

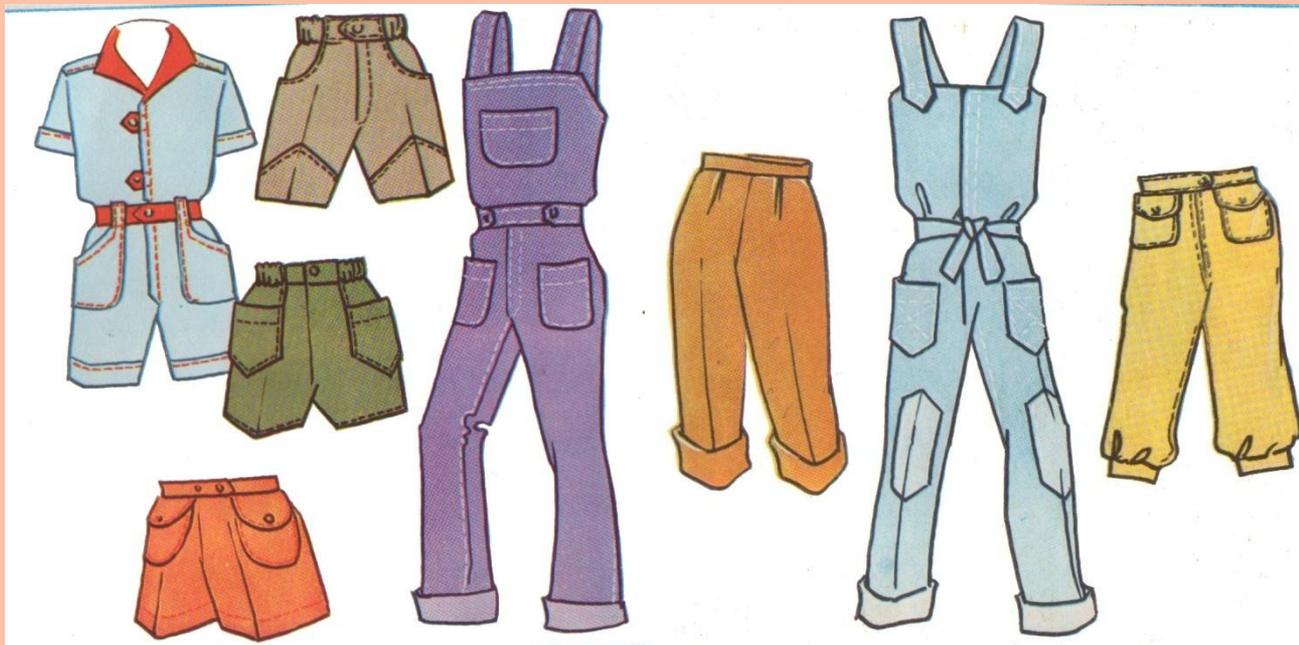
# Моделирование и конструирование женских брюк



Учитель технологии  
МБОУ «СШ №7»  
г. Майкоп  
Серебрянская О.Б.

