

Муниципальное образовательное учреждение
«Общеобразовательная средняя (полная) школа № 3 г.Белоярского»

Развитие интереса к предмету путем использования активных приемов и методов обучения



Учитель технологии МОУСШ № 3
Трапезникова Г.Н.

2010





20.11.2008







Учебный год	Ф.И.О.	Кол- во	Гностический	Эмоциональный	Поведенческий	Среднее	Рейтинг предмета
2007/2008	Трапезникова Г.Н.	82	3,70	3,76	3,72	3,72	4,21
2008/2009		410	3,92	3,97	4	3,96	4,21
2009/2010		174	4,21	4,14	4,14	4,16	4,55

Долой скуку, давай творчество!



Педагогические задачи:



- Развитие общеучебных умений и навыков;
- Развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;
- Развитие навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- Формирование умений у учащихся применять полученные знания на практике.

Задачи развития творческой личности:



- Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;
- Развитие интеллектуальных способностей;
- Расширение кругозора учащихся;
- Развитие умений и навыков сотрудничества, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Развитие личной целеустремленности, самоконтроля;
- Воспитание активной жизненной позиции.

Активные приемы обучения на уроках технологии:



- выдвижение и последующее обоснование предложений (гипотез);
- постановка проблемных вопросов;
- задания исследовательского характера;
- задания по поиску дополнительного материала;
- задания по оптимизации последовательности операций, подбору приспособлений, приборов, организации работ;
- обучающие игры.

Активные методы, используемые на уроках технологии:



- проектные методы обучения;
- игровые занятия (обучающие игры, игровое проектирование);
- использование элементов информационно-коммуникационных технологий

Активные методы, используемые на уроках технологии:



- проектные методы обучения;
- игровые занятия (обучающие игры, игровое проектирование);
- использование элементов информационно-коммуникационных технологий











