

Материаловедение- наука изучающая материалы.



НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Растительные

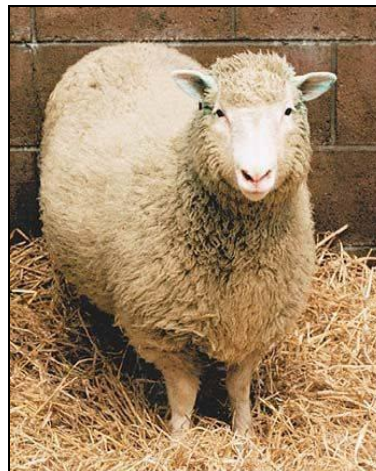
Животные

Лен

Хлопок



Шерсть



Шелк







**Ткачество – до XX века
было самым
распространенным
домашним занятием
для женщин на Руси**

**Крестьянские женщины ткали
нарядные сарафаны для себя,
рубahi с узорами для мужей,
платки, головные косынки,
всевозможные изделия для
домашних нужд, в том числе для
«красного угла» – самого важного
места в избе. Узорными тканями
украшали избы во время больших
праздников – например, на свадьбу,
чтобы гости могли оценить
мастерство и трудолюбие невесты,
а также состоятельность семьи.**





Ткачество – исконно русское
ремесло.



Герб выполнен в форме щита, в верхней части которого изображён брянский герб (в красном поле золотая мортира с ядрами возле неё). В нижней в зелёном поле — шестерня, ткацкий челнок и бобина с нитками — символы машиностроения, ткацкой и прядильной промышленности города.



**Тема урока:
Виды ткацких
переплетений:
саржевое, сатиновое,
атласное.**

Цель урока:

1. Изучить виды

ткацких

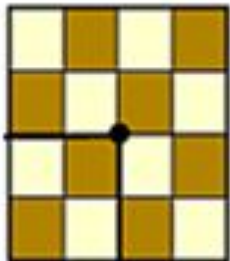
переплетений:

**саржевое, сатиновое,
атласное.**

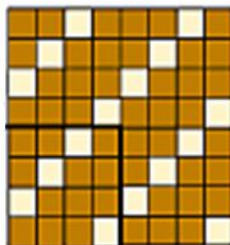
2. Выполнить макеты

ткацких переплетений

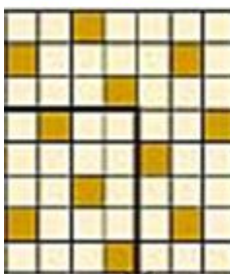
Виды ткацких переплетений



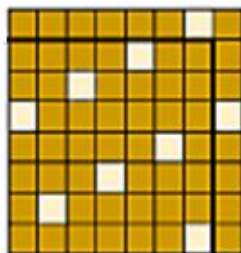
полотняное



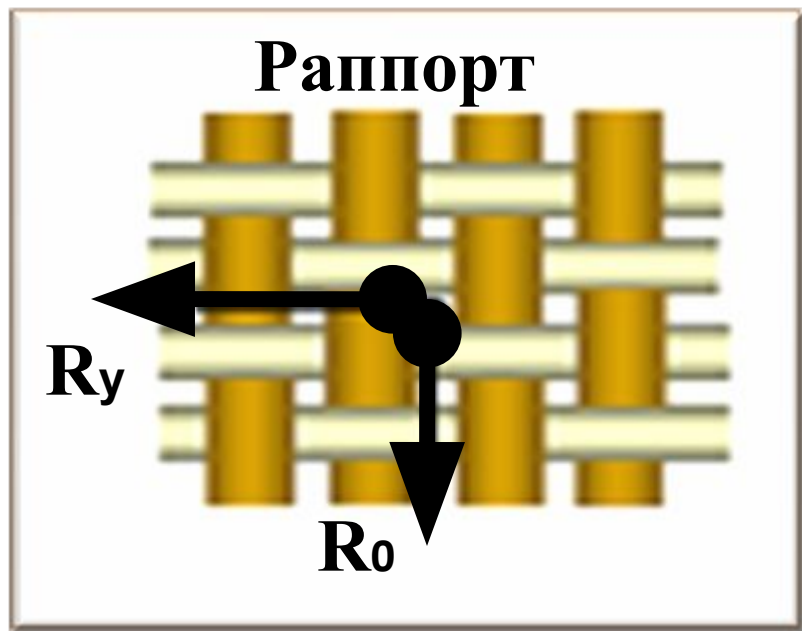
саржевое



сатиновое



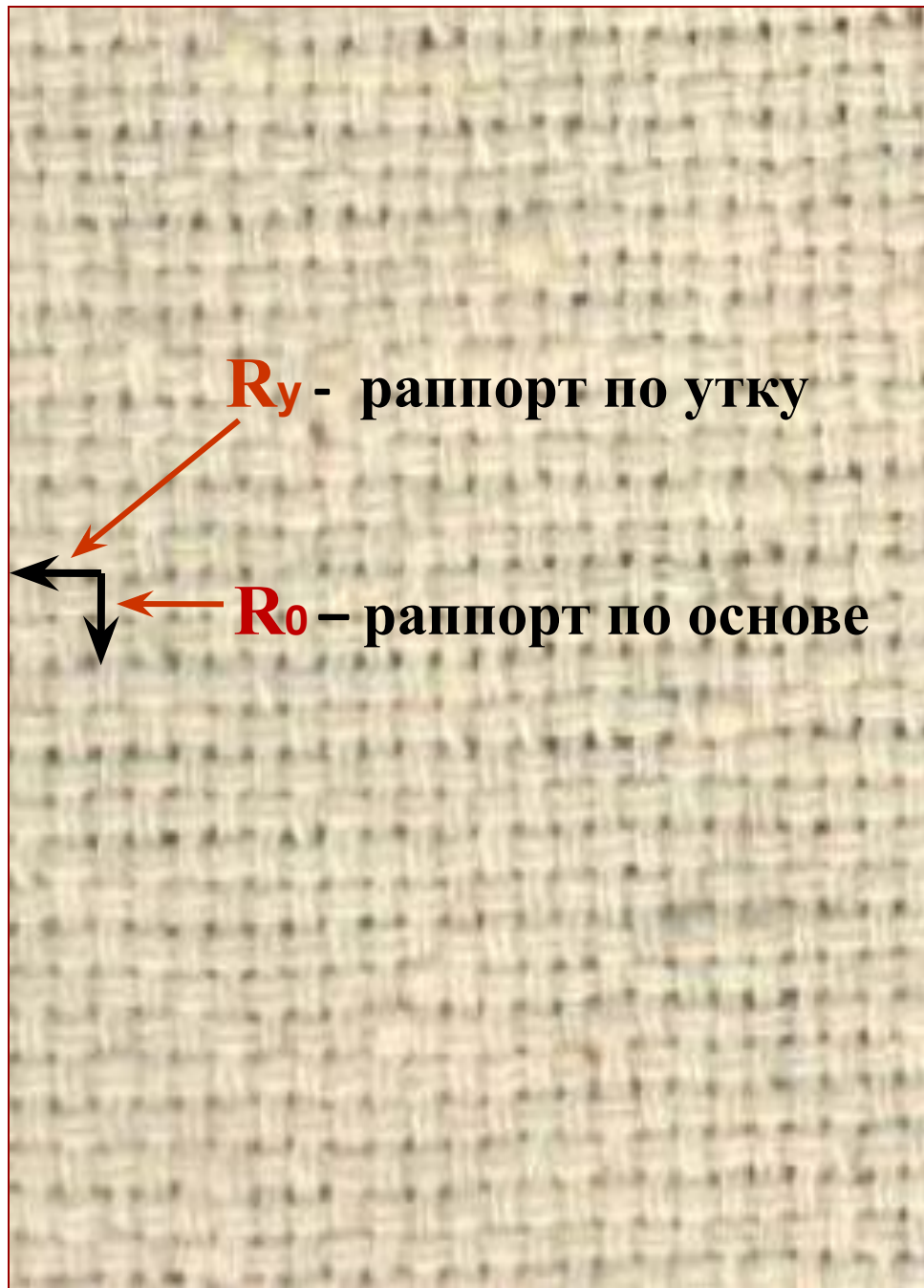