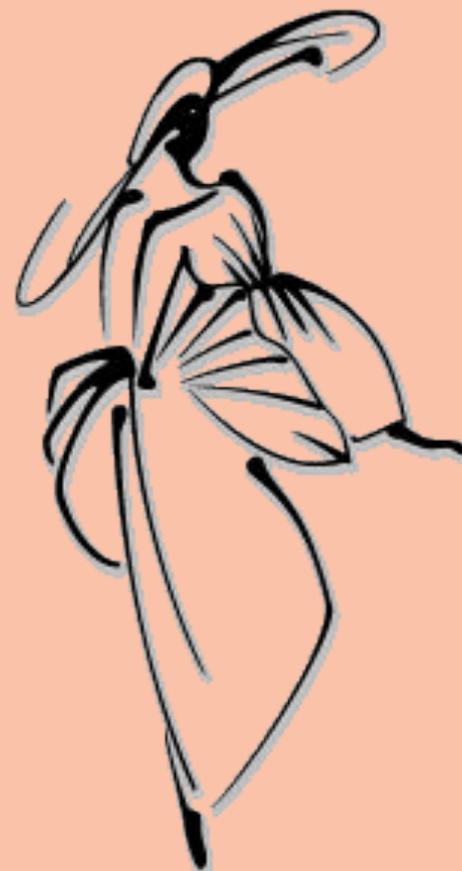


# Художественное моделирование - процесс создания эскиза будущей модели



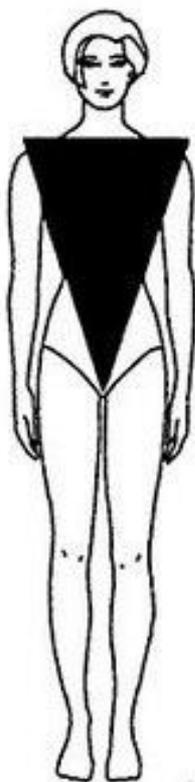
*Профессия – художник-модельер*

# СИЛУЭТ

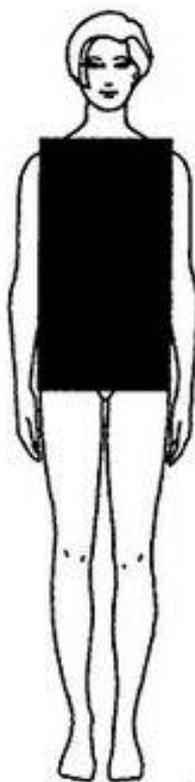




ТРЕУГОЛЬНИК



ПЕРЕВЕРНУТЫЙ  
ТРЕУГОЛЬНИК



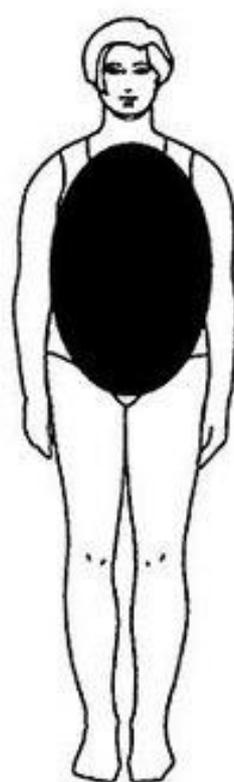
ПРЯМОУГОЛЬНИК



ПЕСОЧНЫЕ  
ЧАСЫ



РОМБ



ОВАЛ  
(КРУГ)

# стили

**Классический** – строгость,  
элегантность, простота форм.



**Спортивный** – удобство для движения, практичность, легкость.



**Романтический** – воздушность,  
женственность.



# Практическая работа

1. Выполнить эскиз модели женских брюк.
2. Выполнить описание эскиза по плану.



## ПЛАН ОПИСАНИЯ МОДЕЛИ

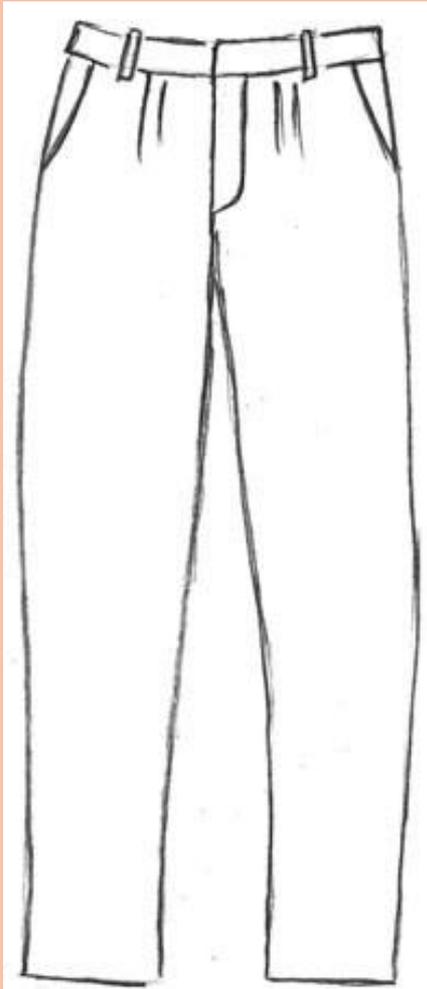
- ❖ Назначение, название (брюки для занятий спортом, для отдыха...);
- ❖ Ткань;
- ❖ Силуэт, стиль;
- ❖ Особенности деталей (кокетка, карманы, отвороты, вид застежки...);
- ❖ Отделка (декоративная строчка, вышивка, оборка...)



