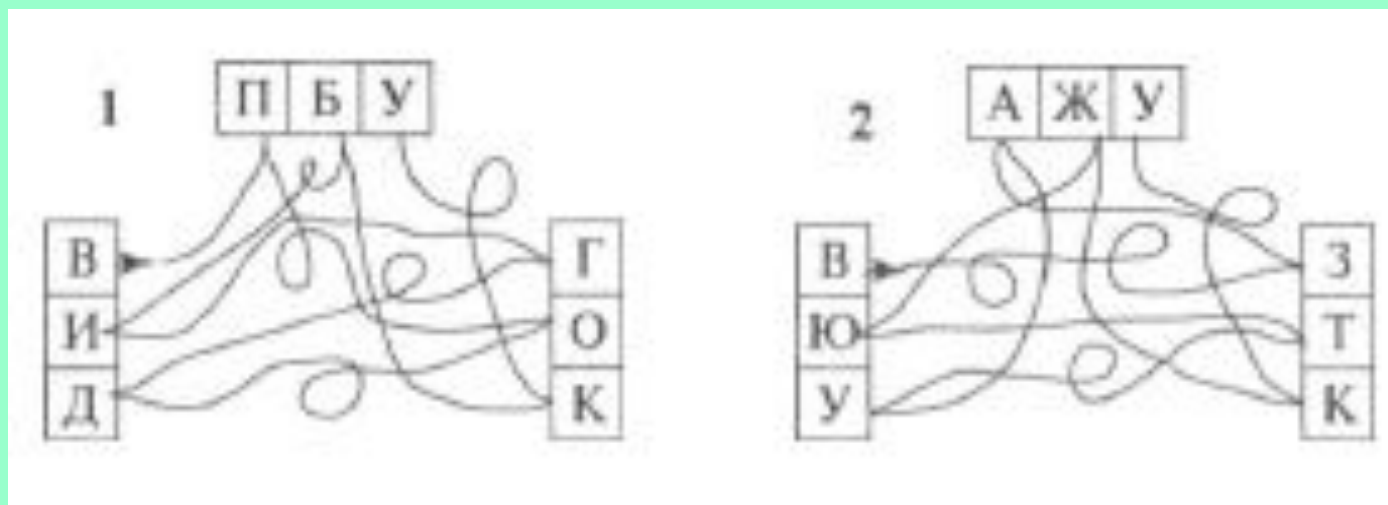
СГ АС АГ Э

Г Э В / Г ОЖ В Г Э

«Верите ли вы?»

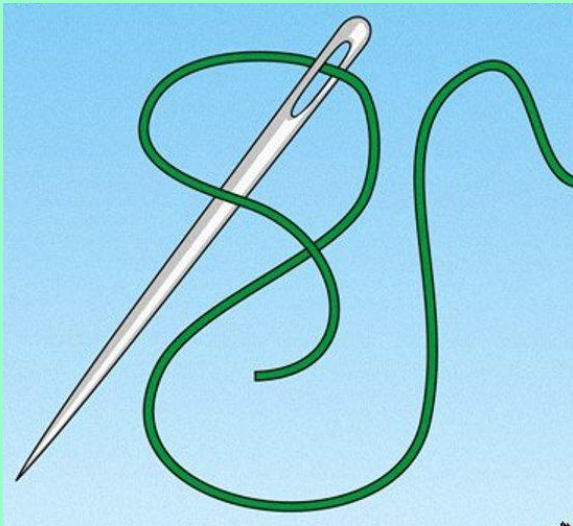


«Полбуквы»



«Отгадай – ка»

Что здесь лишнее?



*Пещера
Безопасности*

Мыс Сноровки



Скороговорки

- **Шуре сшили сарафан.**
- **Ткет ткач ткани на платки Тане.**
- **Три старушки - веселушки взяли в руки по катушке.**

An aerial photograph of a rugged, rocky peninsula. The land is covered with green vegetation, particularly on the slopes. A prominent feature is a tall, cylindrical lighthouse with a white body and a dark top section, situated on a rocky outcrop near the water's edge. To the left of the lighthouse, there is a small, dark, rectangular building. Further up the peninsula, there are several small, white buildings and a larger, more complex structure. The peninsula is surrounded by deep blue water. A small white boat is visible in the water to the left of the peninsula. The overall scene is a mix of natural rock formations and human-made structures.

