

Интерьер жилого дома

Учитель технологии:
Халирахманова Г.Ф.



Интерьер дома

внутренний мир дома, обстановка,
складывающаяся из отдельных элементов.



Факторы, влияющие на интерьер жилого дома

- 1. Потребности человека
- 2. Традиции общества
- 3. Мода
- 4. Условия строительства

Основные качества интерьера

- **Функциональные качества** способствуют нормальным условиям жизни семьи, чем рациональнее планировка, чем удобнее расставлена мебель и оборудование, тем проще и комфортнее жильё
- **Гигиенические качества** – это обеспечение звуковой изоляции, хорошего воздухообмена, нормальной тепловоздушной среды, бесперебойной работы санитарно-гигиенического оборудования.
- **Эстетические качества** интерьера – это гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность. Выбирают как расположить вещи в пространстве, их соответствие друг другу, озеленение.

Функциональные зоны - это отдельные участки помещения, где проходят определенные жизненные процессы: сон, отправление личной гигиены, питание, обучение, отдых.

Зонирование - это разделение пространства на отдельные зоны в одной комнате.

Для этого используют мебель и элементы оборудования.

Зонирование с помощью перегородок



Зоны драпировки



Зонирование по полу



Зонирование по потолку



Зонирование с помощью арок



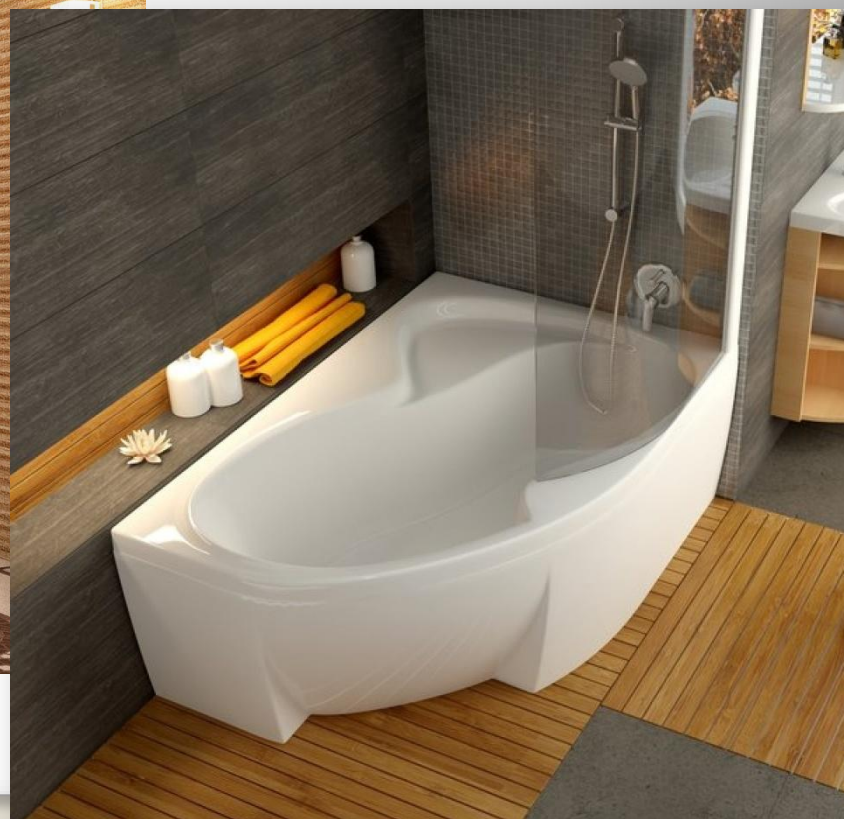
Комната

Комната — это одна из отдельных секций в квартире или доме, которая имеет свои стены, потолок, дверь, окно



Прихожая

Ванная





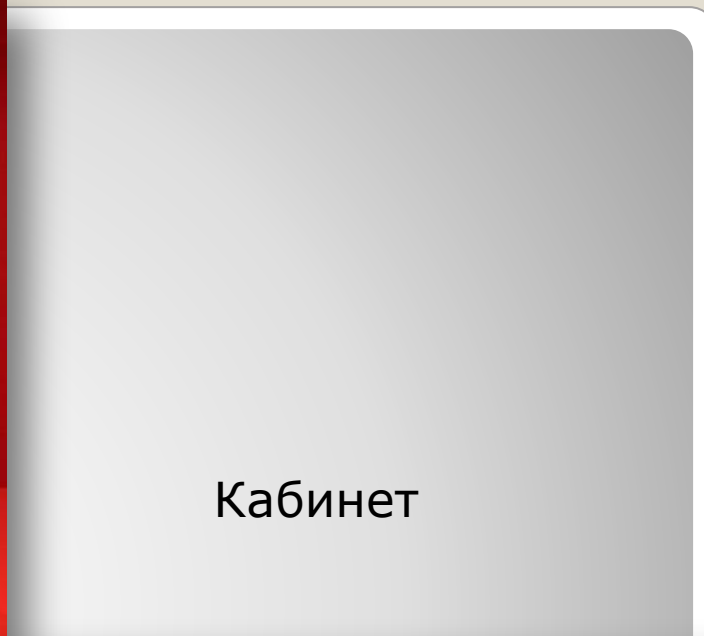
Кухня

Спальня





Гостиная



Кабинет





Гардеробная



Прачечная



Тренажерная
комната

«Солнечная
комната»
(застекленная
веранда)



Комната кино



Комната для
бассейна

Композиция интерьера

- это особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования.

Декоративное убранство- это декоративные элементы, украшающие быт человека: тканые ковры, посуда, цветы, картины, музыкальное оформление



Освещение

- **Общее** – равномерно наполняет всё пространство светом (люстра в центре потолка).
- **Местное** – освещает одну функциональную зону или рабочую плоскость (торшер, бра, настольная лампа).
- **Комбинированное** – сочетание общего и местного освещения отдельных зон.
- **Направленное** – подчёркивает какой-либо элемент интерьера картину, статуэтку или цветы, узким световым потоком.
- **Декоративное** – подчёркивает общий эстетический замысел.

