

Мастер – класс

«шкатулка из ничего»

Предлагаю вашему вниманию мастер класс, который проводила в одной из рукодельных групп социальной сети «одноклассники. ру», потом успешно использовала на уроках технологии и на районном семинаре учителей технологии.



Для работы нам понадобится СОВСЕМ НЕМНОГО

**Плотный картон от
упаковочных коробок,
немного синтепона .**

**Кусочки ткани двух
видов (для лицевой и
изнаночных сторон)**



Технология изготовления шкатулки в картинках

Шаг1: тщательно размечаем на картоне детали шкатулки (их 6 – 4 боковые, дно и крышка, на каждую деталь надо заготовить 2 картонки). От качества разметки зависит внешний вид шкатулки.



Шаг2:

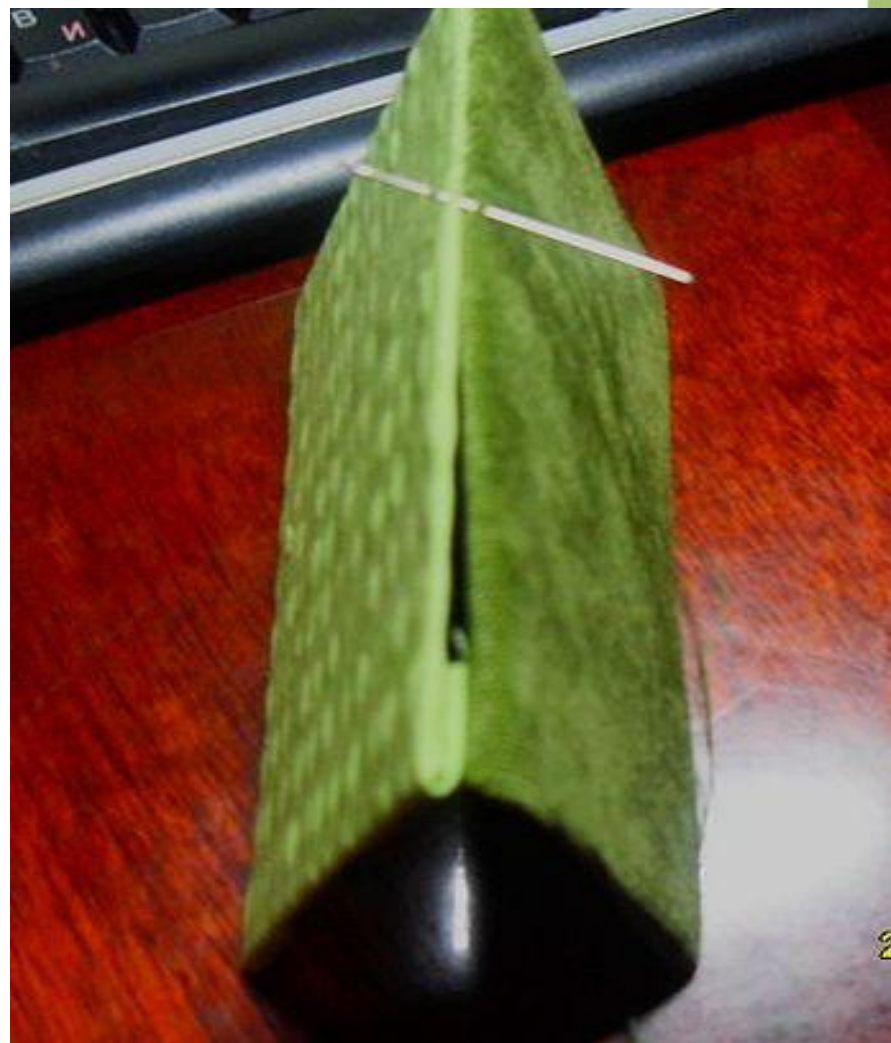
каждую пару деталей обтягиваем тканью — одну плотной (это лицевая сторона), вторую — тонкой (изнаночная).

Для закрепления ткани при обтяжке можно применять двусторонний скотч, или обычные нитки. У вас должно получиться 6 пар деталек с аккуратной обтяжкой.



Шаг3:

Парные части деталек соединяем вместе (скотч и нитки для обтяжки внутри пары). Для соединения применяем шов с косыми мелкими стежками. Нитку лучше использовать в цвет лицевой ткани. Так шов будет выглядеть более аккуратным и мелкие ошибки будут не заметны.



