


# Презентация о презентации

Как нельзя  
И как – нужно



# ПРЕЗЕНТАЦ ИЯ

Чтобы использовать ИКТ  
Чтобы соответствовать



автор Фамилия Имя Отчество. Учитель  
(предмет). Регалии.

# Цели и задачи урока.

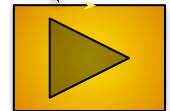
1. Познакомить с новой темой.
2. Научиться решать задачи по теме.
3. Воспитывать усидчивость и любознательность, развивать умения работать в команде.

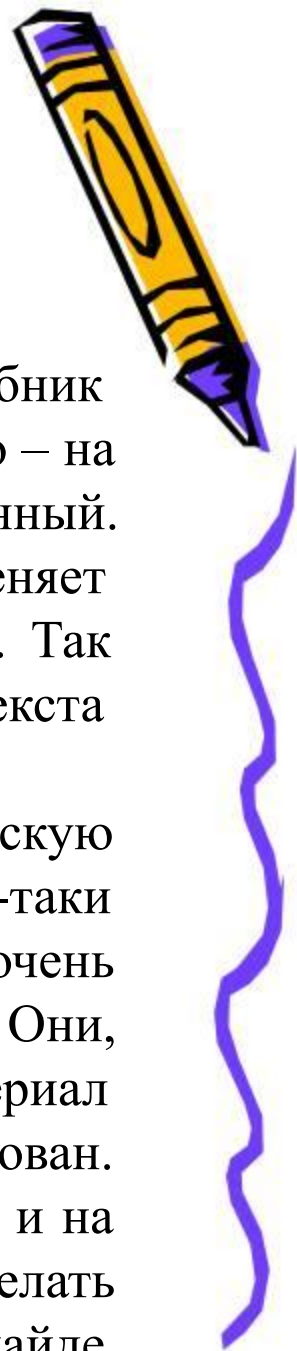
Очень нужна ученикам информация. Положено. Как в конспекте урока.



автор Фамилия Имя Отчество.  
Учитель (предмет). Регалии.

Дальш  
е





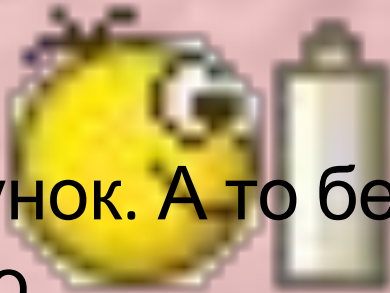
Просто много мелкого текста. Абзац из учебника. Вдруг, учебник ученики не читали. Или нет, учебник – это прошлый век. Надо – на слайд. И пусть ученики знают – учитель у них – современный. Умеет текст копировать, на слайд вставлять... То есть применяет новые технологии. А еще у него много свободного времени. Так много, что его и девать некуда. Хватает даже на перепечатку текста из учебника.

А еще учитель у них – молодец! Чтобы не исказить авторскую мысль, текст из учебника перепечатывает очень точно. Прямо-таки целым абзацем. Или даже несколькими абзацами. Это очень правильно. Потому что учебники писали умные ученые мужи. Они, конечно, лучше знают, как надо преподносить учебный материал всем ученикам. А особенно хорошо, что текст не структурирован. Вот как у умного дядьки-автора умной книжки написано, так и на слайд перенесли. Чтобы уж точно, не исказить мысль и не сделать опечаток. А то вдруг автор учебника этого не хотел. Текст на слайде



немножко не поместился. Мы его на следующем слайде продолжим. Что теперь? Количество слайдов может быть любым, это же не важно. Вот и продолжим. И шрифт другой сделаем. Новый слайд - новый шрифт. Динамика! Только слайд пустой какой-то получается. Но мы рисунок вставим. Веселый. Или не будем вставлять.

Рисунок. А то без него  
пусто.



Рисунок, правда, маленький сохранился. Но мы его растянем. Виднее будет!

автор Фамилия Имя Отчество.  
Учитель (предмет). Регалии.