Светильники



Торшер



Люстра

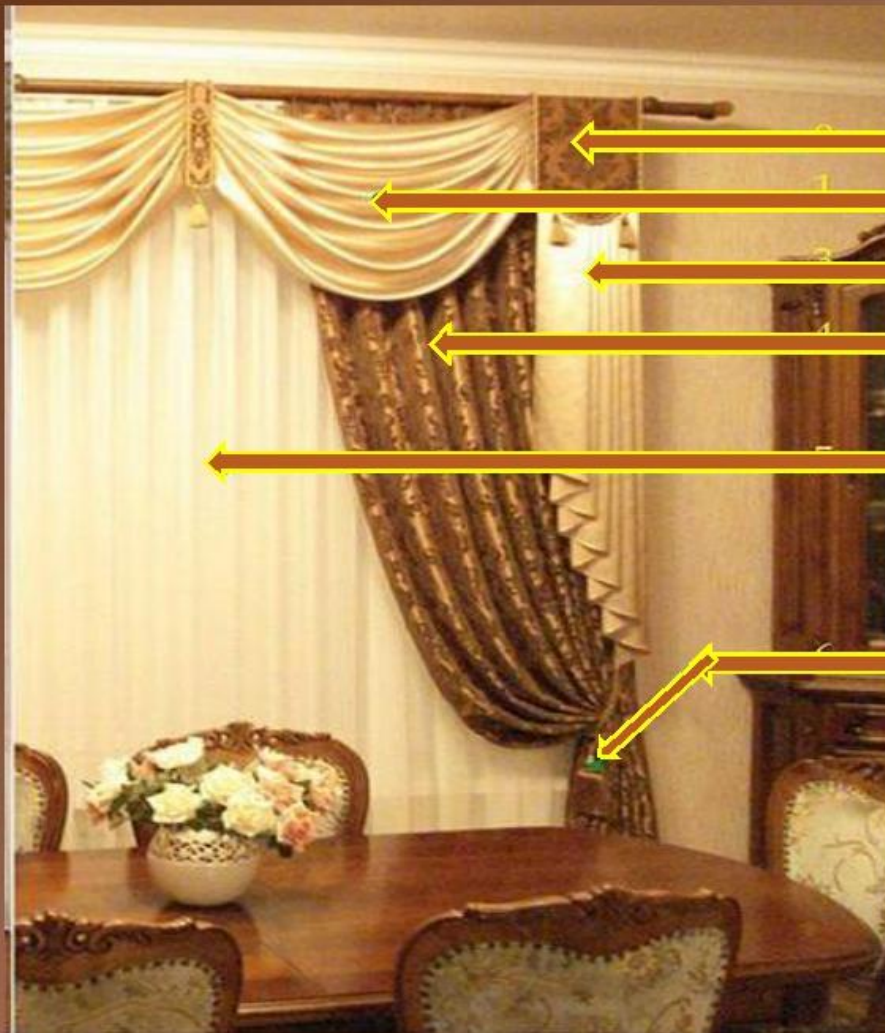


Бра



Ночник

Виды оформления окон



бандо

ламбрекен

де жабо

штора (портьера)

гардина

подхват

Оформление оконных и дверных проёмов

- **Шторы** – занавеси из непросвечивающихся тканей (бывают подъёмными и раздвижными).
- **Гардины** – занавеси на окне из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, кружева, сетки, которые драпируются.
- **Портьеры** – занавеси на двери из непросвечивающейся плотной ткани, используемые для изоляции от света и шума и маскировки дверного проёма.
- **Жалюзи** – ряд пластин, соединённых между собой так, что они способны открываться, пропуская солнечный свет, и закрываться, изолируя комнату от улицы.

Отделка квартиры

- Общая цветовая гамма помещения выбирается в зависимости от его назначения, размеров, освещенности и ориентации на стороны света.
- Все материалы должны быть экологически чистыми
- Излишняя пестрота рано или поздно начинает раздражать человека.
- Ткани придают интерьеру неповторимый характер, создают атмосферу уюта и теплоты.

Стили в интерьере

- **Стиль** — это совокупность признаков, художественного оформления.

Исторический
Этнический
Современный



Исторический стиль



Барокко



Готика



Модерн



Античность

Этнический стиль



Африканский



Восточный



Кантри

Современный



Авангард

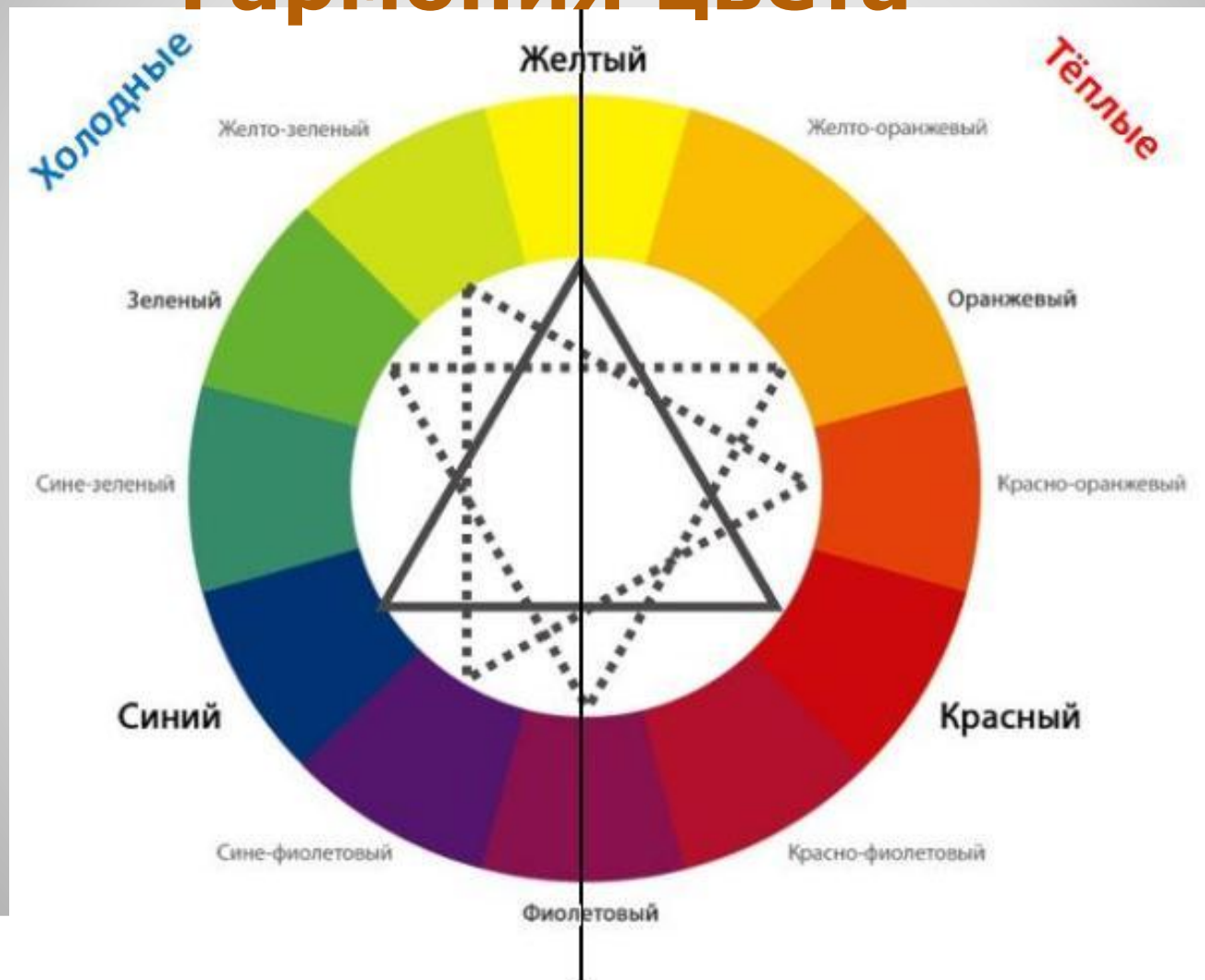


Хай-тек



Минимализм

Цвет в интерьере. Гармония цвета



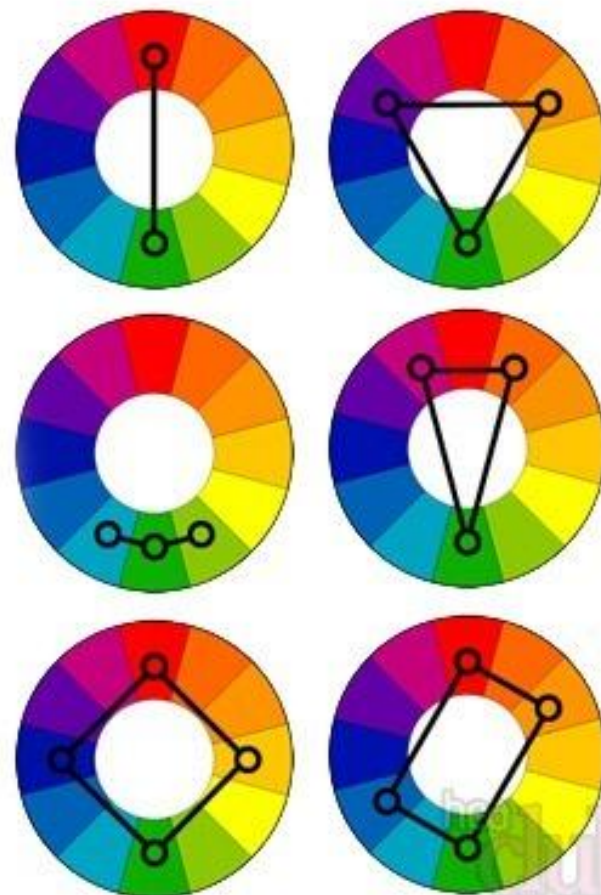


Таблица сочетания цветов

Красный

Ассоциируется с энергией, успехом, любовью, страстью, напряжением, властью, сексуальностью. Эффективно борется с депрессией и плохим настроением, стимулирует мозговую деятельность. Возбуждает аппетит в интерьере кухни.



Желтый

Символизирует богатство, свет, бодрость. Обладает свойствами зеленого и красного цветов. Является цветом жизнерадостности, плодородия. Эффективно стимулирует мозговую деятельность. Расширяет пространство.



СИНИЙ

Помогает расслабиться, успокоиться.
Ассоциируется с авторитетом, вер-
ностью, добротой. Добавляет комнате
элегантности и изысканности. Сужает
помещение.



Оранжевый

Теплый, жизнерадостный цвет. Возбуждает аппетит, улучшает настроение. Обладает свойствами красного и желтого цветов. Не используется для оформления спальни и рабочего кабинета. Сужает помещение.



Зеленый

Цвет природы, гармонии, юности, свежести, надежды. Помогает сконцентрировать внимание. Символизирует активность и рост при сочетании с желтым. Действует успокаивающе и борется со стрессом, усталостью.



Фиолетовый

Не используется как доминирующий. Оказывает благоприятное влияние на работу сердечно-сосудистой системы. Повышает самооценку при сочетании с желтым и оранжевым. Сужает пространство.



Практическая работа «Дизайн-интерьер»

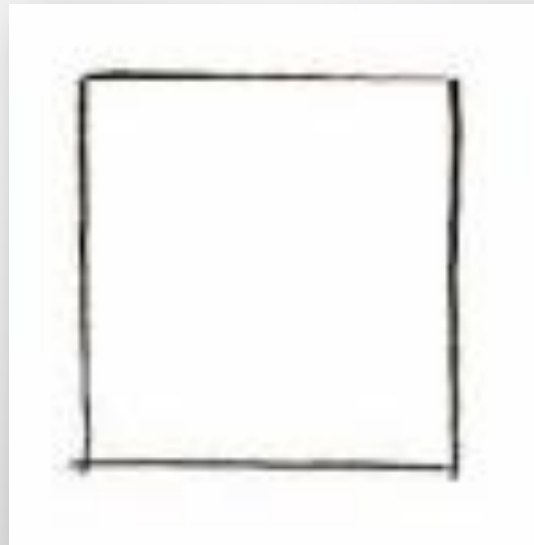
- 1. Нарисовать комнату подростка
- 2. Выбор и обоснование стиля и цветовой гаммы
- 3. Наполнение интерьера декором
- 4. Оформление окон и дверей
- 5. Подбор освещения

Дизайн-проект

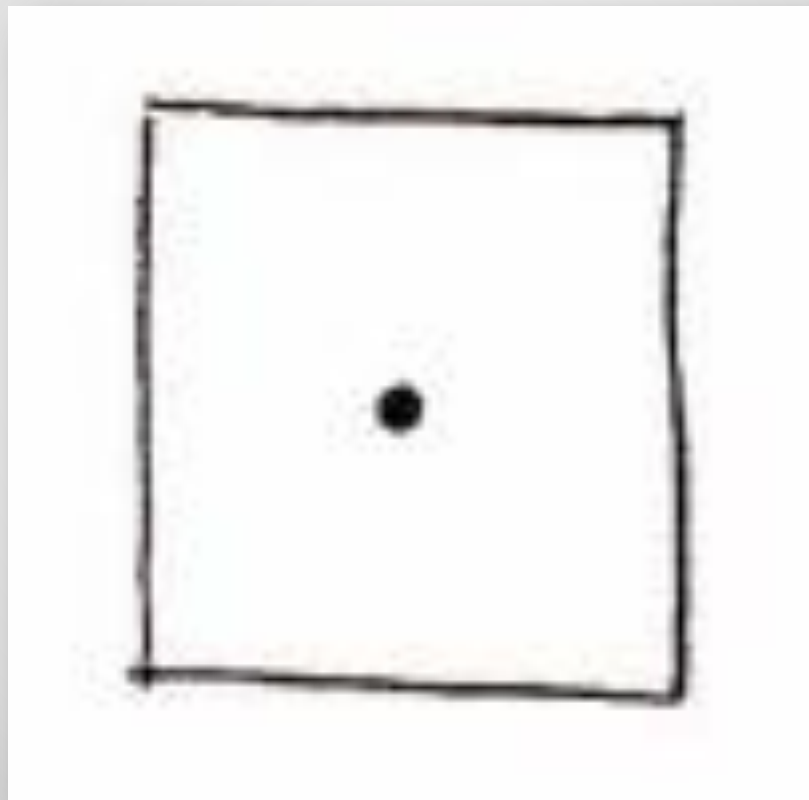


Базовые шаги построения фронтальной перспективы комнаты

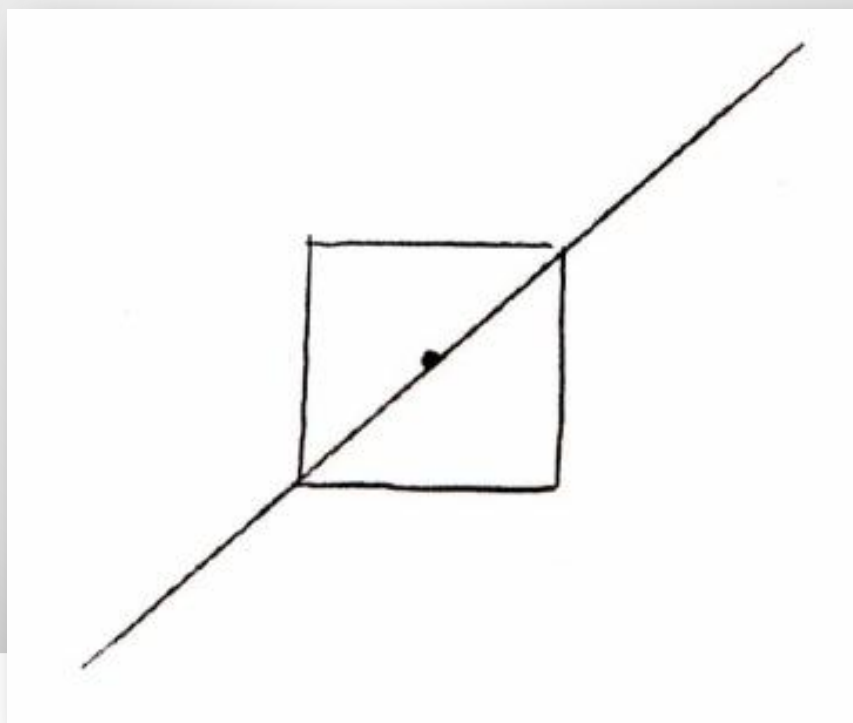
1. Начнем рисунок с задней стены комнаты. Нарисуйте две горизонтальных линии, параллельных верхнему краю вашего блокнота, и две вертикальных, параллельных боковым краям листа. Это очень важно



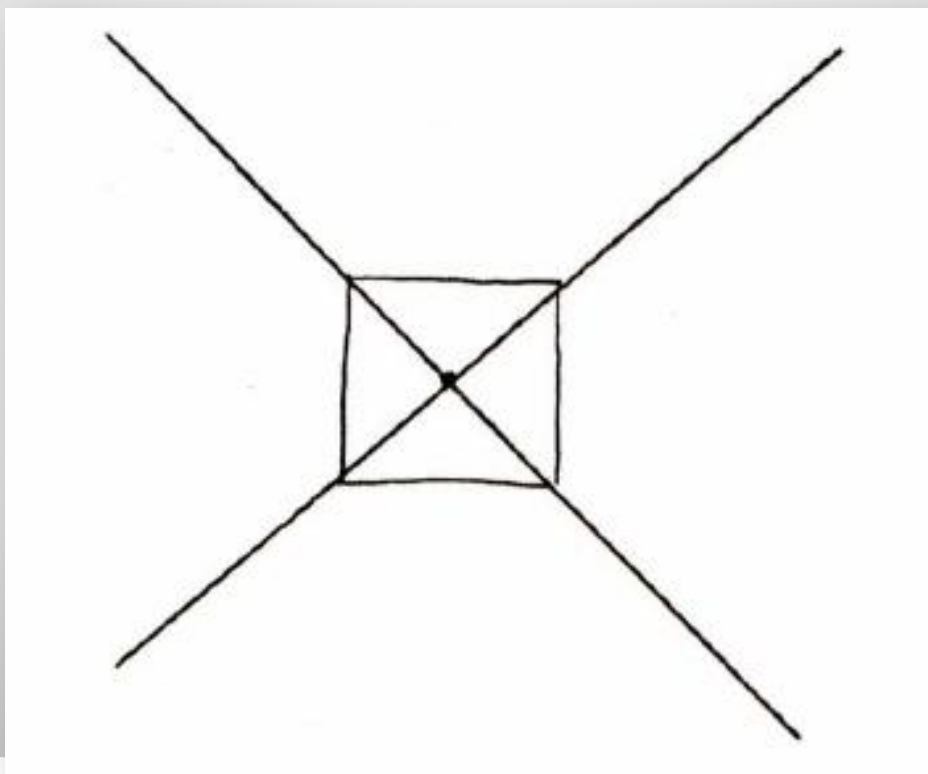
- 2. Поставьте опорную точку в центре получившегося квадрата.



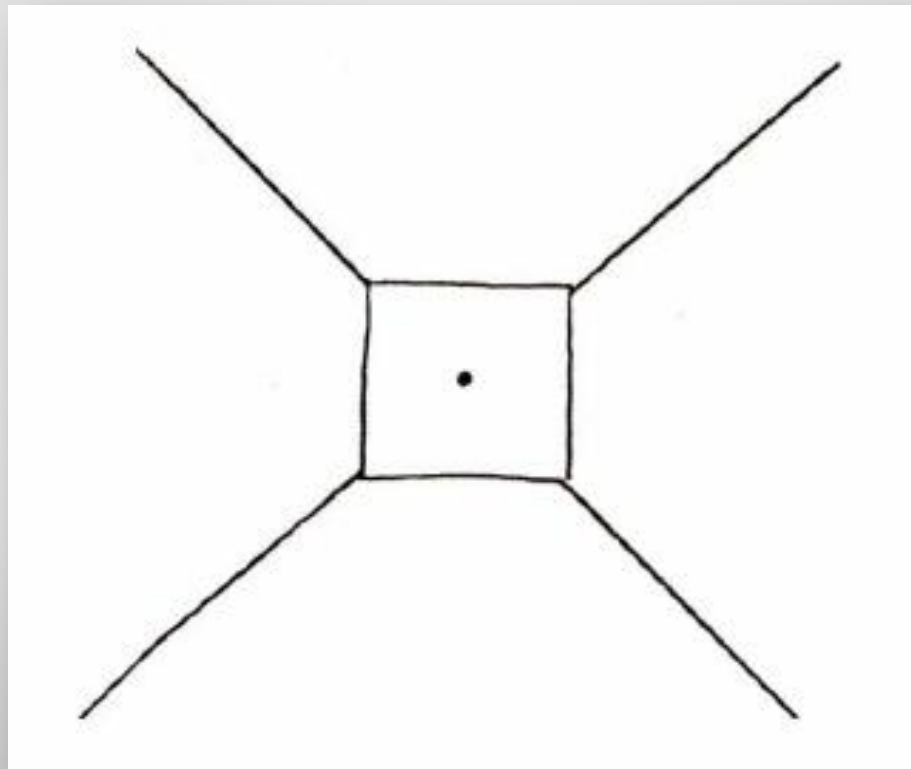
- 3. Легко проведите направляющую линию по диагонали через углы комнаты и прямо через опорную точку в центре. Можете при этом воспользоваться линейкой или краем бумаги.



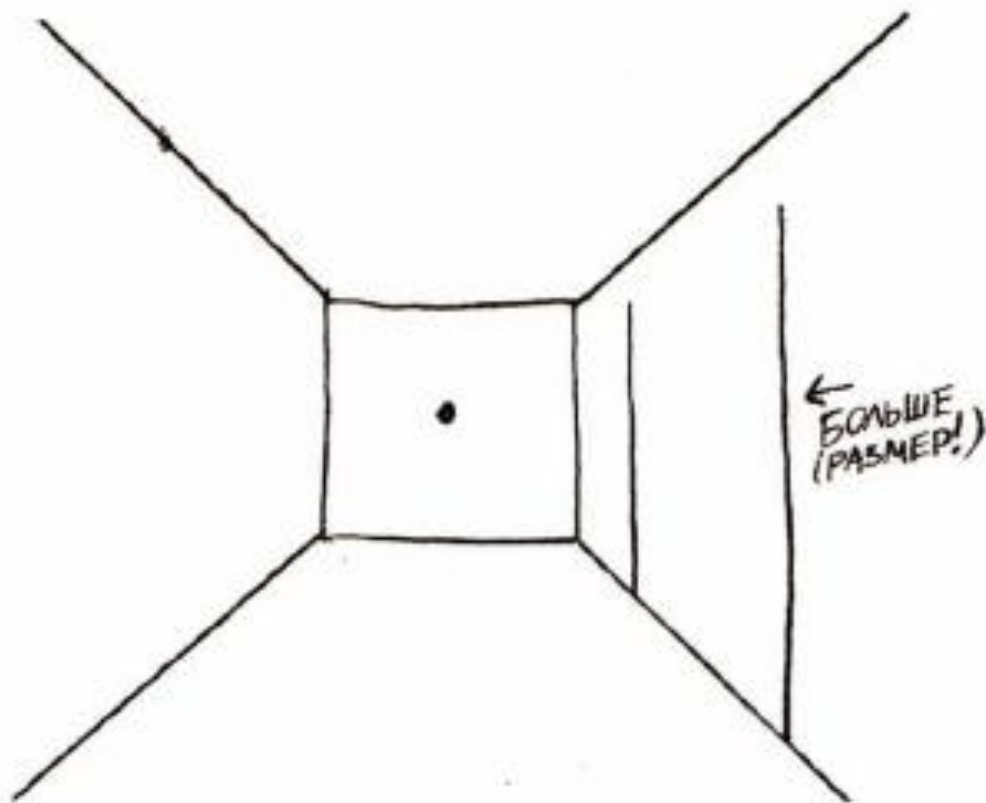
- 4. Также легко проведите вторую направляющую через противоположные углы комнаты прямо через центральную опорную точку.



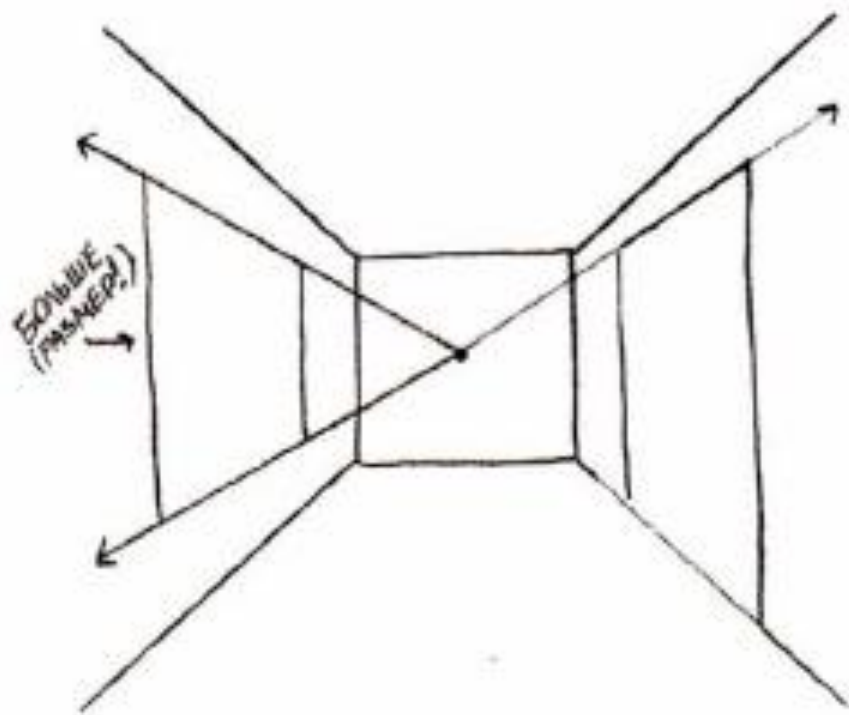
- 5. Теперь сотрите все линии внутри квадрата, оставьте только опорную точку в центре.



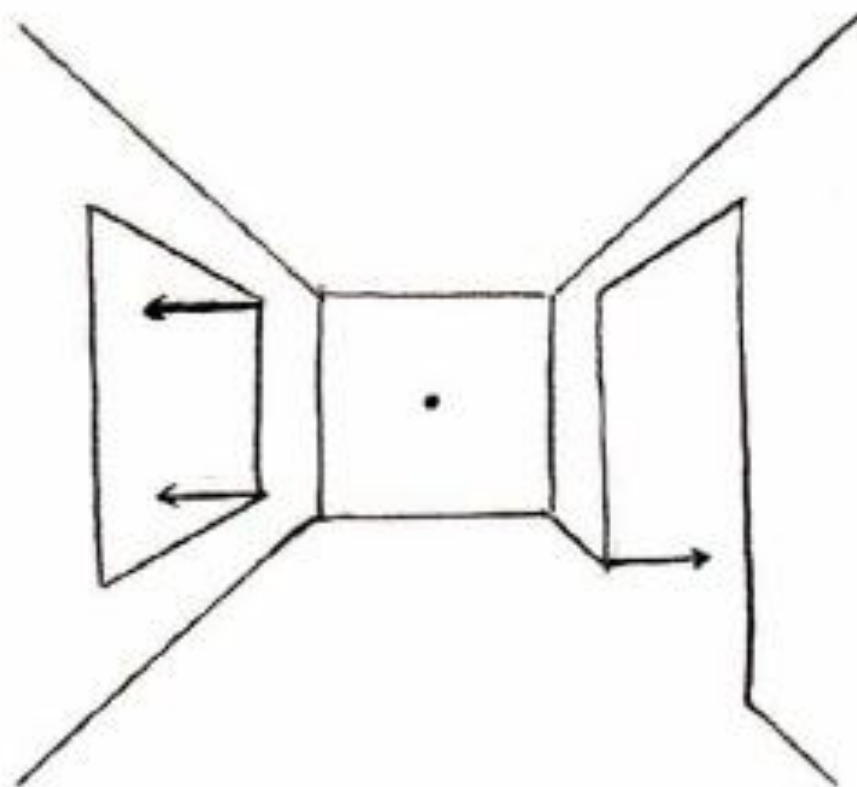
- 6. Легонько наметьте месторасположение входной двери. Обратите внимание, как используется концепция размера. Нижний край двери рисуется большего размера для создания иллюзии близости. Нарисуйте пол, стены, потолок, всегда держите в уме правило размера.



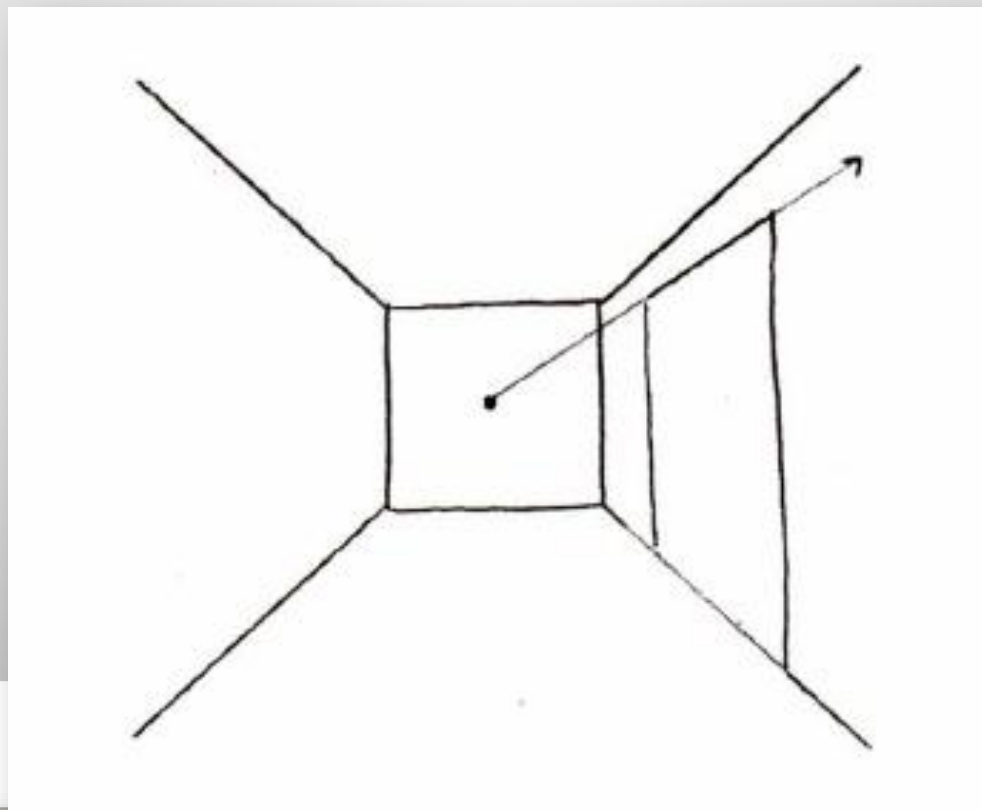
- 9. Еще раз, ориентируясь на центральную точку, проведите прямые линии – верхний и нижний край окна. Неплохо получилось, неправда ли?



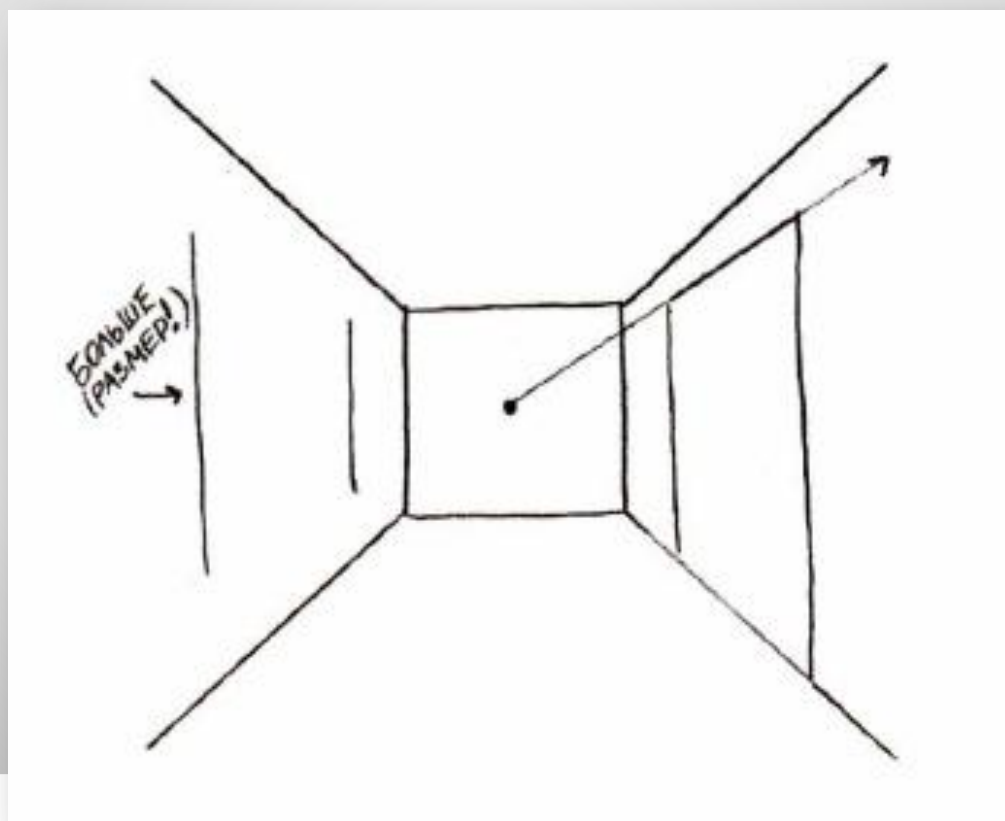
- 10. Горизонтальные и вертикальные линии используются для рисования откосов двери и окна. Рисуйте горизонтальные линии для обозначения толщины дверей, окон и лестниц.



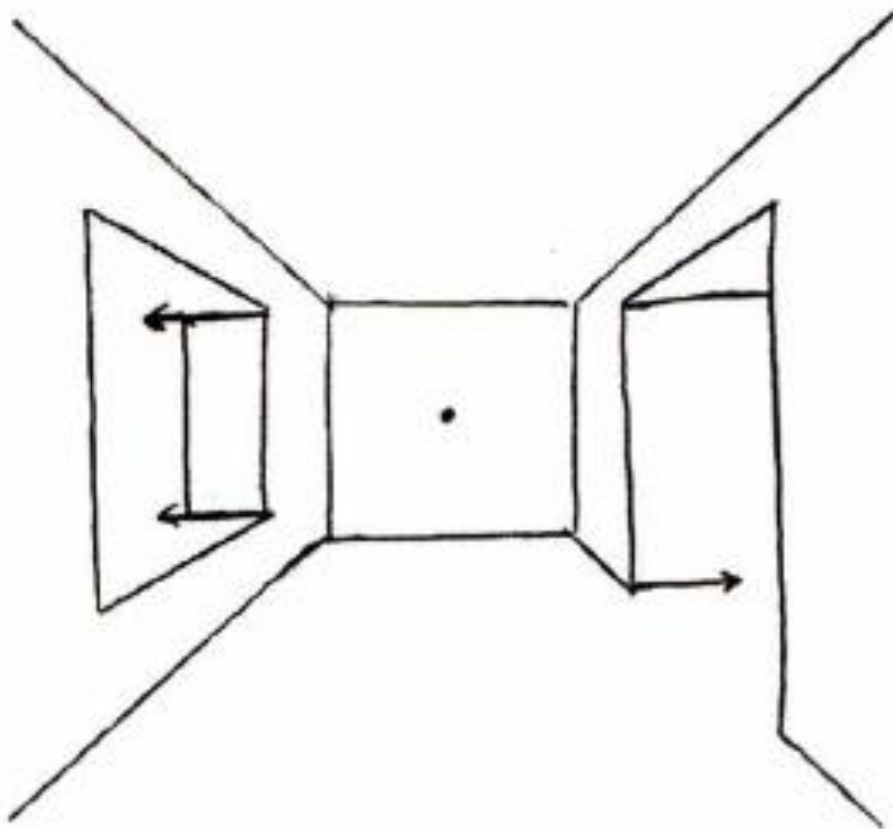
- 7. Используя центральную опорную точку, легко проведите линию через ближний край двери до этой самой точки. Эта точка станет позиционирующей почти для каждой линии на этом чертеже.



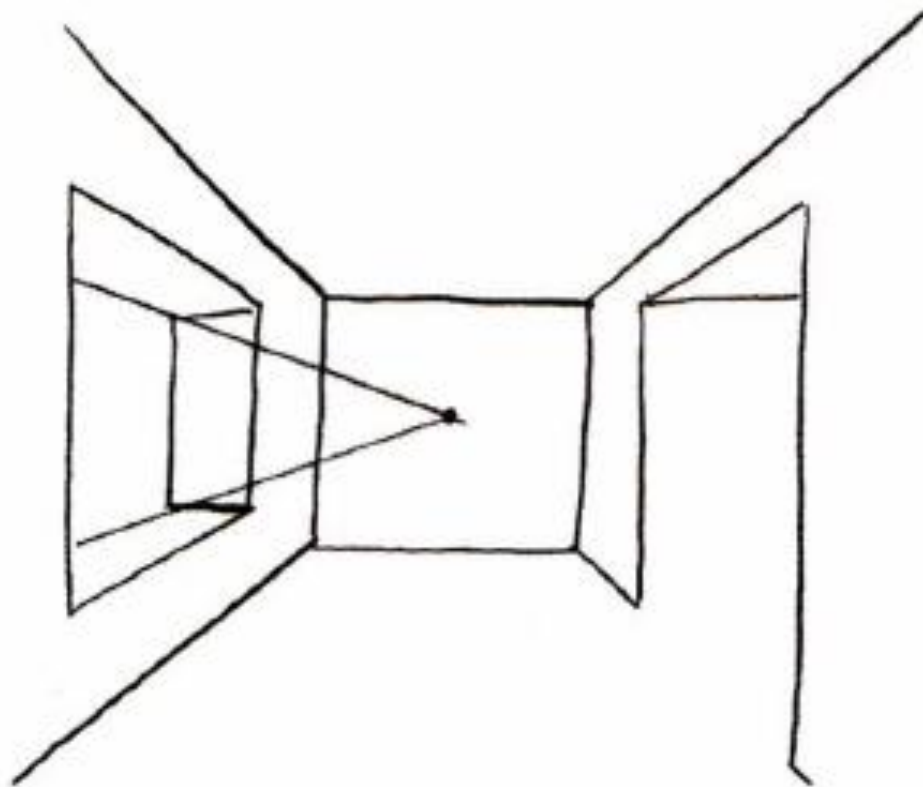
- 8. Нарисуйте окно на противоположной стене, начав с двух вертикальных линий. Не забудьте сделать ближнюю линию длиннее.



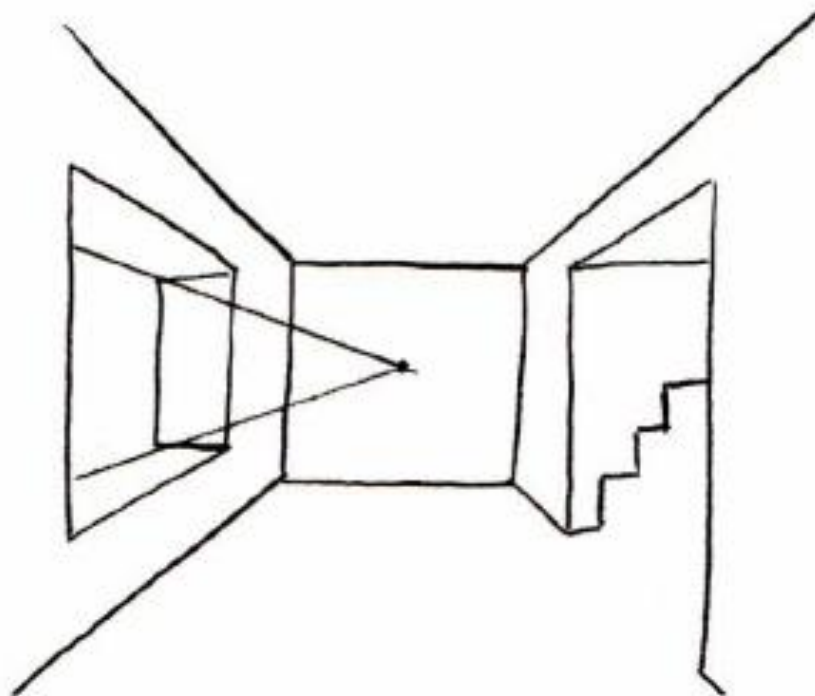
- 11. Теперь нарисуйте вертикальную линию для определения откоса окна.



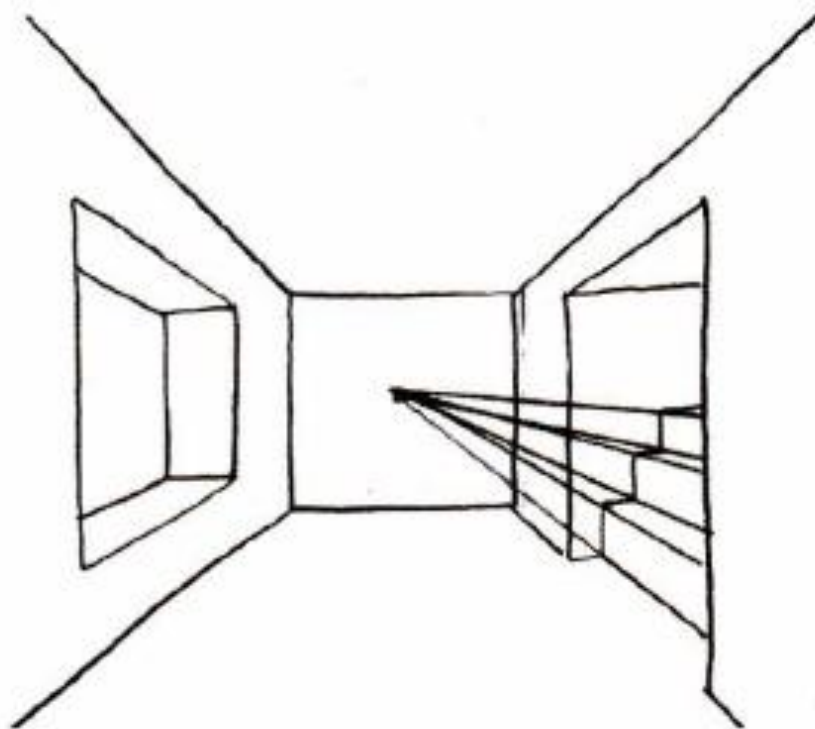
- 12. Этот шаг очень важен в этом уроке. Используя центральную опорную точку, легко проведите верхнюю и нижнюю линии окна. Вуаля! Вы создали окно во фронтальной перспективе! Теперь давайте поработаем с высотой.



- 13. Используя заднюю стенку как образец, нарисуйте горизонтальные и вертикальные линии, чтобы создать дальний край лестницы. Помните в шаге 1 как я сказала о важности первых горизонтальных и вертикальных линий? И вот почему. Все остальные горизонтальные и вертикальные линии должны быть параллельны первым, иначе ваш рисунок визуальнo распадется.



- 14. Время использовать центральную опорную точку снова. Проведите каждый угол ступени с помощью этой точки. Сделайте легкий набросок линий в сторону от центра, как на иллюстрации ниже.



- 5. Сотрите все лишние линии. Обострите все края, чтобы создать фокус на вашем рисунке. Закрасьте свой рисунок в соответствии со светом, исходящим из левого окна и от потолка. Если горит свет на потолке, то где должны быть тени? Можете добавить паркет и ряд лампочек на потолке. Перерисуйте это несколько раз, экспериментируя с различными дверями и окнами.

