Как подготовить современный урок технологии

учебно – методическое пособие для молодого специалиста

Учитель технологии:
Садковская С.Н.

Самый простой пример убедительнее самой красноречивой проповеди. Сенека

Урок интересен тогда, когда он современный и актуальный, исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку – это, прежде всего, урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий. Наиболее важными аспектами такого урока являются: мотивационный целеполагающий аспект и деятельностный подход. В современных условиях применение знаний важнее, чем получение самих знаний. К новым образовательным целям урока относятся те цели, которые обучающиеся формулируют самостоятельно и осознают их значимость лично для себя.

Новым смыслом урока в современных условиях является решение возникающих в образовательном процессе проблем самими школьниками на занятии через самостоятельную активную познавательную деятельность. В плане реализации ФГОС нового поколения важным для учебного процесса является показатель того, насколько высоко сформированы универсальные учебные действия у школьников и насколько развит деятельностный подход в образовании. Чем выше эти показатели, тем эффективнее учебный процесс.

Ещё один важный аспект современного урока – это его тема- главный предмет излагаемых знаний; то, что подлежит не только изучению, но и обсуждению. Тема предполагает и постановку проблемы, предопределяющей отбор учебного материала. Тема может быть сформулирована и обучающимися. В современном уроке может стоять и вопросительная форма заголовка. Такой приём часто используется на уроках со сложным теоретическим содержанием, чтобы помочь обучающимся выделить в содержании темы главное, проанализировать факты и сделать самостоятельный вывод.

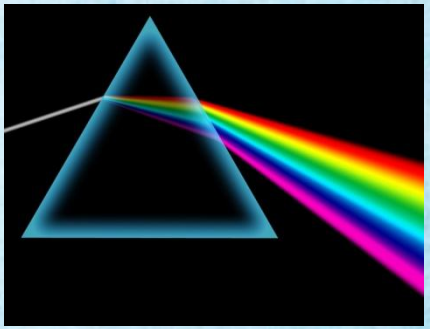
Например, тема урока технологии в 5 классе: «Можно ли назвать пуговицу Госпожой?».

У детей сразу появилась мотивация к обучению и сработал эффект неожиданности, потому что такого оборота постановки темы они не предвидели.

Заголовки такого типа предполагают рефлексию, то есть процесс анализа своей мыслительной деятельности после изучения темы.

Заголовки, содержащие интересные факты под новым углом зрения, удобны для установления межпредметных связей и проведения интегрированных уроков.

Например, уроки технологии при изучении цветового решения в костюме: «Окунуться в радугу», «Цвет и чувства», «Радуга настроений», «Луч света для радуги» интегрируются с изобразительным искусством (изучение цветоведения), обществознанием (выражение настроения с помощью цвета), физикой (как разлагается луч света на цвета через призму).

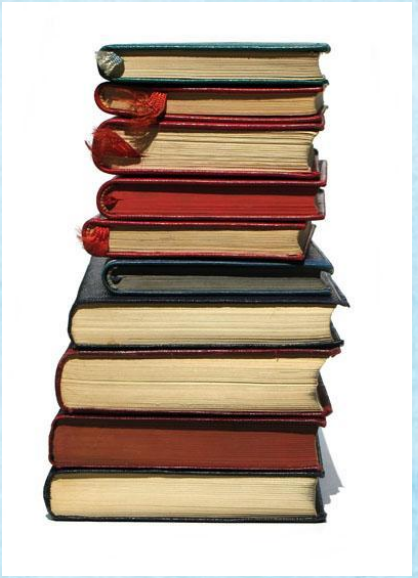


С помощью правильно сформулированной темы урока можно побудить учеников выразить своё понимание изучаемых материалов и отношения к ним. Для этого в заголовке урока остаются недописанные слова, а школьники самостоятельно подбирают их в ходе урока. Используя учителем различных видов заголовков выводят урок на новый, современный уровень, позволяют реализовать системно – деятельностный подход к обучению, применять проблемное обучение. Современный урок должен содержать что-то, что вызывает удивление; то, что дети будут помнить. Можно применять такие приёмы, как интересный факт, неожиданное открытие, обращение к жизненному опыту самих обучающихся.