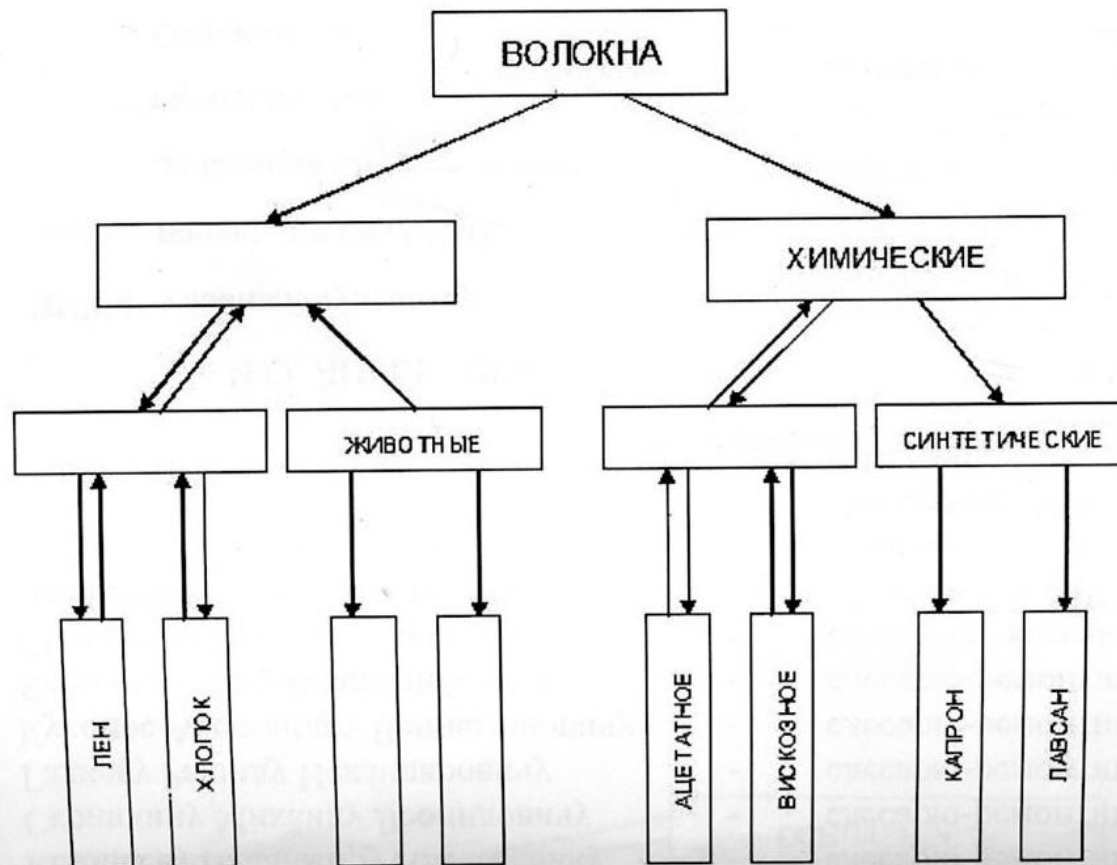
Проверь себя



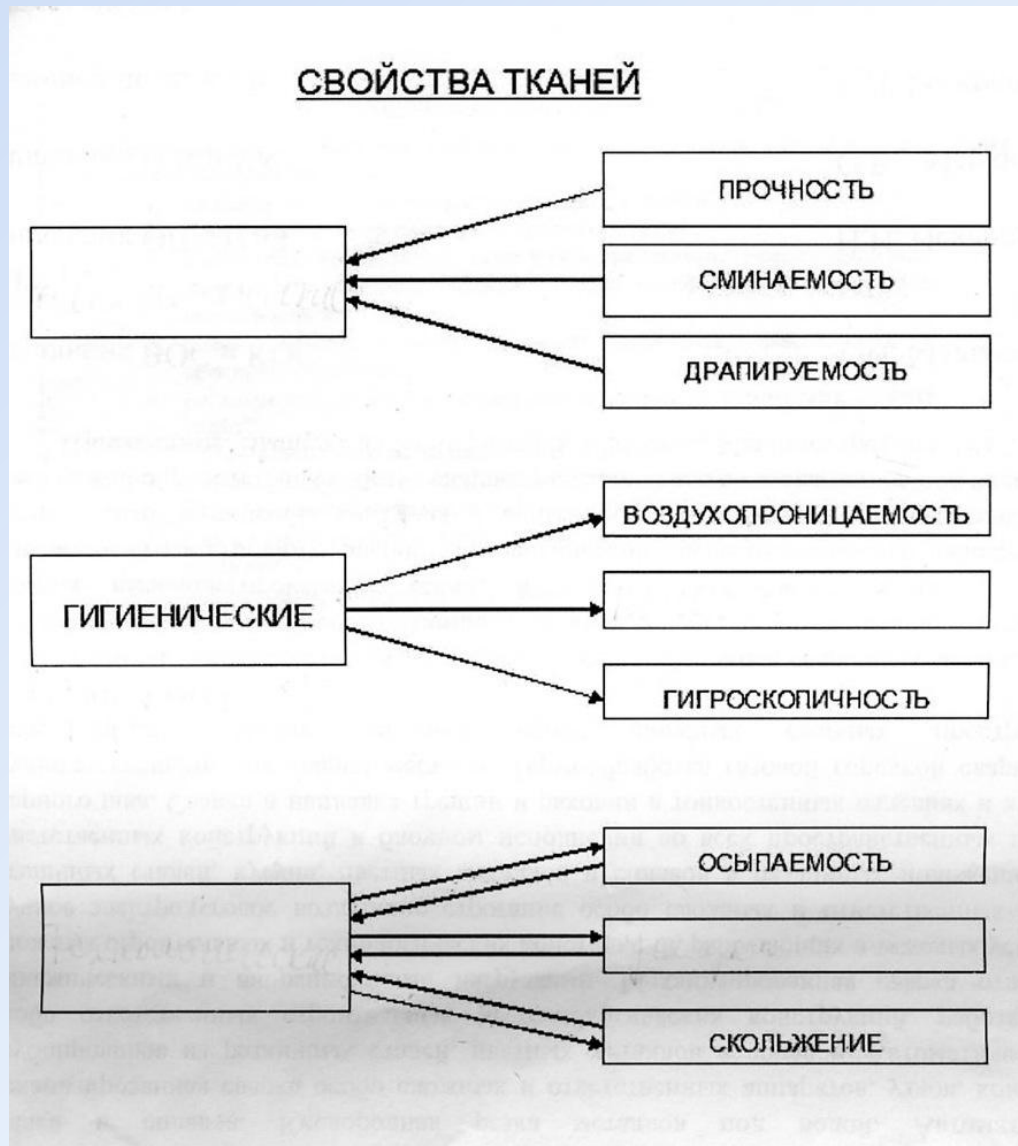
- **1. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется**
 - а) прядением
 - б) ткачеством
 - в) отделкой
 -
- **2. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**
 - а) отбеленная
 - б) односторонняя
 - в) гладкокрашенная
 -
- **3. Признаки шерстяной ткани :**
 - а) шероховатая
 - б) матовая
 - в) блестящая
 -
- **4. Физико-механические свойства тканей :**
 - а) сминаемость
 - б) гигроскопичность
 - в) усадка