*Полуостров
Умений*

Ребусы

100ляр



ФИЗМИНУТКА



Остров Мастеров



Дорога Любознательности



Мастера Инсара и Инсарского района



Инсар

Петров Николай Иванович



3

ИНСАРСКИЙ ВЕСТНИК

29 августа 2014 года

НОВАЯ РУБРИКА: «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ»

Уважаемые читатели! Сегодня мы хотели бы познакомить вас с новой рубрикой «Талантливые люди». Немногие знают, что в Инсаре и селах района живут творческие личности, которые каждый день вкладывают частичку души в созданные своими руками изделия. В этой рубрике мы будем рассказывать об известных и неизвестных талантах Инсарского района.

Открывает рубрику «Талантливые люди» рассказ о Николае Ивановиче Петрове. Больше половины жизни он провел в Астрахани. 20 лет работал на флоте и, можно сказать, был далек от творчества. Однако вот уже 20 лет работает в Инсарском Доме детского творчества педагогом.

— В детстве я был постоянным посетителем Дома пионеров. Помню, ходил с одноклассниками в кружки фотографии, моделирования и выпиливания по дереву, — рассказывает Н.И. Петров. — Наверное, тогда и зашла в душу творческая жила. А еще мой старший брат Федор Иванович, который сейчас живет в Астрахани, занимается резьбой по дереву и фанере. Мне всегда нравилось наблюдать за его творчеством. Наверное, брата можно назвать моим наставником и вдохновителем.

Когда-то выпиливание по дереву было довольно популярным делом, в связи с до-

ступностью материалов. Однако теперь уже редко встретишь мальчишку, и уж тем более мужчину, который занимается бы такой тонкой работой. Николай Иванович, пожалуй, единственный в Инсарском районе, кто ежедневно «колладу» над своими поделками из фанеры.

Он не только совершенствует свое мастерство, но и щедро делится секретами выпиливания по контуру с учениками. Сейчас кружок «Сделай сам», руководителем которого является Н.И. Петров, посещают ученики 3-5 классов.

— В среднем дети посещают кружок «Сделай сам» в течение трех лет, — говорит директор Дома детского творчества И.Н. Паранович. — И это неплохой показатель. К этому моменту ребята уже практически без помощи наставника могут создавать удивительные поделки из фанеры. Но есть и такие ученики, которые всерьез увлекаются выпиливанием и посещают кружок более

пяти лет.

На самом деле Николай Иванович для своих учеников является не только наставником, но и хорошим другом. Недавно многие его ученики, которые сейчас являются студентами, часто навещают Николая Ивановича и его кружок.

Любой мальчишка, который хочет научиться работе по дереву, должен обладать основными качествами — усидчивостью, внимательностью и желанием творить. Безусловно, есть дети, которые не выдерживают кропотливой работы — все это связано с особенностью характера, — со знанием дела говорит Николай Иванович. — И все-таки

число полюбивших столярное дело больше. Я горжусь своими учениками, люблю, когда дети радуются своим и чужим успехам. Среди самых талантливых учеников могу назвать А. Тюрина, С. Кособокова, Н. Прохазку, К. Логунова и Д. Шабонова.

Для Николая Ивановича

Золотые руки мастера



ча работа в Доме детского творчества не в тягост. Наоборот, здесь он отдыхает душой, забывает о проблемах и творит неслыханно красивые вещи. В его руках кусок обычной фанеры легко превращается в изумительное зеркало, милую фоторамку, красивую открытку, резную полочку...

Помимо инструмента и материалов для создания любой поделки Николай Иванович использует еще одно самое важное качество — частичку своей души. Именно поэтому из коллекции произведений Н.И. Петрова нельзя отвести глаза.

А. АНАТОЛЬЕВА.