Всеми возможными средствами нужно зажечь в детях горячее стремление к знаниям и учению.
Я. А. Коменский

Главное условие успешного обучения – это способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы, приемы обучения учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, повышать качество знаний учащихся. Современный урок должен быть актуальным, интересным и полезным для ребенка и сейчас, и в будущем. Использование активной деятельности на уроке – это элементы положительной мотивации обучающихся, развития творческих способностей личности. Развивая познавательную и творческую активность детей, удается «разбудить спящих» детей, а также наиболее полно раскрыть потенциал одаренных детей.

Я попыталась систематизировать приемы педагогической техники, которые применяю на уроках технологии, но предлагаемые приемы могут быть успешно использованы в любой предметной области, так как являются универсальными.



1. Мотивационный настрой в начале урока.

✍ ***Эмоциональное вхождение в урок «Поделись улыбкою своей».***

Доброе утро, ребята! В это солнечное утро я шла на работу и наблюдала за облаками, зелеными листочками, слушала пение птиц.

Чудесный день!
И настроение чудесное – под стать.
Так разрешите мне урок с улыбочки начать.

Давайте подарим друг другу улыбку и начнём свою работу.

Тут затеи, и задачи,
Игры, шутки, все для вас!
Пожелаем всем удачи –
За работу, в добрый час!

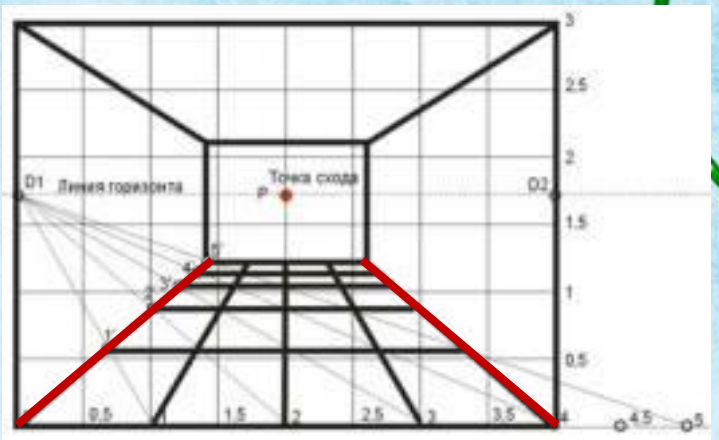
1. Мотивационный настрой в начале урока.

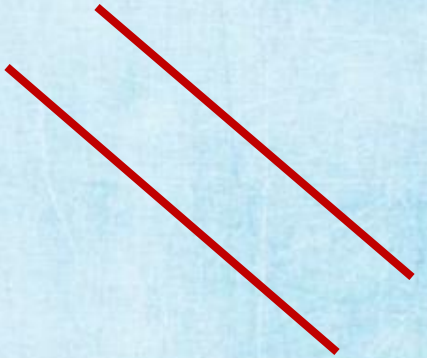
✍ ***Прием «Удивляй!»***

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Можно заставить сразу в начале урока ребят удивиться.

А знаете ли вы, что параллельные прямые могут пересекаться?

(тема: «Изображение интерьера комнаты» - при построении общего плана используется закон перспективы).





1. Мотивационный настрой в начале урока.

✍***Интегрированная разминка.***

Задание: *найди лишнее слово в каждой строке:*

- Сметать, **стачать**, приметать, наметать
- Стачать, **приметать**, настрочить, обтачать
- Заутюжить, **застрочить**, декатировать, приутюжить
- Нагрудник, нижняя часть, карман, пояс, бретель, **аппликация**

✍***Прием «Доволен - недоволен».***

Учитель говорит детям:
- Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.
А тем, кто остался стоять:
- А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?
Учитель радуется и огорчается вместе с ребятами.

2. Актуализация и целеполагание.