Проверь себя

КЛАССИФИКАЦИЯ ВОЛОКОН

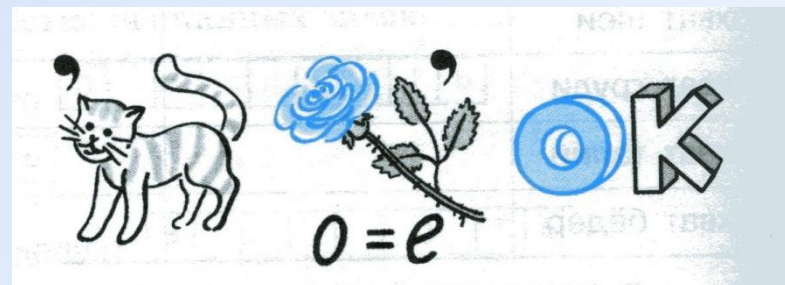


Проверь себя





Ребусы



Пословицы



ДЕЛО-ПОТЕХА
ДЕЛО-БЕЗДЕЛЬЕ
ПРЯХА-РУБАХА
ЯЗЫК-ДЕЛО
ТРУД-ЛЕНЬ
ДЕЛО-УМЕЛО
ТРУД- ПЕРЕТРУТ
ТРУД-ПРУД
МАСТЕР-ДЕЛО

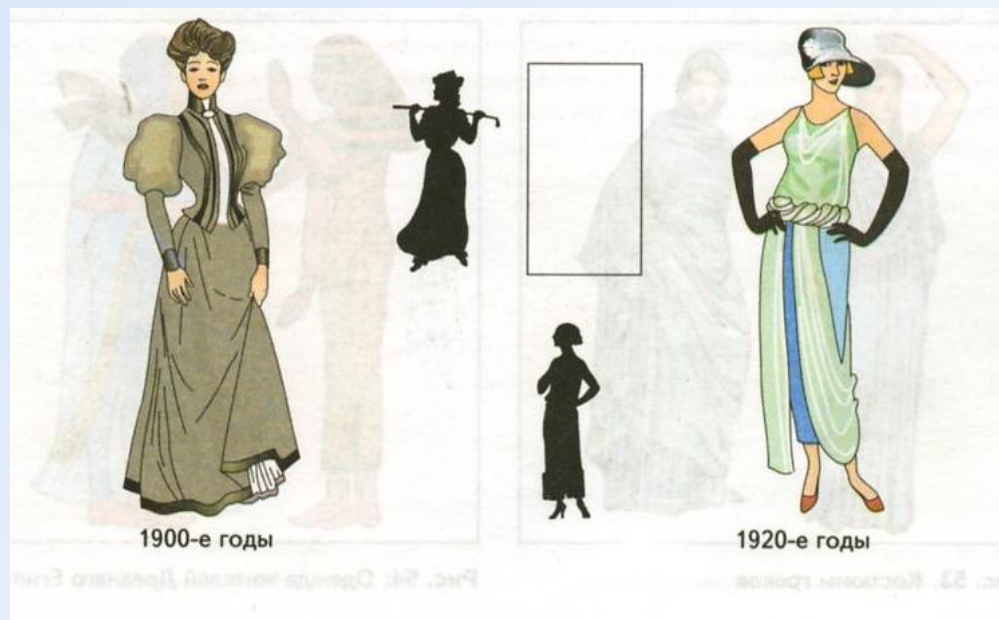
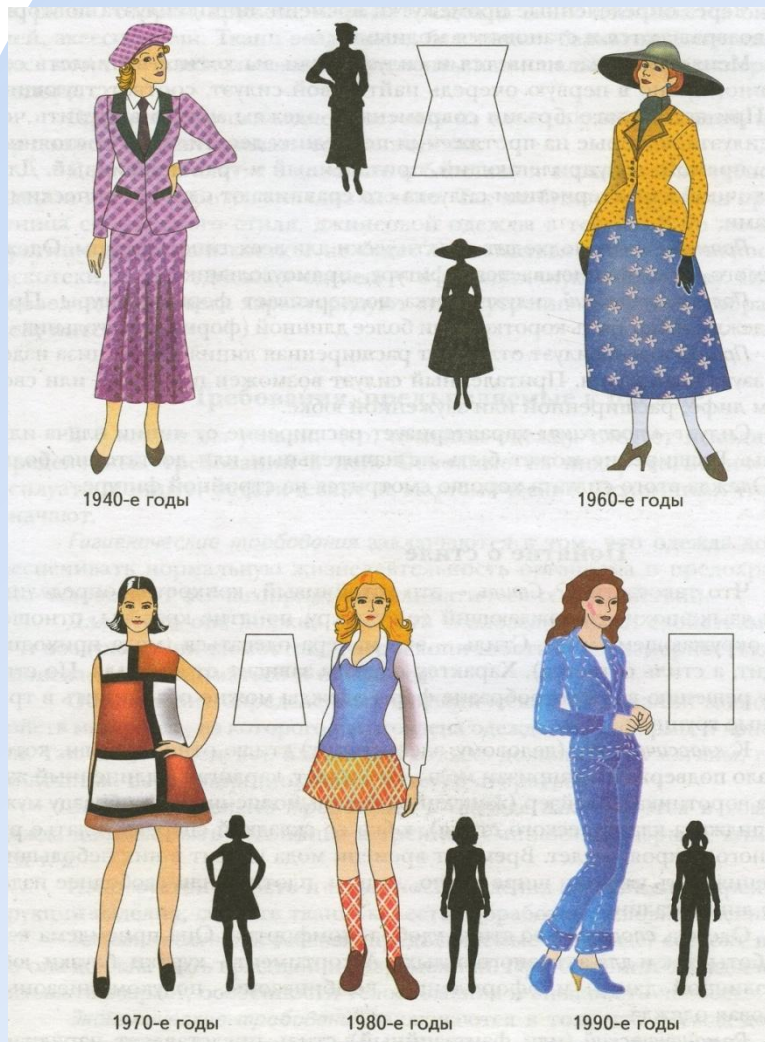
Делу время – потехе час.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Какова пряха, такова и рубаха.
Не торопись языком торопись делом.
Труд кормит, а лень портит.
Каждое дело делай умело.
Терпение и труд все перетрут.
Без труда не вынешь рыбку из пруда.
Коков мастер, таково и дело.