атласное



Раппорт –

повторяющийся рисунок
переплетения нитей в ткани

Различают раппорт
по основе - R_o
и раппорт по утку – R_y

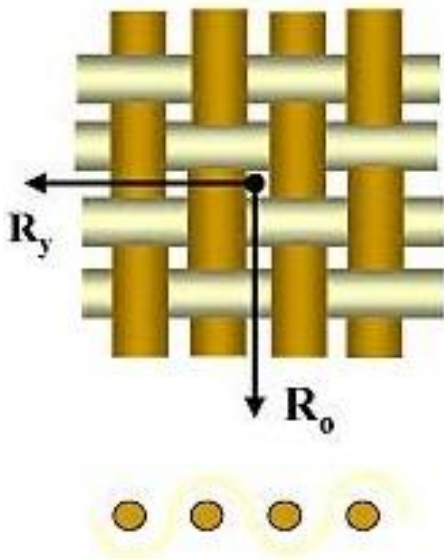


Плотняное переплетение

Отличительные особенности

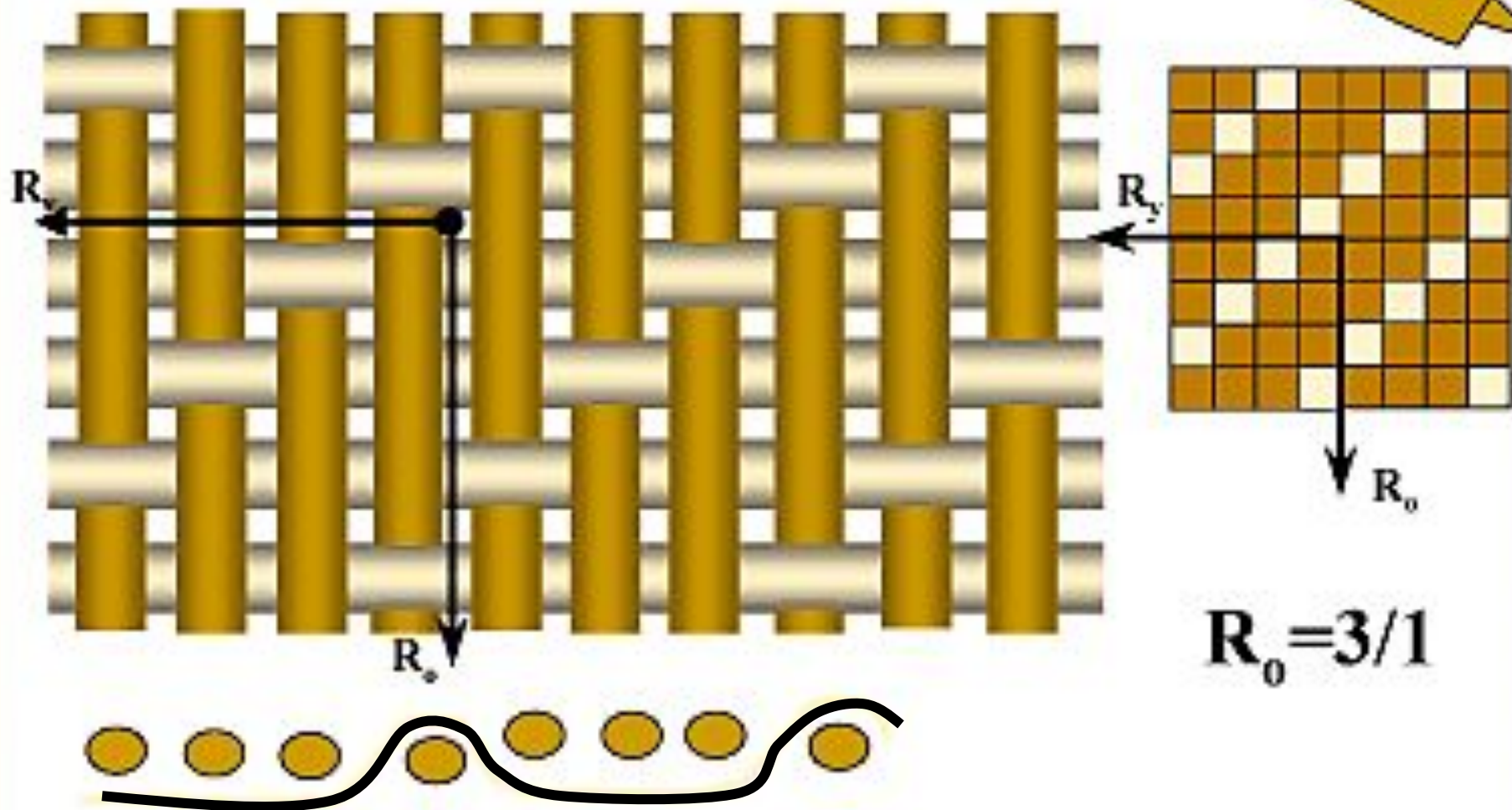
Нить основы и утка переплетаются через одну.

Лицевая и изнаночная стороны одинаковые.