✍ ***Эпиграф.***

«Вы талантливые, дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению…» (Ж.Ж.Руссо)

✍ ***Приём «Зашифрованная фраза»***

Задание: расшифруйте и объясните смысл прочитанного, зачеркнув лишние буквы:

«ВАсАяАкАоАе нАаАсАтАоАяАщАеАеА оАбАрАаАзАоАвАаАнАиАе дАоАбАыАвАаАеАтАсАя тАоАлАьАкАо пАуАтАеАм сАаАмАоАоАбАрАаАзАоАвАаАнАиАя» - Н.А. Рубакин

(Ответ: «**Всякое настоящее образование добывается только путём самообразования**»)

3. Определение темы, цели и задачи урока.

1 вариант.

Определи тему урока:
Две выкроенные детали нагрудника, две обработанные бретели, обтачной шов **(тема:** обработка нагрудника**)**

Целеполагание: из предложенных слов составь предложение:
Обрабатывать, обтачным, научиться, швом, нагрудник.
(**Ответ:** научиться обрабатывать нагрудник обтачным швом)

Какова ваша задача на сегодняшнем уроке? (Задача: обработать нагрудник)

3. Определение темы, цели и задачи урока.

2 вариант.

Как вы думаете, какую часть фартука можно обработать швом вподгибку с закрытым срезом?
Для этого я вам предлагаю приём «Синквейн», отгадайте только верхнюю строчку:

……..

Нижняя, прямоугольная
Присоединяется, примётывается, притачивается
На неё настрачиваются накладные карманы,
Подол
Ответ: (Нижнюю часть фартука)

А как бы вы назвали сегодняшний урок?
Значит, какая у вас сегодня цель урока?
А какую задачу необходимо выполнить?

4. Повторение пройденного.

Игра "Поймай ошибку" **(**Тип игры: тренинг на внимание).
Необходимое оборудование и материалы: карточки - "светофоры", смайлик – оценка (за каждый правильный ответ)
Условия игры: учитель заранее оговаривает с учащимися, что при сообщении материала он намеренно будет допускать ошибки в изложении тех сведений, которые уже знакомы учащимся. Учащиеся, не перебивая объяснений учителя, должны поднять карточки-светофоры, сигнализируя о том, что они заметили ошибку в изложении материала. Учитель на выбор просит одного из учащихся объяснить, в чём заключалась допущенная ошибка и исправить её.

Ход игры:
Обтачать – это термин **ручных (машинных)** работ. При данной операции необходимо две примерно равные по величине детали сложить **левой (правой)** стороной вовнутрь и соединить **ручной (машинной)** строчкой с последующим выворачиванием. Чтобы деталь в уголках хорошо выворачивалась, уголки необходимо срезать, не доходя до машинной строчки на 1 – 2 мм. После того, как деталь вывернута, её необходимо **разутюжить (приутюжить)**. Обтачать можно такие детали как: бретель, **карман (одинарная деталь)**, двойной нагрудник, концы пояса.

4. Повторение пройденного.

✍ *Анализ ситуации.*

У вас на столах приготовлены таблички, изучите их и заполните, но сначала…

послушайте внимательно одну очень маленькую историю…

Где Даша допустила ошибки?	А как бы ты поступила?
1	1
2	2

4. Повторение пройденного.

История...

«В тот день стояла прекрасная погода, и настроение было великолепным. В пятом классе, где училась Даша, был урок технологии, на котором девочки обрабатывали карманы для своего фартука.

По дороге домой Даша просто сгорала от нетерпения поскорее пришить карманы на фартучек и порадовать маму. Родителей не было дома. Поскорее сбросив одежду и портфель, Даша отыскала готовые кармашки, развернула немного помятый фартучек. Расстелила его на полу лицевой стороной к себе, быстренько приложила готовые карманчики на свой фартук по обе стороны на подоле.

«Чем бы их прикрепить?» – подумала она. И первое, на что упал ее взгляд, была обычная булавка.

«Замечательно! Прицеплю за серединку сначала один карман, пришью его на машинке, а потом и другой».