**И здесь пусть будет тоже заголовок.  
Но – красный.**

**И в четыре строки! Мне так нравится!!!  
И тоже пусть анимированный. Красиво  
же!!!**

**А это – тоже текст.  
Учитель не просто умеет  
вставлять текст. Он еще  
знает, как добавить  
эффекты анимации.  
Получается очень хорошо.  
Живенько так!**



**А тут рисунок вставим!  
Из учебника тоже. Там умные люди иллюстрации  
подбирали.  
Но в учебнике рисунки не бегают.  
А на слайде – можно! Смотрите, как здорово!**





# ЗАГОЛОВ ОК

И пусть заголовок красивенько так скачет!!!

Тут текста немного, пусто получается. Но у нас есть много красивых картинок-блестяшек-анимашек! Вот чего-нибудь сюда и добавим!!!

И пусть оно выскочит! Живенько.

На поиск рисунков в конце презентации дадим ссылку. Кому надо – сам найдет.





Текст задачи из учебника. Для примера.

Условие задачи.  
Анимированное.  
Чтобы – не скучно.  
Появление – по щелчку,  
конечно!  
Чтобы раньше времени  
не выскочило.

А тут – решение. Мелко  
и плохо видно. Это  
специально. Пусть  
ученики сами решают!  
Оно сразу появится,  
вместе с условием.  
А ниже будет рисунок.  
Ни зачем. Просто!

автор Фамилия Имя Отчество.  
Учитель (предмет). Регалии.





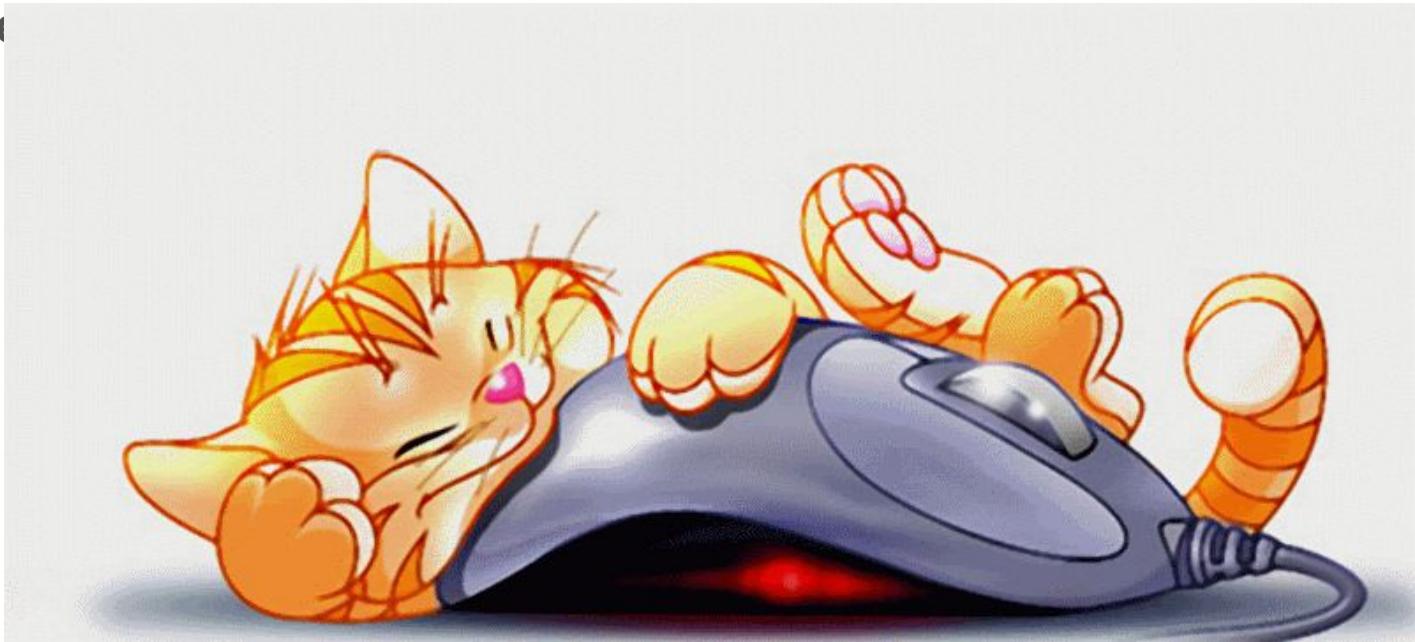
# заголовок

А рисунок –  
Про компьютер.  
Мне нравится!