Мода, стили, силуэты



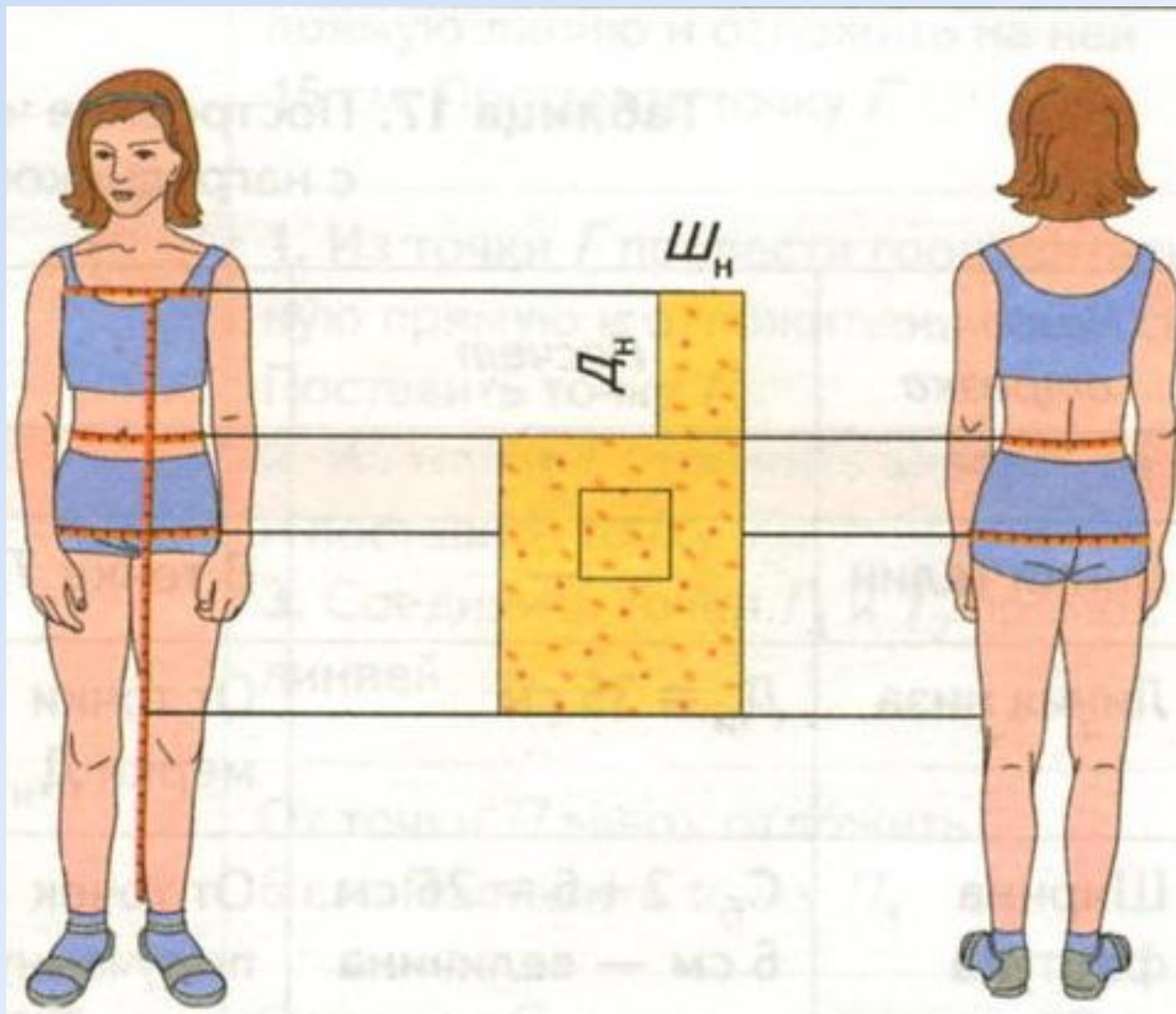
Силуэты и геометрические фигуры



H₂O +?+?