Так, пристегнув карманчик булавкой за середину, Даша пришила его на швейной машинке. А затем, отстегнув булавку от первого кармана, прицепила ею второй карман и точно также пришила его на машине. Затем, надев получившийся фартук, она поспешила к зеркалу, чтобы взглянуть на себя в обновке, но обнаружила, что у нее карманы пришиты криво… »

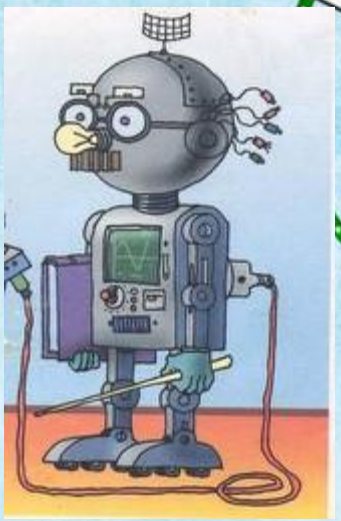
5. Изучение нового материала.

✍ ***Составь план действий.***

Задание: (для групп, задания дифференцированные): необходимо обработать нижнюю часть фартука. Попробуйте составить ***алгоритм ваших действий***.

№ 1 (сложный уровень задания):

Прием «Паутина»: восстановить текст из перепутанных фрагментов.



5. Изучение нового материала.

Фрагменты	Обозначение
Проложи машинную строчку на расстоянии 0,2 см от подогнутого края. Удали нитки замёточных строчек. Приутюжь.	**Т**
Подверни нижний срез фартука на изнаночную сторону на 0,5 см и заметай	**П**
Подверни боковые срезы фартука второй раз по намеченным линиям и заметай, аккуратно заправляя припуски швов в уголках.	**К**
Срежь выступающие припуски шва на уголках.	**Ё**
Подверни нижний срез фартука второй раз по намеченной линии подгибки низа и заметай	**Я**
Проложи машинную отделочную строчку на расстоянии 0,2 см от подогнутых краёв нижней части фартука. Удали нитки замёточных строчек. Приутюжь.	**А**
Подверни боковые срезы фартука на изнаночную сторону на 0,5 см и заметай.	**Р**
Ответ: из букв должно получится слово «**ПЯТЁРКА**»	

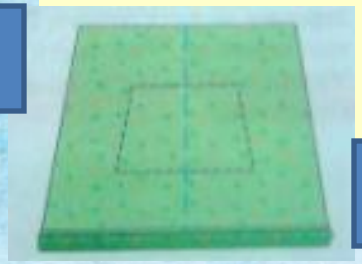
5. Изучение нового материала.

✍**№ 2 (средний уровень сложности):**

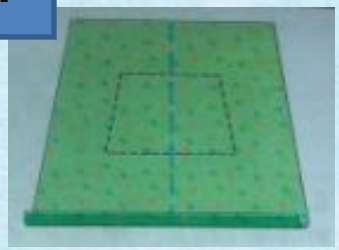
Прием «Один ум – хорошо, а два – лучше».
Восстановить последовательность выполнения операций по рисункам.

5. Изучение нового материала.

