

Творчество как способ положительной мотивации учения



**Подготовила
учитель технологии
МБОУ – СОШ №8
Шлык Е.А.**

Причины происхождения

- кризис прежних систем ценностей и приоритетов;
- формирование новой философии общества, построенной на общечеловеческих и национальных ценностях;
- развитие приоритетов регионализации и муниципализации образовательных систем;
- развитие рынка образовательных услуг;
- неравномерное развитие социально-экономических условий;
- появление и применение в практике работы образовательных учреждений международных стандартов качества.



Качество образования

**Потребности
личности**

**Потребности
общества**

**Целевые
приоритеты**



**Спрогнози-
рованный
процесс**

Результат

Мотивация учения

**Идеал
ы**

**Мотив
ы**

**Смыс
л**

Цели

**Эмоци
и**

**Интер
есы**



Методы стимулирования:

- Поощрение;
- Порицание;
- Учебно-познавательные игры;
- Создание ярких наглядно-образных представлений;
- Создание ситуаций успеха;
- Свободный выбор заданий;
- Стимулирующее оценивание;
- Удовлетворение желания быть значимой личностью.



Познавательные методы мотивации:

- **Опора на жизненный опыт;**
- **Познавательный интерес;**
- **Создание проблемной ситуации;**
- **Побуждение к поиску альтернативных решений;**
- **Выполнение творческих заданий.**



Волевые методы мотивации:

- Представление учебных требований;
- Информирование об обязательных результатах обучения;
- Формирование ответственного отношения к учению;
- Познавательные затруднения;
- Самооценка деятельности и коррекция;
- Прогнозирование будущей деятельности.



Социальные методы мотивации:

- Развитие желания быть полезным Отечеству;
- Побуждение подражать сильной личности;
- Создание ситуации взаимопомощи;
- Поиск контактов и сотрудничества;
- Заинтересованность в результатах коллективной работы;
- Взаимопроверка;
- Рецензирование.



Формирование познавательных мотивов:

- **Обновление содержания и укрепление межпредметных связей;**
- **Совершенствование методов обучения;**
- **Разработка и применение методов проблемно-развивающего характера;**
- **Модернизация структуры урока;**
- **Расширение форм самостоятельной работы на уроке**
- **Активизация учебной деятельности школьников на уроке;**
- **Система работы по воспитанию приёмов самообразования.**



Приёмы самостоятельной работы школьника:

1. Приёмы смысловой переработки текста.
2. Общие приёмы запоминания.
3. Приёмы сосредоточения внимания.
4. Приёмы подготовки к экзаменам, зачётам, семинарам, лабораторным работам;
5. Приёмы рациональной организации времени.



Пути формирования мотивации

«Сверху вниз»

Привитие школьникам идеалов, образцов того, какими должны быть мотивы учения. Эталоны, по которым школьники сверяют свое поведение.

Недостаток этого пути состоит в том, что есть опасность чисто формального усвоения требуемых побуждений.

«Снизу вверх»

Ребенок включается взрослыми в реальные различные виды деятельности и таким образом приобретает опыт нравственного поведения.

Недостаток этого пути заключается в том, что учитель не всегда уверен, что сложатся именно те побуждения, которые необходимы.

В мотивационной сфере наступили качественные изменения, если:

- **выпускника школы удаётся воспитать как активную личность, у которой доминируют социально-значимые мотивы;**
- **личность, которая может реализовать эти мотивы через самостоятельную постановку гибких, перспективных целей и их достижение;**
- **личность, умеющую осознанно совершенствовать самого себя, принять на себя всю меру ответственности за свои поступки.**



**Эти особенности присущи
зрелой личности.**