Саржевое переплетение

Простые



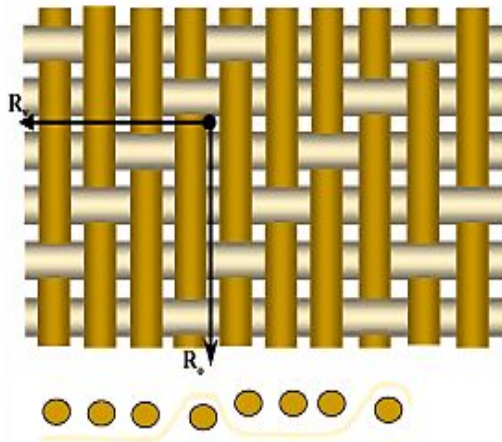
$$R_0 = 3/1$$

Саржевое переплетение

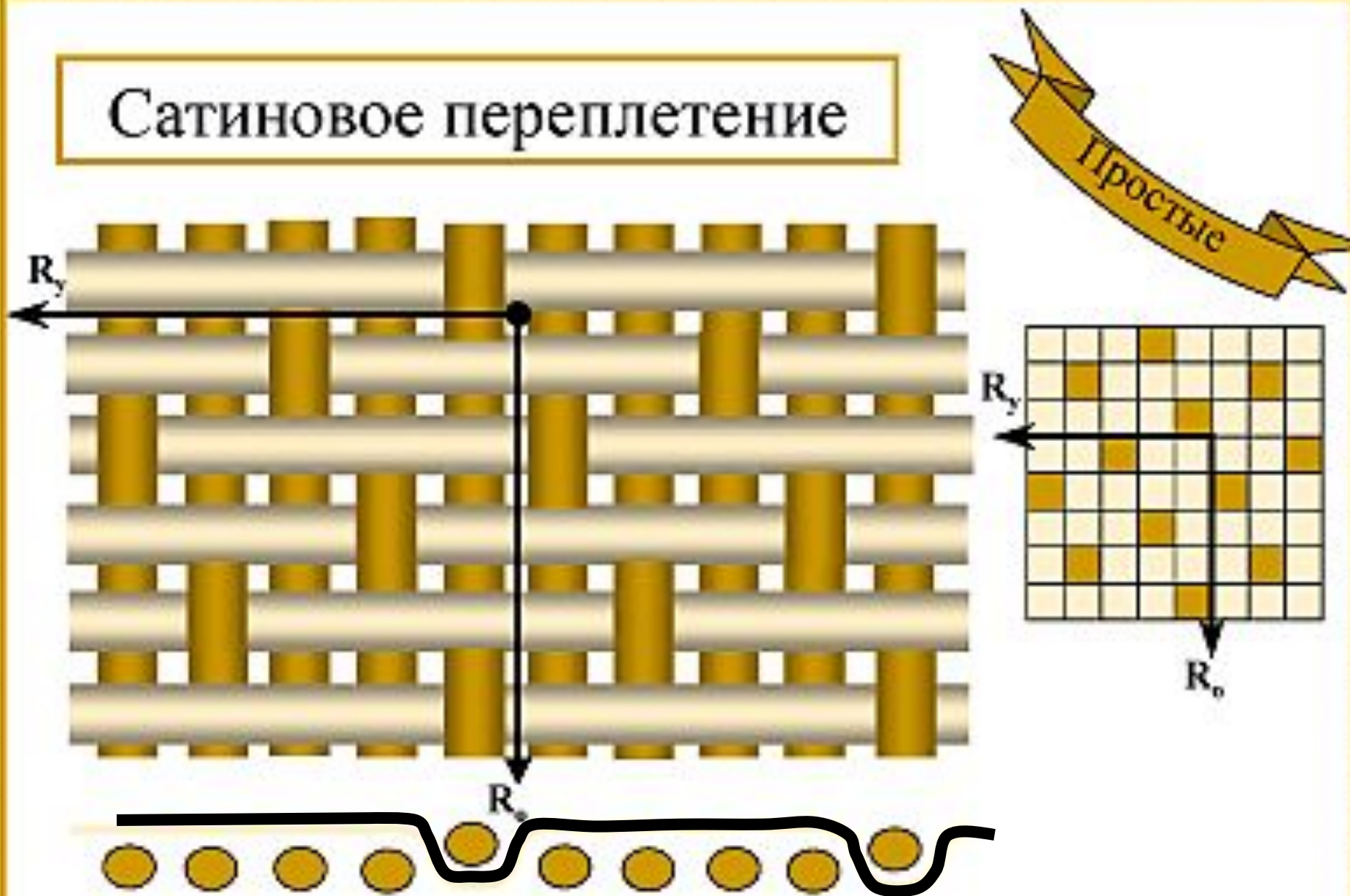
Отличительные особенности

Число перекрытий основы 3 на 1 (нить утка перекрывает две нити основы через одну нить).

Образует характерный рубчик, который направлен по диагонали снизу слева вверх направо