Т

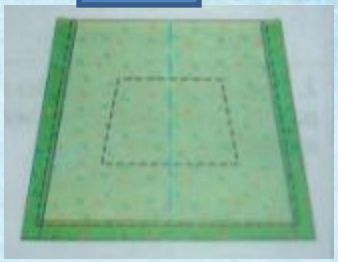


П

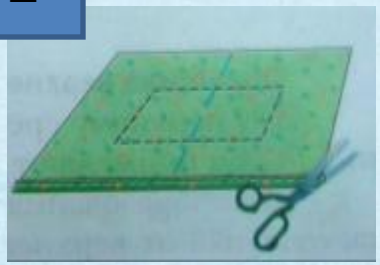


А

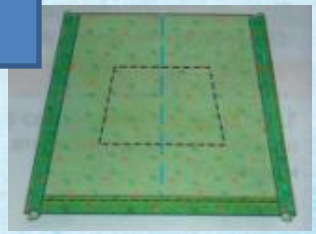
К



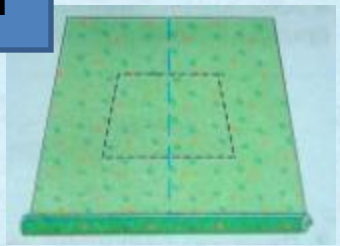
Ё



Р



Я



Ответ: **ПЯТЁРКА**

Ну а теперь то, что у нас получилось, мы с вами оформляем в одну табличку. И перед вами сейчас готовая инструкционная карта нашей дальнейшей практической работы. (*Раздать готовую карту*).

6. Первичное закрепление изученного материала.

✍***Настрой на работу.***

Этап «закрепление»
Дает нам понять,
Что мы умеем
И что должны знать.

✍***Прием «Получи бонус».***

В ходе урока любого типа ученик принимает участие в разного вида работе: опросе, ответ у доски, работа консультантом, ответ по домашнему заданию и т.д. За каждый вид деятельности получает бонус – цветной жетончик (цвет имеет свой балл). В конце урока можно посчитать свои бонусы и сравнить свою работу с работой товарищей – получить оценку.
Этот прием развивает дух здорового соперничества и стремление активно работать на уроке, самосовершенствоваться.

7. Обобщение, повторение, систематизация знаний.

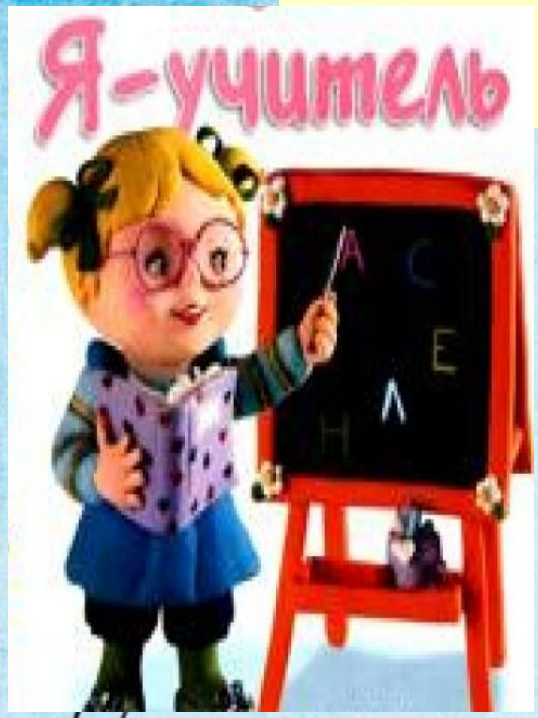
✍ ***Игра "Обустрой рабочее место"*** **(**Тип игры: предметная) – для выполнения практической работы.

Оборудование и материалы: детали фартука, ножницы, игла, игольница, нитки, швейная машина.

Ход игры:

По команде преподавателя обучающиеся должны разложить все инструменты на своём столе с учётом требований техники безопасности. Преподаватель фиксирует время завершения задания каждым учеником, а затем совместно с классом проверяет правильность его выполнения у всех участников игры (при этом целесообразно, чтобы учащиеся сами оценивали работу своих товарищей, находили и исправляли их ошибки). Побеждают учащиеся, которые быстрее и правильнее других разложили на своём рабочем месте все инструменты.

Если возникают в каких-то моментах ошибки, то необходимо вместе вспомнить о правилах и технике безопасности во время работы.

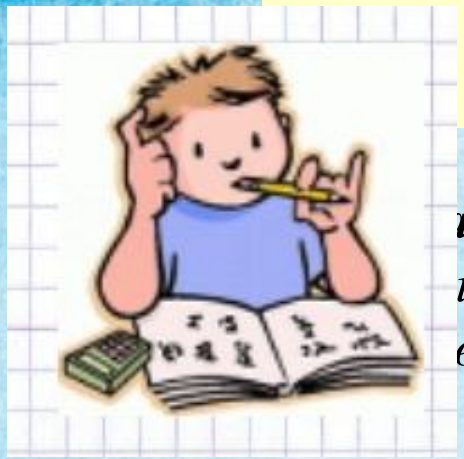


8. Контроль.