Шаг4:

Таким же образом соединяем остальные пары, кроме крышки о ней немного позже. Внизу хорошо видно, каким должен быть соединительный шов, справа – общий вид готовой детали.



Шаг5:

Теперь все детали соединяем между собой по периметру с помощью все того же шва(шов делаем по лицевой стороне каждого соединения). При выполнении соединений следите за тем, чтоб не было перекосов и углы деталей совпадали максимально точно.



Шаг 6:

Теперь соединяем боковые детали с деталью дна. Это делается с помощью все того же шва, и так же тщательно совмещаем углы, чтобы не было никаких перекосов.



Шаг 6:

Приступаем к самому сложному и интересному этапу – оформлению крышки. Для лицевой стороны крышки я решила использовать вышивку в окне, что является самым сложным вариантом оформления. Для окна размечаем на сложенных лицом внутрь кусочках плотной и тонкой ткани контур окна, выполняем по нему машинную строчку и вырезаем окно, затем выворачиваем через окно ткань изнанкой внутрь.

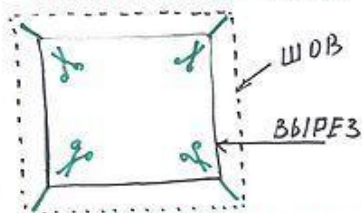


Технология обработки отверстия на ткани для окна

Прямоугольной формы

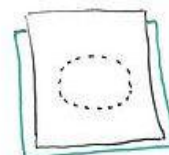
Овал, или круг

Если окно прямоугольное,
вырезаем так:

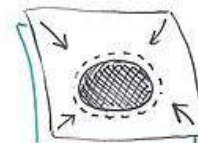


1. ВЫРЕЗАЕМ, КАК ОБЫЧНО, С ПРИПУСКОМ - 5-7 мм.
2. УГОЛКИ ОКНА НАДРЕЗАЕМ ПО ЗЕЛЕНЫМ ЛИНИЯМ (НАДСЕЧКИ) НА 1-1,5 мм НЕ ДОХОДИМ ДО ШВА!

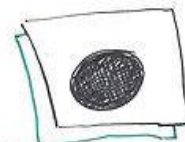
Если надсечки не сделать - вывернуть не получится.



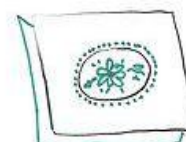
1. СЛОЖИТЬ ТКАНЬ ВЕРХ И НИЗ ЛИЦОМ К ЛИЦУ, ПРОСТРОЧИТЬ ОКНО



2. ВЫРЕЗАТЬ ОКНО ПО ПЕРИМЕТРУ И УГЛЫ ВЕРХА ВЫВЕРНУТЬ ЧЕРЕЗ ОТВЕРСТИЕ



3. ШОВ ОКАЖЕТСЯ ВНУТРИ, ПРОМЕТАТЬ ЕГО. ЭТА ЗАГОТОВКА БУДЕТ ИЗ 2-х СЛОЕВ.



4. НАКЛАДЫВАЕМ ОКНО НА ВЫШИВКУ ПРИСТРАЧИВАЕМ. Все!!!

Шаг7:

Теперь накладываем и настрачиваем окно на вышивку. Полученным панно обтягиваем одну из картонок крышки, можно между картоном и панно проложить синтепон, крышка будет выпуклой и более эффектной.



Шаг 8:

Прежде чем обтягивать картон для внутренней части крышки, планируем её оформление. Я решила сделать карман для мелочей и игольницу, могут быть и другие решения. Сначала пришиваем карман, потом выполняем обтяжку и прикрепляем игольницу. Я её просто пришила.



Шаг 10:

Пришиваем крышку, оформляем контур шкатулки декоративным шнуром (можно рюшкой, бисером, кружевом.... Свои варианты приветствуются), и устраиваем внутри для удобного использования. Мне пригодились коробочки от кошечек и перчаток, немного фантазии и они превратились в два яруса для хранения всего нужного для вышивки.



Шаг11:

Оформляем контур окна декоративным шнуром, заполняем шкатулку нужными вещами для рукоделия (или тем, что будем в ней хранить), располагаем на видном месте, пусть украшает интерьер. Или дарим близкому другу, что тоже приятно.



А вот и результаты мастер класса –
работы его участников.











И ещё одна моя шкатулка, сделана в подарок организатору и администратору группы, где проводился мастер - класс.