Сатиновое переплетение

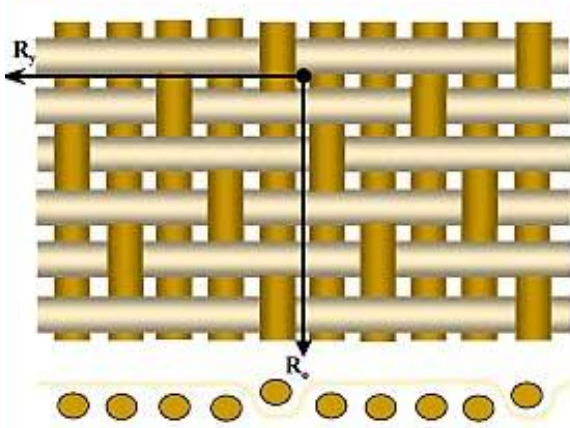


Сатиновое переплетение

Отличительные особенности

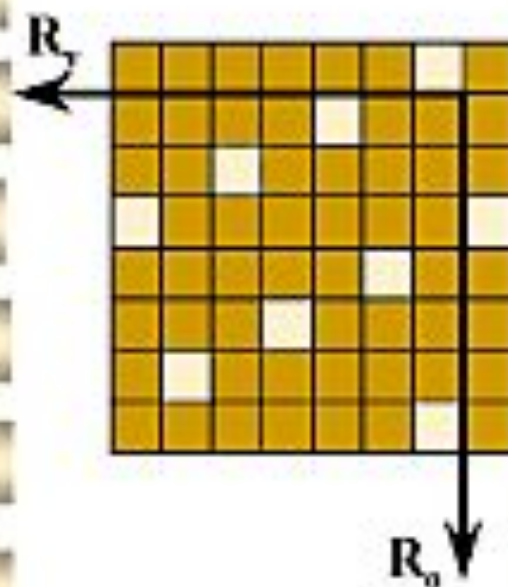
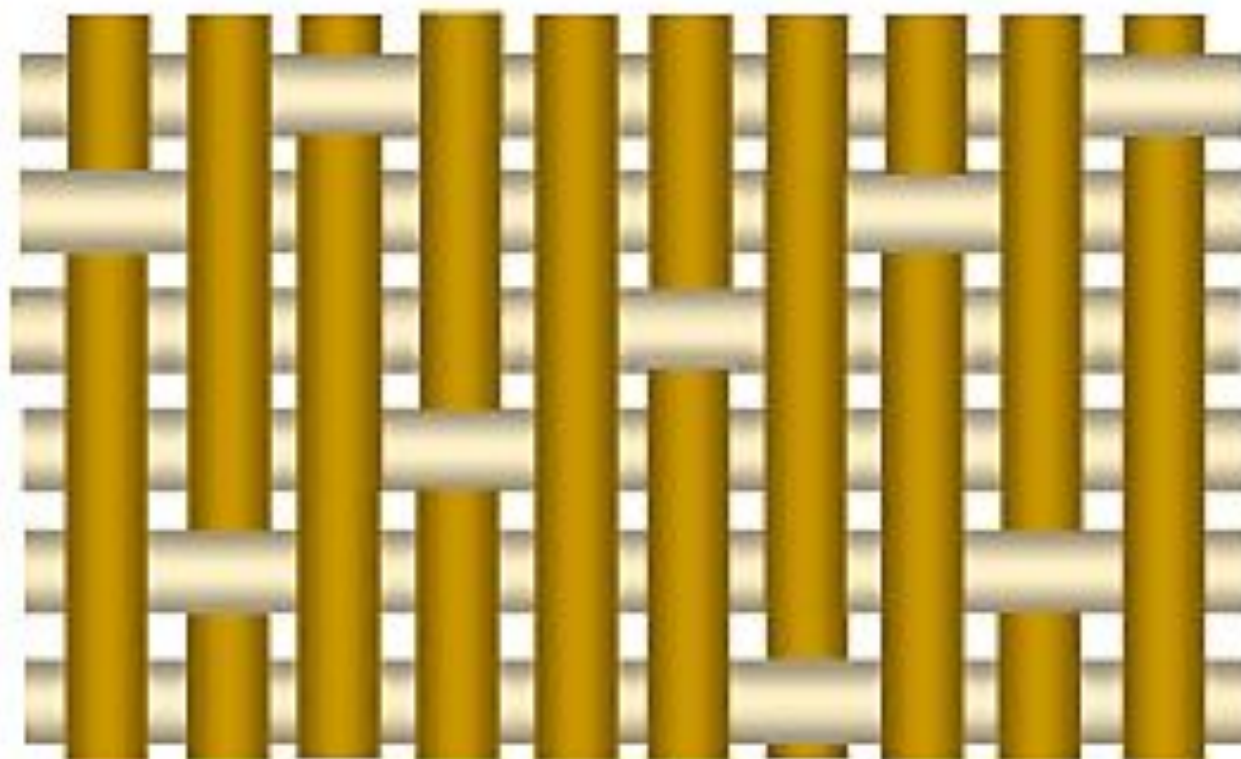
Число перекрытий основы 4 на 1 (Одна нить утка перекрывает 4 нити основы)