Суди себя сам. Это самое трудное.
Себя судить куда труднее, чем других.
Если ты сумеешь правильно судить себя,
значит, ты поистине мудр.
А.де
Сент-Экзюпери

✍ ***Игра "Я - учитель»*** (Тип игры: взаимоконтроль).
Пользуясь картой контроля, оцените друг друга. (Обучающиеся сами оценивают друг друга). В сводную таблицу в конце урока заносятся все промежуточные этапы контроля и подсчитываются баллы, а по баллам выставляется оценка за урок.

9. Рефлексия.



ия реакция».

исказываются одним предложением, выбирая начало

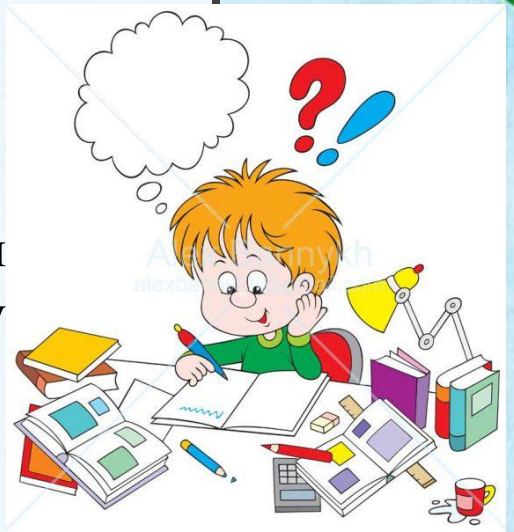
вного экрана на доске:

Суди себя сам. Это самое трудное.
Себя судить куда труднее, чем других.
Если ты сумеешь правильно судить себя,
значит, ты поистине мудр.
А.де
Сент-Экзюпери

сегодня я узнал…
было интересно…
было трудно…
я выполнял задания…
я понял, что…
теперь я могу…
я почувствовал, что…
я приобрел…
я научился…
у меня получилось …
я смог…
я попробую…
меня удивило…
урок дал мне для жизни…
мне захотелось…

10. Домашнее задание.

Даже подача домашнего задания может быть делом нескучным. Привнесите в него некую тайну, загадку. Конечно, не каждый раз. Конечно, загадку посильную. Учитель задает домашнее задание необычным способом.



✍ ***Прием «Необычная обычность».***

Например, темы сообщений записаны на листочках и пом импровизированный рюкзачок, и ребята вытягивают тему домашнего сообщения или задания.

✍ ***Прием «Сочинялка».***

На дом задаются творческие задания – написать сочинение-сказку.

Вывод

Идеальный урок - это тот, на котором учитель «отдыхает». Не спешите обвинять, что он ничего не делает! Учитель является направляющим и организующим звеном, а обучающийся – это главный герой образовательного пространства. В действительности такому уроку предшествует огромная подготовительная работа учителя.

Чем тщательнее был разработан урок, чем большая подготовительная работа была выполнена, тем легче и приятнее проходит современный процесс обучения.

Источники:

1. Методический журнал «Технология. Всё для учителя», издательская группа «Основа», методические рекомендации М.Н. Капранова «Как подготовить современный урок», № 3, стр. 2 – 7, 2014 год

2. http://topreferat.znate.ru/docs/index-36799.html - использование некоторых приёмов для современного урока

3. http://collegy.ucoz.ru/load/36-1-0-2062 - приёмы стихотворной формы

4. http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=565068 – игровые моменты для урока

5. http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no=13613&tmpl=Thread&BoardId=244876&ThreadId=344840&page=0 – стихи для начала урока

6. http://nsportal.ru/shkola/rodnoi-yazyk-i-literatura/library/refleksiya-v-konce-uroka - рефлексивная таблица

7. http://nsportal.ru/shkola/rodnoi-yazyk-i-literatura/library/refleksiya-v-konce-uroka- высказывания