процесс разработки на чертеже новых фасонов одежды по рисунку художника - модельера.



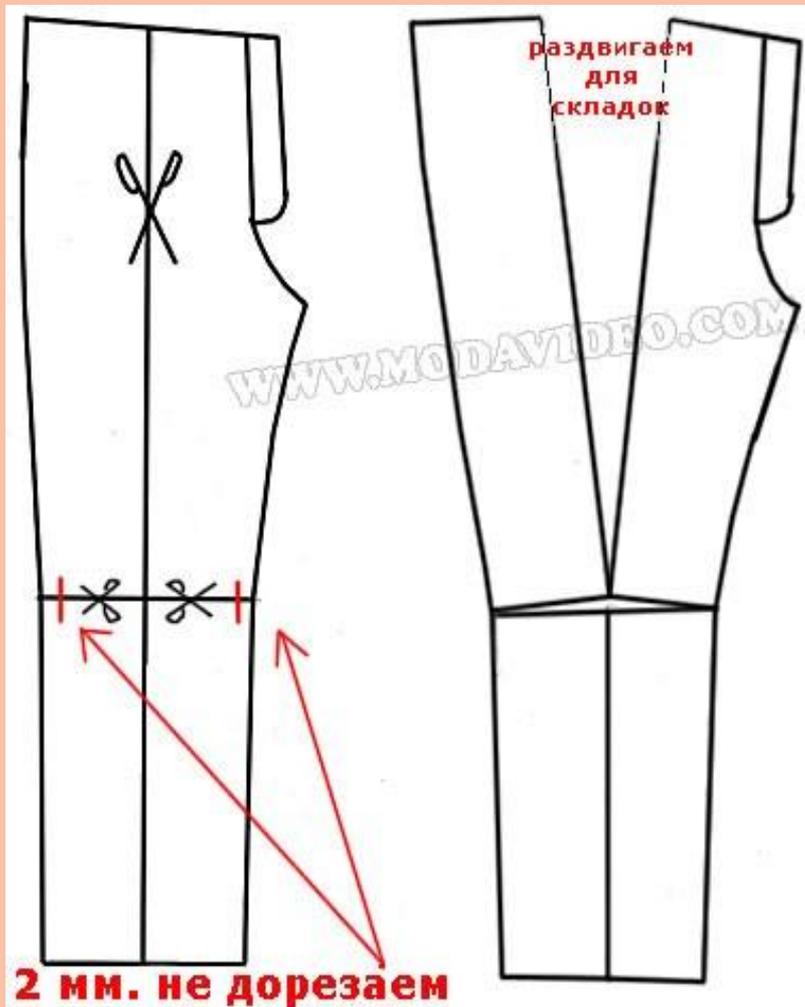
*Профессия – модельер-конструктор*



## Описание модели

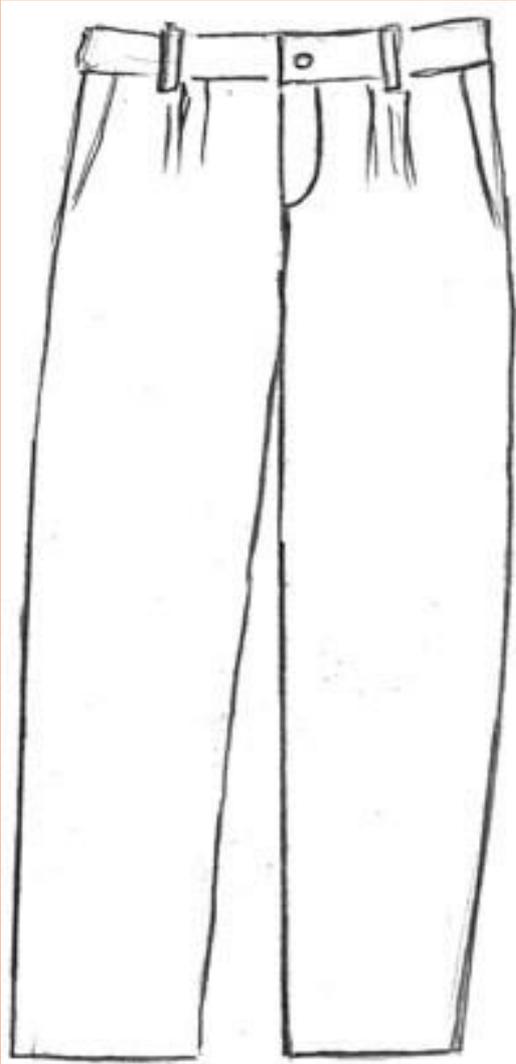
Брюки со складками по линии талии. Прямые от линии колен.

# Моделирование

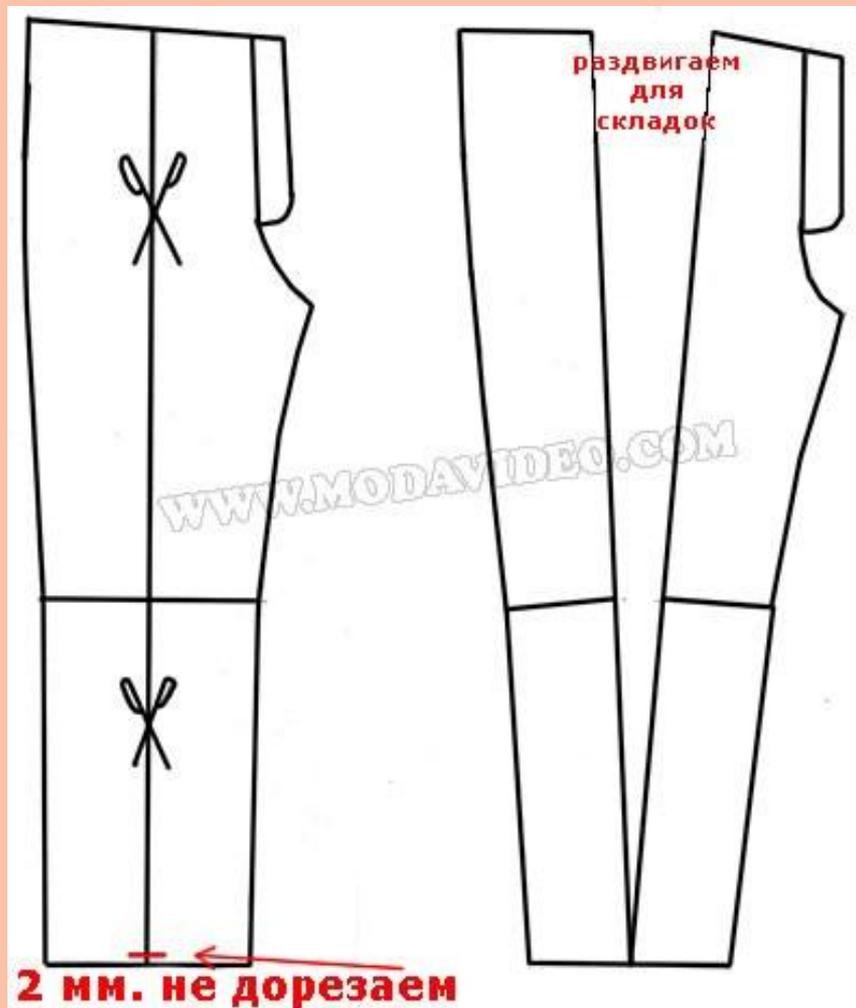


- Выкройку основы разрезать по середине передней половинки брюк до линии колена;
- по линии колена разрезать, не дорезая 1 мм до краев выкройки;
- Раздвинуть как показано на рисунке

## Описание модели



Брюки со складками по линии талии. Широкие от линии талии до низа.



## Моделирование

- Выкройку основы разрезать по середине передней половинки брюк до линии низа;
- Раздвинуть как показано на рисунке

Спасибо за  
внимание