На лицевой стороне преобладают уточные нити



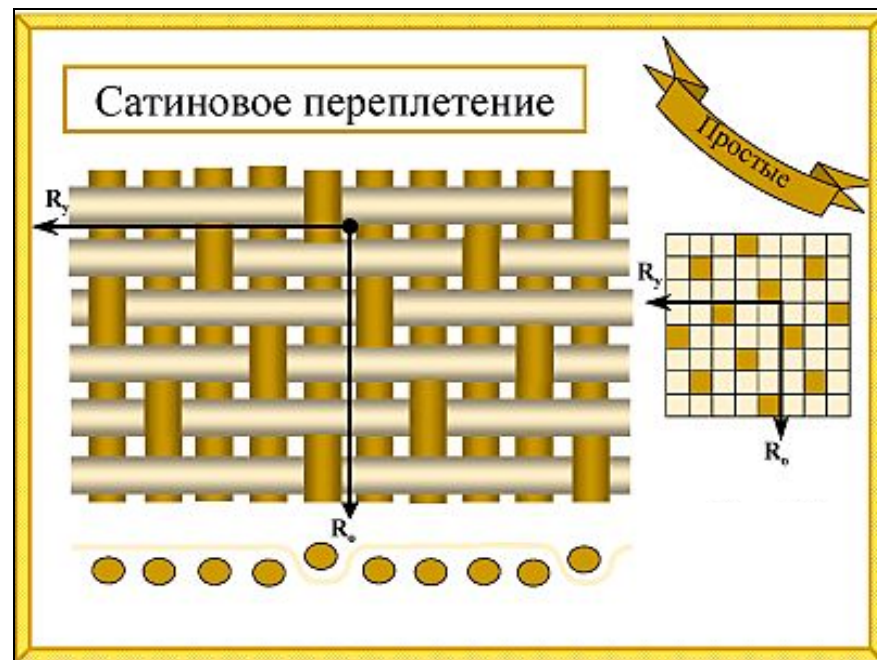
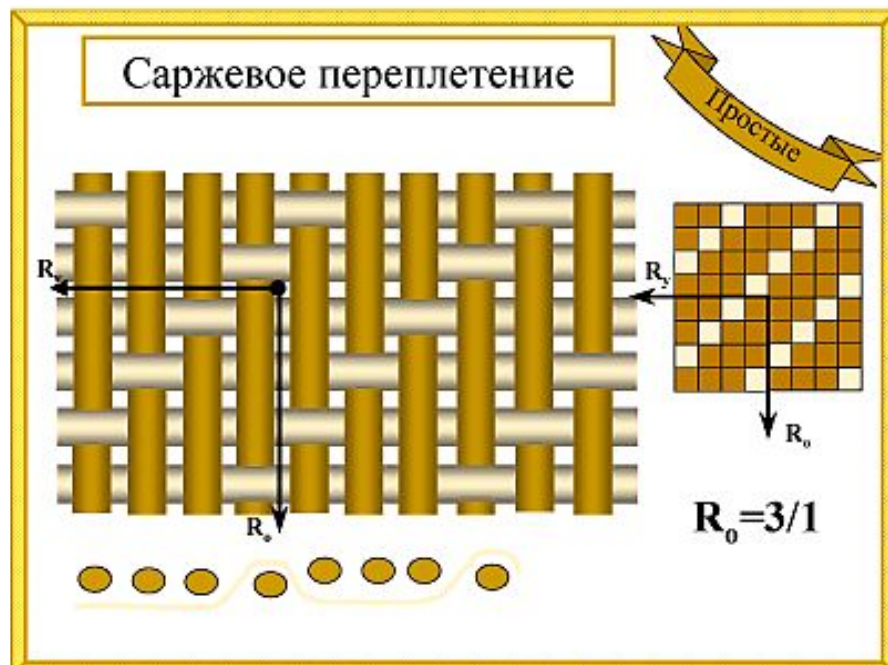
Атласное переплетение

Простые



Практическая работа

«Выполнение макетов ткацких переплетений»

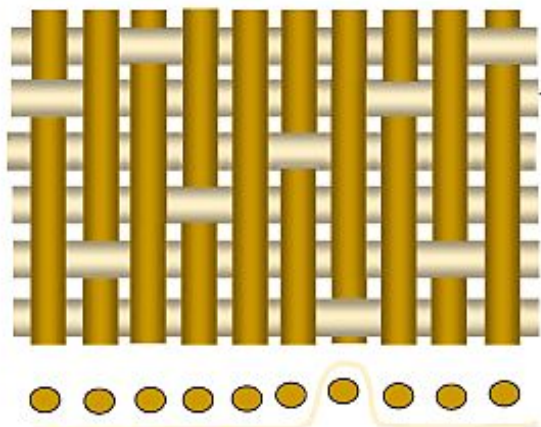


Атласное переплетение

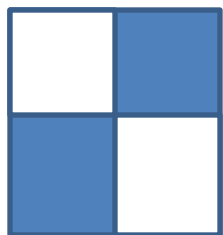
Отличительные особенности

Число перекрытий основы 6 на 1 (Одна нить основы перекрывает 6 нитей утка)

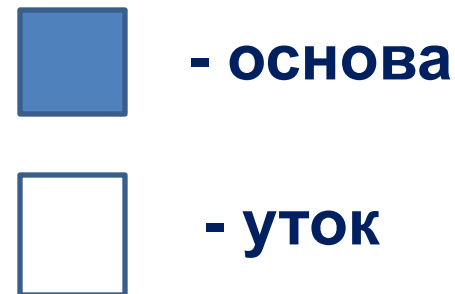
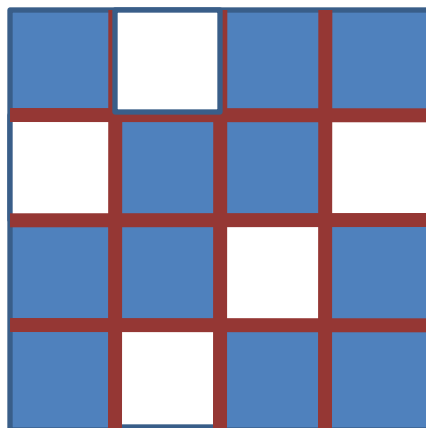
На лицевой стороне преобладают основные нити