Построение чертежа фартука





Проектный метод обучения



- I этап – поисково-исследовательский
- II этап – технологический
- III этап – заключительный.

I этап – поисково-исследовательский

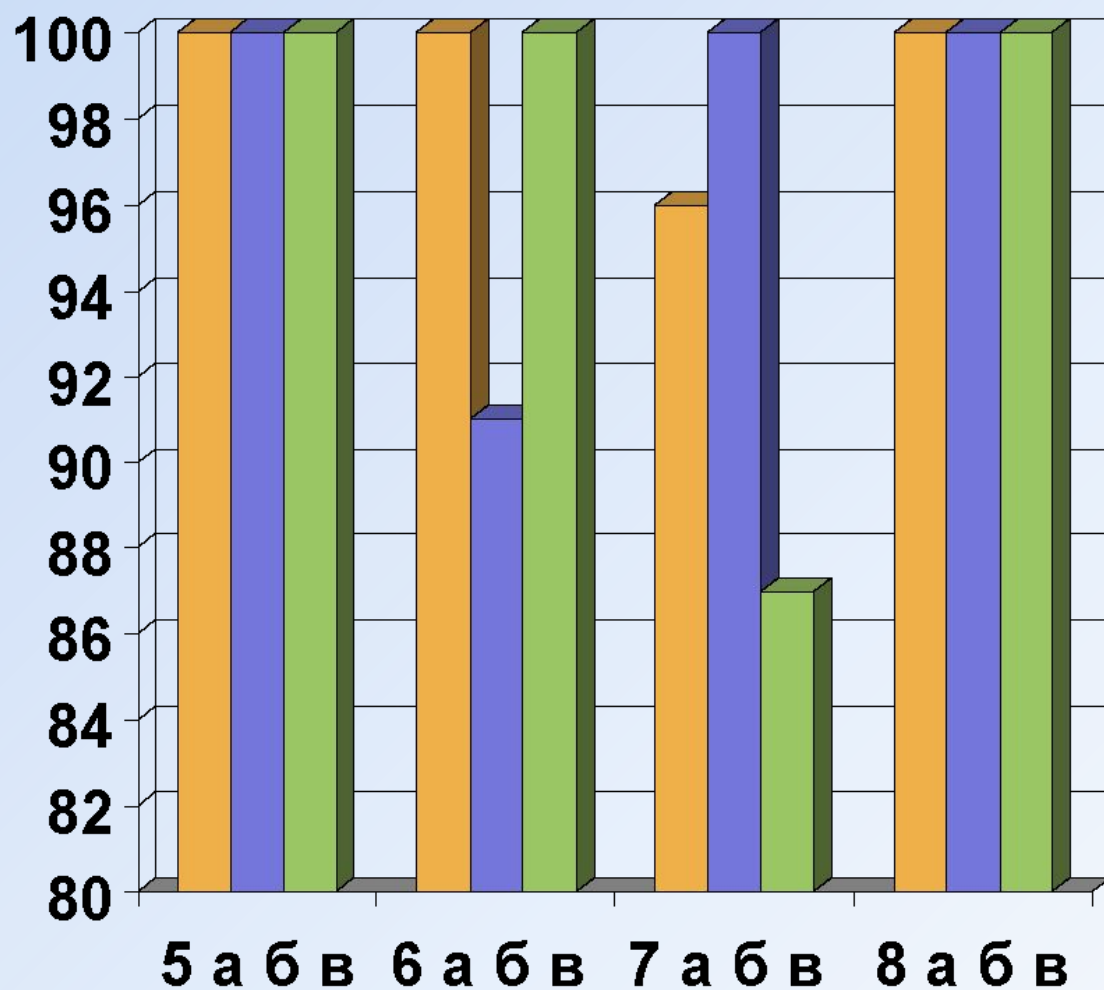


II этап – технологический



III этап – заключительный







Спасибо за внимание!