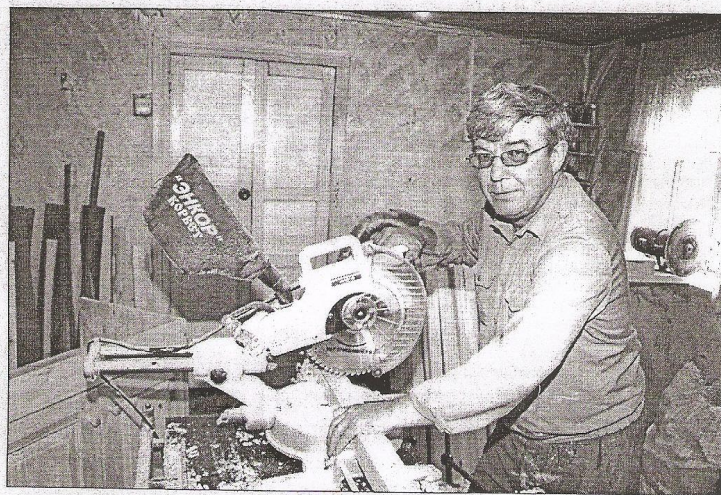
Дорогие читатели! Если вы или ваши знакомые занимаются творчеством или рукоделием, напишите к нам в редакцию, достигните с инсарицами рассказчика о своем увлечении.



Талантливые люди

«И швец, и жнец, и на дуде игрец...»

Разносторонними способностями отличается Евгений Иванович Романов из Инсара



Увлеченный человек

Сельская мастерица

Митина Мария Ивановна — заслуженный учитель школы МАССР. Более 30 лет она учила сельских мальчишек и девочек Верхней Лухмы родному и русскому языку и литературе, а сейчас находится на заслуженном отдыхе. Однако жителям Верхней Лухмы она знакома не только как замечательный педагог, но и как умелая мастерица.

Несмотря на возраст, Мария Ивановна коротает вечера за любимым занятием — вязанием и шитьем. Из-под золотых рук этой женщины выходят не только пушистые и теплые носки, варежки, перчатки, свитера и кофты, но и воздушные кружева, изумительно

вышитые полотенца, наволочки и даже картины. Помимо этого, сельская мастерица занимается шитьем платьев и халатов. Дома у Марии Ивановны самая настоящая выставка творческих работ. Многие изделия она подарила родным и близким людям. Самый лучший подарок тот, что создан своими руками, так считает Мария Ивановна.

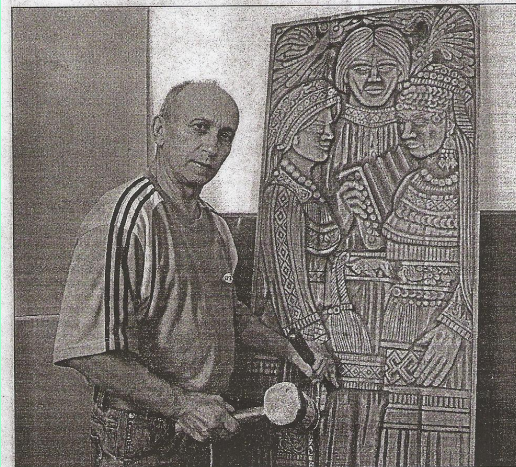
И в самом деле она права: ведь в свои творения каждый мастер вкладывает не только кропотливый труд, но и частичку своей души.

Л. ТРАЧ,
библиотекарь
МБУК «КДЦ
Верхнелухменского
сельского поселения».



Люди нашего города

СОСТОЯНИЕ ДУШИ АЛЕКСАНДРА АБРАШКИНА



Отлично овладел техникой рисунка, композиции и другими хитростями. После службы в армии А.В. Абрашкин устроился работать художником в ДК, а всего в отделе культуры трудился 22 года. Заочно поступил учиться в народный университет искусств на отделение живописи. Закончил три курса, перспективному художнику предлагали в Москве дальнейшие варианты обучения, но по воле обстоятельств этого сделать не удалось. Далее было успешное получение квалификации художника-оформителя. В сложные годы перемен в отличие от своих коллег Александр Васильевич любимого дела не оставил, изыскивая разные возможности для творчества и заработка. И



*Вершина
Мастерства*

«Пословица»

Каков мастер, таково и... (дело, работа)

Хорошая работа – душе...(праздник, отдых,)

Знания и труд рядом...(бегут, идут)

Всякая работа мастера...(выделяет, хвалит,)

Есть терпенье, будет и...(уменье, способность)

Землю солнце красит, а человека –...(одежда, труд)

Не игла шьет, а...(руки, швея)

Не привыкай к безделью, учись...(веселью, рукоделью)

Спасибо за внимание!