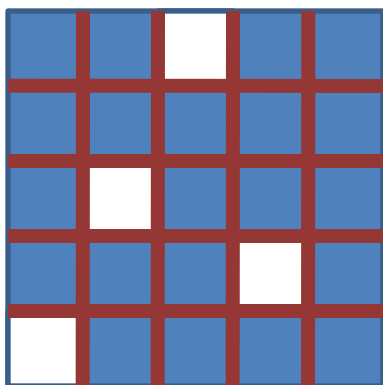
полотняное
R 1/1



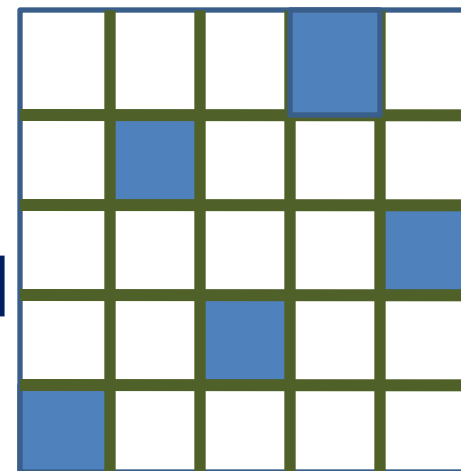
саржевое
R 3/1



атласное
R 4/1



сатиновое
R 1/4



Простые переплетения



Контрольные вопросы

- С какими ткацкими переплетениями вы познакомились?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Что такое раппорт?

Контрольные вопросы

- Какова последовательность получения ткани?
- С какой профессией вы сегодня познакомились?

Как называется процесс получения ткани из нитей путём их переплетения?



Прядение;



очистка;



ткачество;



отделка



<http://www.latvia.travel/ru/folklor-i-traditsii>

Как называются нити, идущие вдоль ткани?



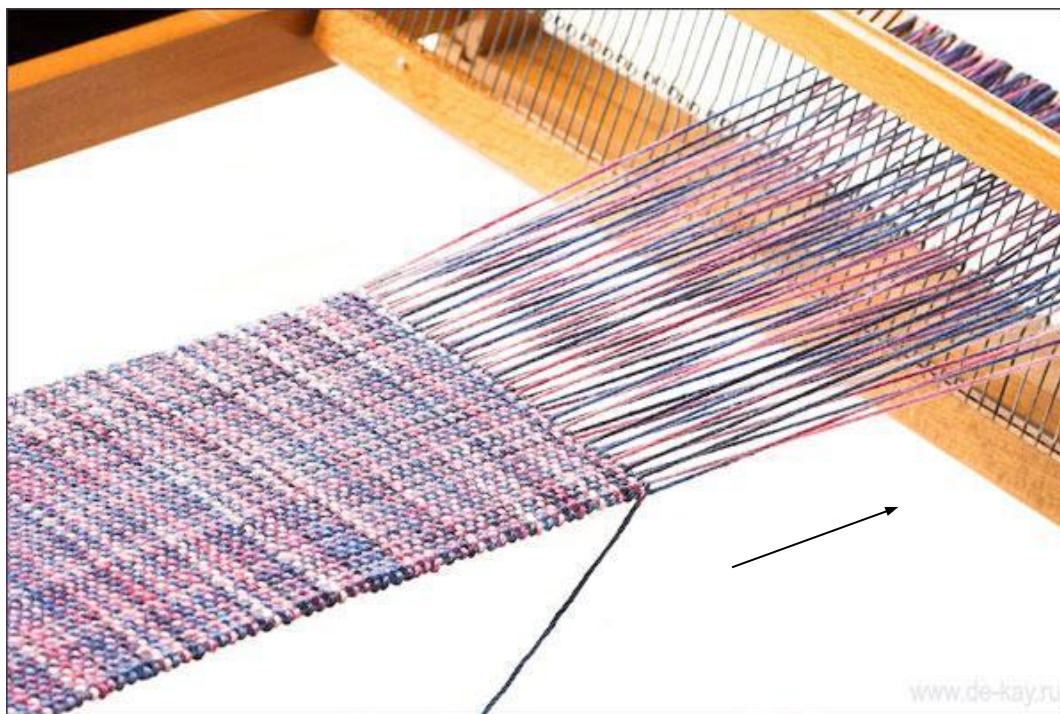
Кромка;



уток;