А текст на фоновый рисунок  
находит...  
Но это же готовый шаблон!  
Дизайнеры делали. Значит, все  
правильно.



ИКИ НА НЕГО ОТВ  
ТЬ.



\*

И дату сюда вставим. Тоже  
умеем.

А тут – номер  
слайда!  
Вставлять умею!!! 9



# Красивый заголовок



Просто еще много мелкого текста. Другой абзац из учебника. Потому что – надо.

И появится текст снова только после щелчка мышью.

А пока текст не появился, можно на фоновый рисунок полюбоваться. А выравнивание текста – по ширине.

Тогда будут такие симпатичные пробелы разной ширины. Это чтобы у зрителя интерес не пропал.

Слово-пробел-слово-пробельчик-слово-пробелище... Очень динамично получится. Лучше всего еще текст поместить на какую-нибудь табличку фигурную. Чтобы выделялся красивенько.

Симпатичнее всего будет, если текст при этом – сплошной. Без всяких глупостей типа маркированных списков и отступов. Незачем они. И так хорошо будет.

И обязательно текст анимировать. Живенько получится, красивенько. Да и без этого обязательно кто-нибудь подумает, что мы анимацию не знаем.

И шрифт пусть будет разный. Во-первых, у нас много шрифтов есть, а во-вторых, опять же, чтобы было.

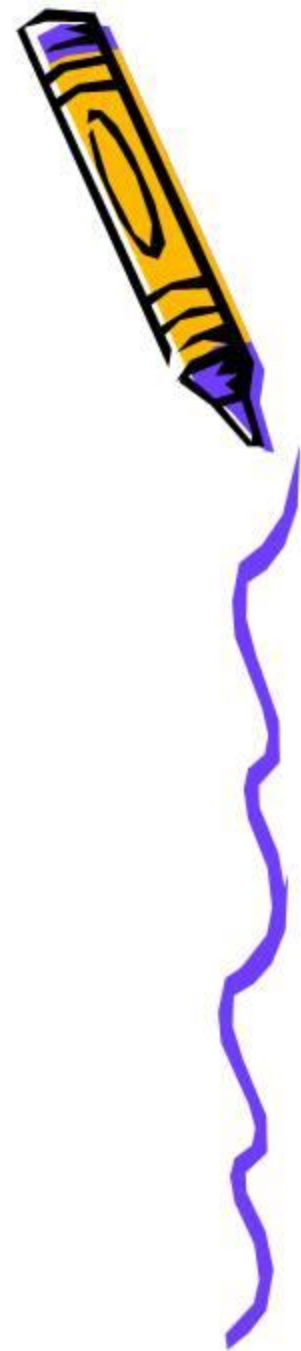


автор Фамилия Имя Отчество.  
Учитель (предмет). Регалии.

# ТАБЛИ ЦА

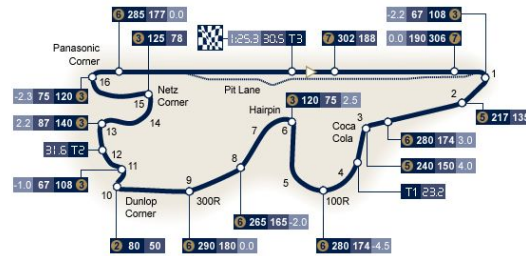
*Кто сумеет  
что-нибудь разобрать – тот  
молодец.*

Степень огнестой- кости зда- ний, сооруже- ний, стро- ений и пожарных отсеков	Предел огнестойкости строительных конструкций						
	Несущие стены, колонны и другие несущие элемен- ты	Наруж- ные ненесу- щие стены	Перекры- тия меж- дуэтаж- ные (в том числе чер- дачные и над подва- лами)	Строительные конс- trukции бесчердач- ных покрытий		Строительные конс- trukции лестничных клеток	
				настилы (в том числе с утепли- телем)	фермы, балки, прогоны	внутрен- ние стены	марши и площад- ки лест- ниц
I	R 120	E 30	REI 60	RE 30	R 30	REI 120	R 60
II	R 90	E 15	REI 45	RE 15	R 15	REI 90	R 60
III	R 45	E 15	REI 45	RE 15	R 15	REI 60	R 45
IV	R 15	E 15	REI 15	RE 15	R 15	REI 45	R 15
V	не нор- мируется	не нор- мируется	не норми- руется	не нор- мируется	не нор- мируется	не нор- мируется	не нор- мируется





*Радуга бывает  
после дождя*



**Поясняющая  
схема**



**ЛЕ  
С**



**Домик**

Тут будет текст-объяснение. Подробный. С вводными словами, прямо как в учебнике. Потому что бумажный учебник – не ИКТ. Это – несовременно. А презентацию мы покажем на большом экране. И, конечно, выравнивание – по ширине. Всем будет видно. А выше – картинки-иллюстрации объяснения. Анимированные, конечно. А разные – это даже хорошо. Потому что однообразие утомляет. И анимация пусть будет разная. Эффектов же много в программе. Надо использовать. А то подумают, что мы не знаем о них.





А ЭТО ТОЖЕ ТЕКСТ. БОЛЬШИМИ БУКВАМИ.  
НЕ ПРОСТО ТАК ДЕМОНИСТРИРУЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЮ,  
ПУСТЬ УЧЕНИКИ ЧИТАЮТ.  
ИЛИ УЧИТЕЛЬ САМ ПРОЧИТАЕТ.  
ПРЯМО СО СЛАЙДА.



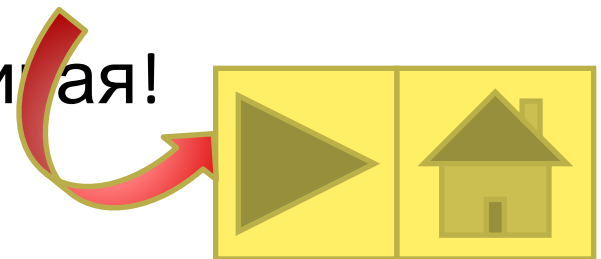
А ТАК КАК ЗРЕНИЕ У УЧИТЕЛЯ УЖЕ ДАВНО НЕ ОЧЕНЬ,  
ТО ПУСТЬ БУКВЫ БУДУТ БОЛЬШИЕ. ВИДНЕЕ ПОЛУЧИТСЯ.  
Прочитает кто-нибудь. Если сумеет.  
Потому что текст мы обязательно сделаем анимированным.  
Чтобы живенько было.

Прочитает кто-нибудь. Если сумеет. И  
успеет.

Навигация!!! Умею  
вставлять.  
А стрелка – красивая!



\*



# А ТЕПЕРЬ – ФИЗМИНУТКА!!



!

Для

глаз!

Это положено по требованиям  
СанПиН.

Если вдруг у кого-то еще пока  
глаза устали не совсем – как раз подойдет.  
Еще музыку вставить бы надо. Но это я  
постеснялась.

**ВНИМАНИЕ! Очень внимательно следим за  
мячиками!!!**

**Стараемся уследить за всеми сразу.**





автор Фамилия Имя Отчество.  
Учитель (предмет). Регалии.

# Диаграмм

Заголовок – с точкой, конечно.

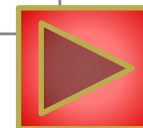
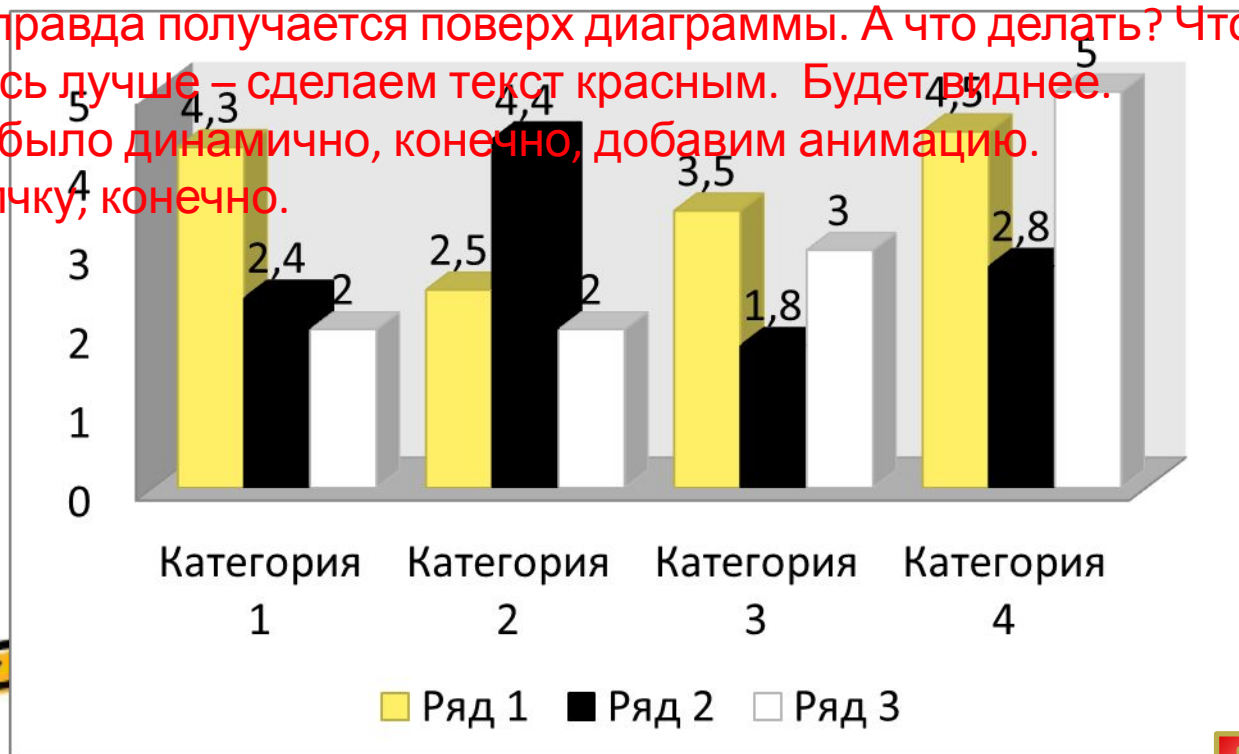
Дальше – подробное описание, какая цифра что обозначает.

Конечно, мы все это и расскажем сами. Но все равно – напишем подробно. Пусть ученики не только нас слушают, но и читают. Да и нам будет удобно – можно прямо со слайда вслух и прочитать.

Текст, правда получается поверх диаграммы. А что делать? Чтобы читалось лучше – сделаем текст красным. Будет виднее.

Чтобы было динамично, конечно, добавим анимацию.

По щелчку, конечно.



автор Фамилия Имя Отчество.  
Учитель (предмет). Регалии.

Очень нужный и важный слайд.  
Просто прямо-таки необходимый.  
Потому что за просмотр ЭТОГО  
учеников необходимо  
«оспасибить».

# СПАСИБО ЗА УРОК.

Смотрите, какого красивого  
котика нашла!!!





## Источники и использованные ресурсы:

1. <http://www.yandex.ru/>
2. Картинки - <http://images.yandex.ru/>
3. Кот - <http://yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%BE%D1%82&lr=7>
4. Учебник информатики. 8 класс.

Кто захочет – сам все найдет. Так что вполне достаточно будет, если дадим ссылку на поисковик в Интернете. Или – на главную страницу сайта, которым пользовались. Читать все умеют.



Еще очень хорошо бы смену  
слайдов сопровождать звуками.

Барабан, аплодисменты...

Праздник!!!

Ничто будет уж совсем

нично. **Весь этот кошмар на слайдах,  
конечно, утрирован.**

**Но все же...**

Пусть в наших ресурсах  
не будет даже намека на такие  
вещи.



**Это**

**неспожно!!!**

Презентация – это  
хорошо.

Почему?

Выберите ответ из  
предложенных:

**Актуально и  
современно**

**Закрываем ПП.**

**Выключаем  
компьютер.**

**Идем пить кофе**

**Требование к  
современному уроку –  
использование ИКТ**

**Это – просто  
замена плакатам**

**Закрываем ПП.**

**Выключаем  
компьютер.**

**Идем пить чай.**



**И только!**

Но, в отличие от плакатов,  
эта наглядность может  
быть более  
функциональной.

**Нужно только  
ПОМНИТЬ  
о технике**



Если при просмотре слайда нам,  
уже знакомым с содержанием,  
на чтение нужно  
больше 15-20 секунд – это

**МНОГО** текста.

Что

делать?

сократить текст;

- структурировать текст;
- разделить текст;
- что можно – заменить рисунком, таблицей,  
схемой.

Чем **МЛАДШЕ** ученики, тем **МЕНЬШЕ** текста.





# Используя любую анимацию, задаем себе вопрос – **ЗАЧЕМ?**

Выберите ответ из  
предложенных:

Будет динамично.

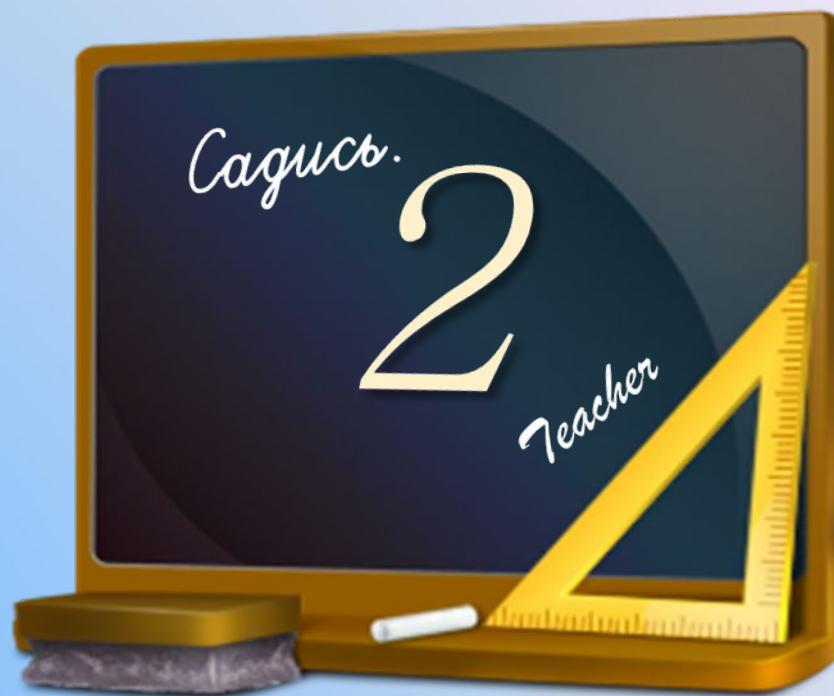
Будет красиво.

Мне нравится!

Умею добавлять эффект.

Привлечет внимание к нужному объекту на слайде.

Поможет ученику что-то понять.



# О

## шрифте



Шрифт должен быть удобочитаемым.

Один текстовый блок – 1 тип шрифта.

Один слайд – максимум 2 типа шрифта:

- 1 – для заголовка;
- 1 – для основного текста.

*Курсив*, **полужирное начертание**,  
**изменение цвета**, размера – только для  
выделения фрагмента текста.

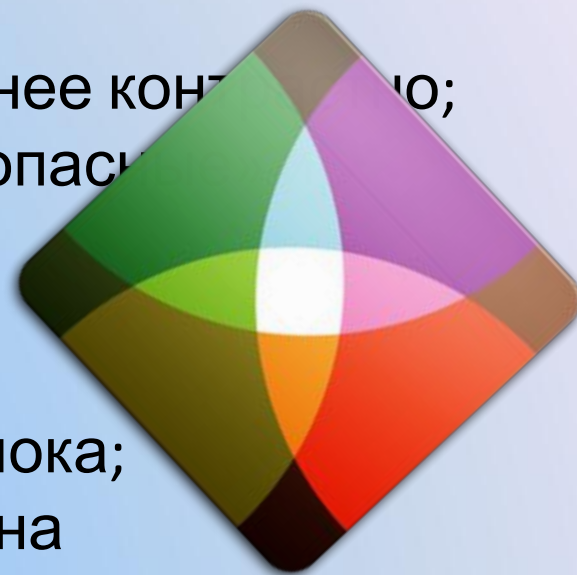
Подчеркнуты ТОЛЬКО ссылки.

Чем **МЛАДШЕ** ученики, тем **КРУПНЕЕ** шрифт.

# О

Соотношение фон-текст:

- для демонстрации через проектор – очень контрастно;
- для демонстрации с монитора – менее контрастно;
- цвета – «безопасные» цвета – «безопасные сочетаемые».



Текстовый блок:

- **ОДИН** цвет шрифта для каждого блока;
- **ОДИН** цвет для заголовков блоков на слайде.

Цвет – самое спорное на слайдах.

Потому руководствуемся не менее спорным – чувством меры.





# О

## рисунках

Так же, как с анимацией – для чего  
рисунок?

— иллюстрация, пояснение, демонстрация, цветов  
акцента, эмоциональный якорь... – **ДА**

Картинка красивая, просто – чтобы было –

**НЕТ**

Изображения чёткие, хорошего  
разрешения, достаточного размера.

**НИКОГДА** не сжимаем рисунки в ущерб качеству.

Достоинство презентации – содержание, а не небольшой размер.

Чем **МЛАДШЕ** ученики, тем **МЕНЬШЕ** объектов на  
слайде.

Анимация рисунков на **ОДНОМ** слайде – **ОДНОГО** типа.



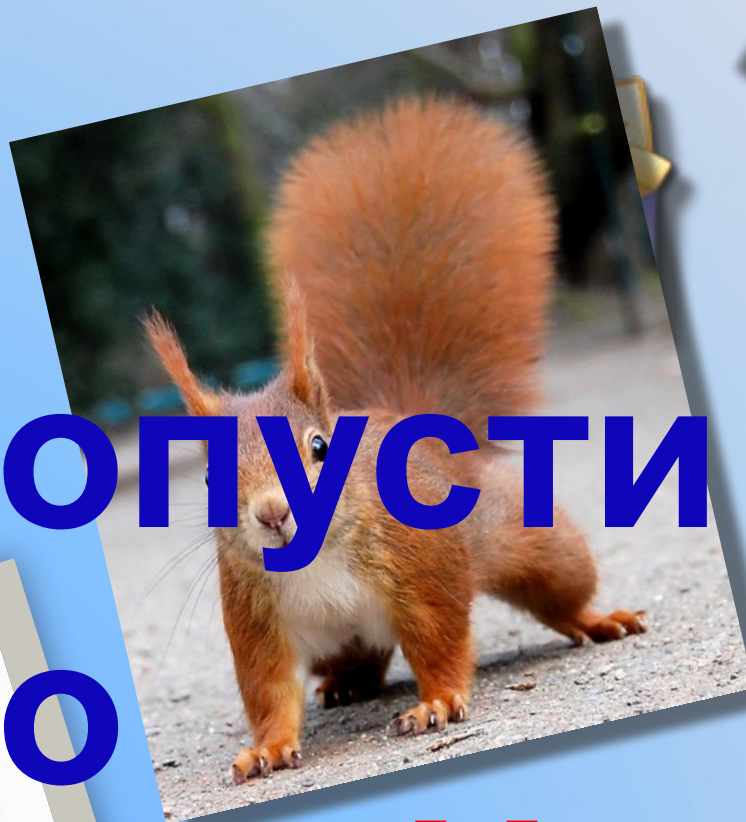


Рисунки на **ОДНОМ** слайде – **ОДНОГО**  
типа:

Допусти  
мо

Нельзя

я



Анимация на **ОДНОМ** слайде – **ОДНОГО**  
типа:



**Допустимо,**  
**желатель**  
**НО** **НО**



# О

## заголовках

На всех слайдах:



- заголовки однотипные;
- если расположены горизонтально вверху – **в одной позиции на всех слайдах с таким расположением;**
- если расположены горизонтально внизу – **в одной позиции на всех слайдах с таким расположением;**
- если расположены вертикально слева– **в одной позиции на всех слайдах с таким расположением;**
- если расположены вертикально справа– **в одной позиции на всех слайдах с таким расположением;**

# Об элементах

На всех слайдах:

## управления

- если смена слайдов по щелчку – навигационные кнопки **НЕ НУЖНЫ**;
- кнопки-переходы НА ВСЕХ слайдах, где есть, **ОДИНАКОВЫЕ** во всей презентации;
- кнопки-переходы НА ВСЕХ слайдах, где есть, расположены **ОДИНАКОВО**;
- на слайдах, где используются триггеры, **убираем смену слайдов по щелчку**;
- на слайдах, где используются триггеры, используем кнопки-переходы или навигационную панель вьювера;
- на первом слайде, если это – титул, **НЕТ навигационных кнопок**.



# О колоннитулах



**На всех слайдах:**

- если нумерация слайдов **не нужна** – номер слайда **не ставим**;
- если дата **не нужна** – дату **не ставим**;
- если колонтитул **не нужен** – **не используем**.

**На титульном слайде** колонтитулы не используем **никогда**.



# О

## переходах

Если в презентации **один раздел** – все переходы между слайдами **одинаковы**.



Если в презентации **несколько разделов** – все переходы между слайдами в разделе **одинаковы**.

**Не используем** переходы «через черное».

**Допустим** «другой» переход с титульного слайда.

**НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ** звуковое сопровождение переходов, если это **не нужно**.

**НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ** автоматическую смену слайдов, если делаем не слайд-шоу.

# О

## ссылках

Ссылка – тоже текст.

Текст должен хорошо читаться.



Во всей презентации оформление ссылок

**ОДИНАКОВОЕ.**

Ссылки на использованные ресурсы – на отдельном

слайде.

Ссылки на использованные ресурсы – информативные.

На слайдах НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ активные внешние  
ссылки на изображения или текст, если это не нужно.

# О готовых шаблонах



Готовый шаблон диктует оформление и содержание.

По возможности НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ.

Если используем – делаем это аккуратно!

**Фон шаблона не мешает размещаемым объектам:**

- текст **никогда не пересекается** с линиями на фоне шаблонного слайда;
- рисунки **никогда не перекрывают** изображения на фоне шаблонного слайда.

# Алгоритм работы

- Решаем задачу - для кого делаем презентацию?
  - Подбираем и структурируем текст, готовим изображения.
  - Оформляем слайды, настраиваем анимацию-переходы (каждый раз задавая себе вопрос – ЗАЧЕМ ЭТО?).
  - Просматриваем готовый ресурс, исправляем «очепятки».
  - Сохраняем презентацию, закрываем PowerPoint.
  - Идем готовить ужин, помогать менять колесо, проверять уроки у детей, мыть посуду... Все равно, чем полезным заняться. Главное – отвлекаемся от своего творения.
  - Возвращаемся к своей презентации. Просматриваем еще раз. Обязательно – в режиме демонстрации.
  - Сравниваем свое творение с 2-18 слайдами этой презентации. Если находим сходство – устраняем.
  - Просматриваем еще раз.
  - Гордимся собой.





и все у нас получится!

Никто и не сомневается.