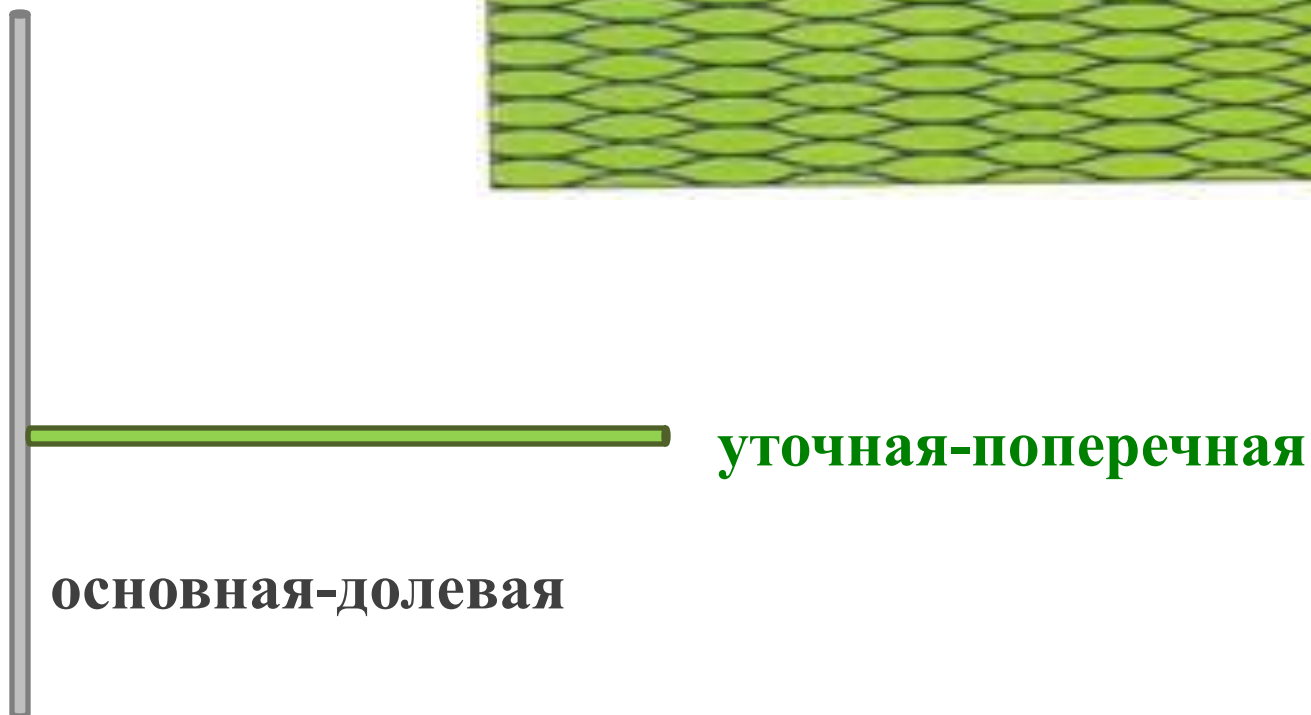
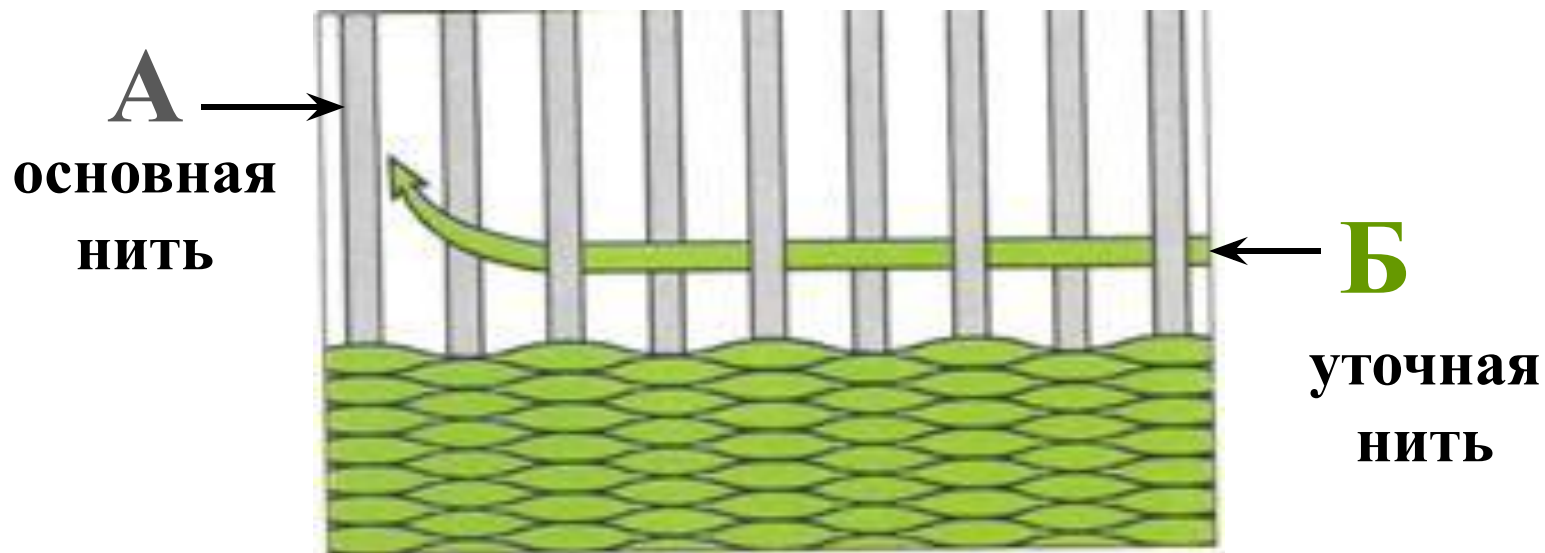


ОСНОВА



http://community.livejournal.com/handmade_ru/7023709.html

Определи нити переплетения в ткани



ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ !