Модный разговор

…деспо ые люди

…насто

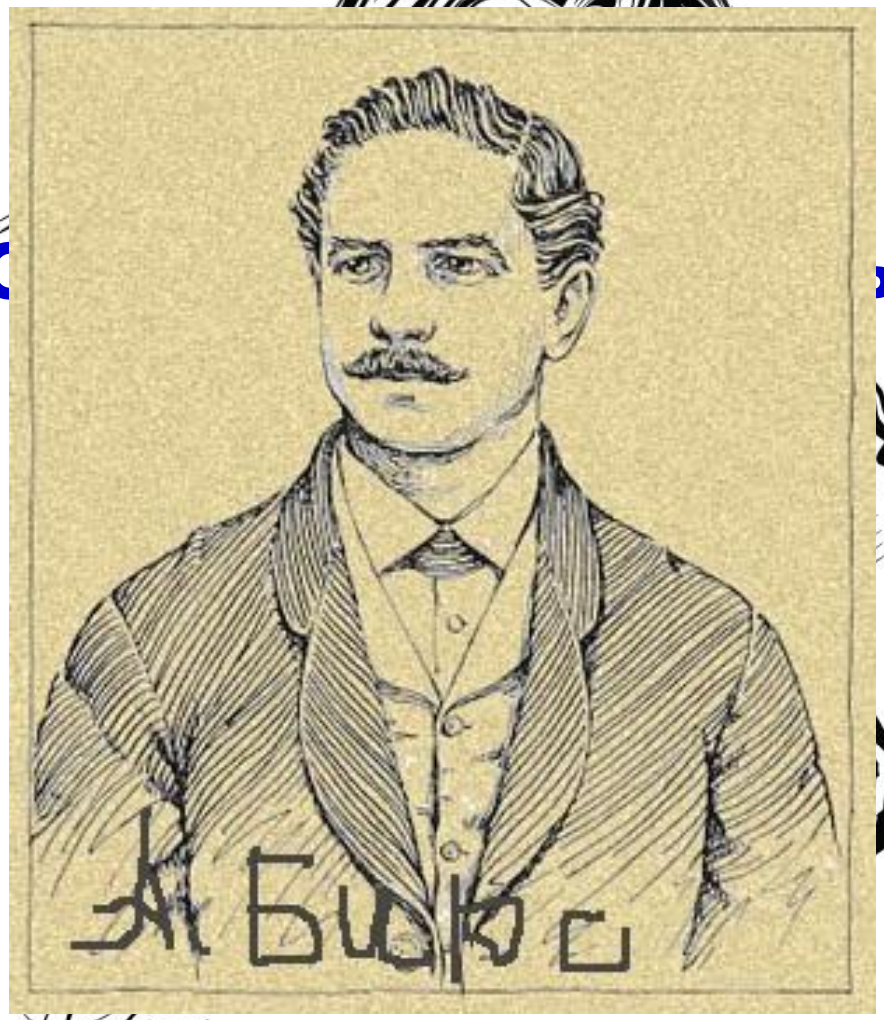
разнови

что при кдые

Мода *Мая*

полгода

эпиде



СЛЫШУ, КТО-ТО ХОДИТ В ШКАФУ... ОТКРЫВАЮ А ТАМ ВЕЩИ ИЗ МОДЫ ВЫХОДЯТ.

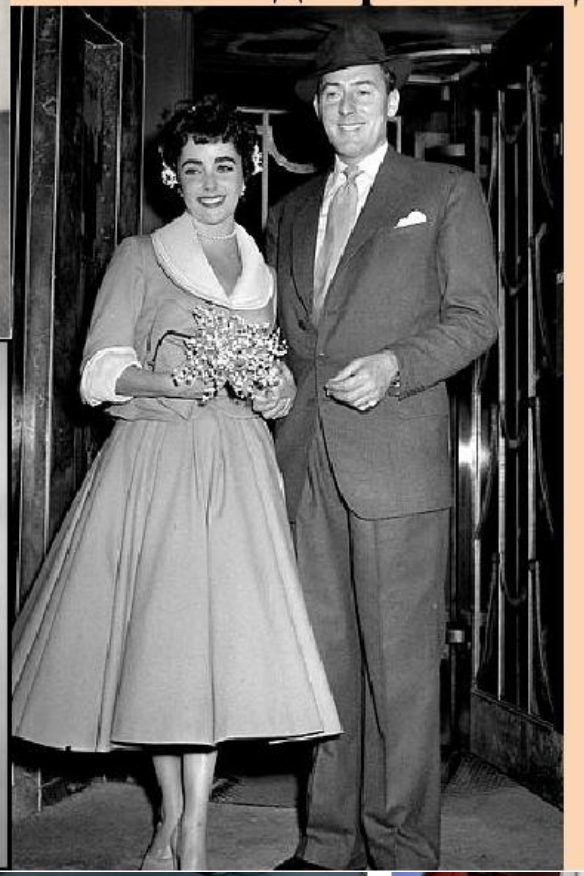
Юбки –корзинки *XVIII*

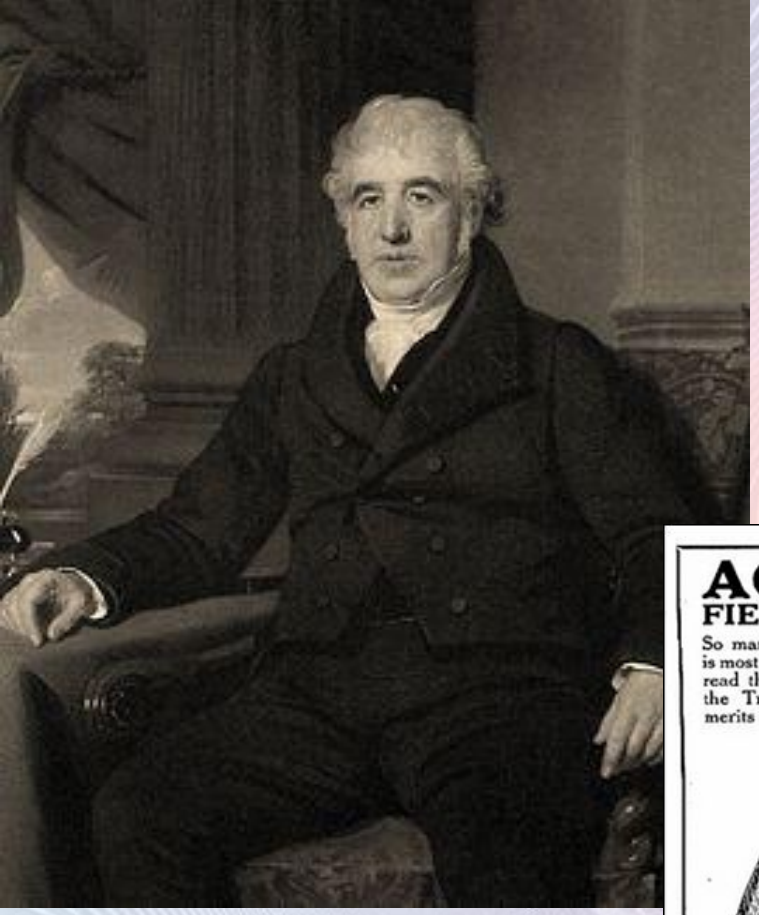
H
NA-SKRYZH

Vintage

New look

1947 год Кристиан Диор





AQUASCUTUM
FIELD & TRENCH COATS.

So many worthless imitations are being advertised that it is most essential that Officers for their own protection should read the GENUINE letters from those who have been in the Trenches, and have therefore proved the superior merits of the AQUASCUTUM over all other Coats.

EXTRACTS FROM OFFICERS' LETTERS:

"It stood the Winter in the Trenches simply splendidly. I know no better coat."
CAPT. P.

"I have nothing but praise for its wet and rain resisting qualities." COL. N.

"I cannot speak too highly of my Aquascutum, as it has had many severe tests and has always proved to be absolutely waterproof." LIEUT. N.

"Continuous wear in and out of the Trenches has naturally told on it a bit, but otherwise it is perfectly good. I can never wish for a better coat."
CAPT. B.

"The Officer's Field Waterproof Coat which I purchased from you as a substitute for the much-advertised production of another firm has been subjected to severe tests during the recent inclement weather, and has given every satisfaction." MAJOR E.

"I wore it continuously from the 13th to the 18th and slept in it in muddy and damp trenches, and for the major part of the time it was raining. I am glad to say the coat kept me absolutely dry the whole time." LIEUT. O.

"Your Trench Coat has been recommended to me by an officer who has been in the Trenches for 8 months."
LIEUT. P.

The originals of the above letters can be seen by anyone interested.

AQUASCUTUM, LTD. By Appointment to His Majesty The King.
Waterproof Coat Specialists for over 50 years.
100, REGENT STREET, LONDON, W.

The Burberrys' Trenchcoat

Burberrys

16. Манто для дѣвочки 8 лѣтъ. Раздѣлить изъ темносиняго драпа отдѣлань бархатомъ того же цвѣта и аграмантовымъ шнурком. Онъ кроится по выкройкѣ, состоящей изъ спинки рединготa съ бочками, спускающейся трубчатой юбкой и двуборнаго передa, застегивающагося справа наглухо; онъ отдѣланъ воротникомъ шалью и образуетъ талію посредствомъ маленькой вытачки. Пальто застегивается нижней частью. Бока отдѣланы бархатомъ; аграмантовый шнурокъ переплетаетъ застежку и гарнируетъ передъ. Стоячій воротникъ изъ драпа. Рукавъ съ локтемъ отдѣланъ обшлагомъ. Подкладка изъ сюра. Требуется: $3^1/_4$ арш. драпа $1^3/_4$ арш. бархата; 8 ар. сюра; 1 шнурокъ.

26—27. Платье для малютки. (Передъ и спина). Выкр. 45 к. съ пер.

35. Пуговицы для отдѣлки платьевъ и манто.

17. Пальто для дѣвочки 8—9 л. Раздѣлить изъ плюша цвѣта лутунъ отдѣлать плиссированной бутоной изъ шелковой матеріи того же цвѣта. Онъ кроится по выкройкѣ, состоящей изъ передней и задней частей, застегивающихся съ лѣвой стороны на пуговицы. Рукавъ съ локтемъ. Воротникъ-пелерина. Подкладка изъ сюра. Требуется: $2^1/_2$ арш. плюша; $1^1/_4$ арш. драпа; 1 ар. сюра; 1 пуговица.

37—38. Туалетъ для дѣвочки 12—14 л. (Передъ и спина). Выкр. 45 к. съ пер.

36. Туалетъ для пріемовъ. Выкр. 75 к. съ пер.

28. Чепчикъ „Беатриса".

18. Тамбурное кружево. Кружево это вяжется поперегъ; ряды верхняго края состоятъ изъ 3-хъ стол.; 3-хъ в. пет. и 3-хъ стол., захваченныхъ въ одну и ту же дырочку между столбиками. Для фестончиковъ нижняго края вяжутъ столбики въ нашижу въ дырочку изъ 7-ми воз. петель.

19. Аграмантовая отдѣлка для юбки. Отдѣлка изъ матоваго аграманта вышита стеклярусомъ и обшита стеклярусной бахромой.

20. Тамбурное кружево. Наша модель, подражающая англійскому кружеву, вяжется изъ бумаги крюше № 60. Оно пригодно для украшенія разнаго бѣлья, и вяжется въ длину. *1 рядъ*: 1 стол.; 1 воз. пет.; 1 стол. и т. д., *2 рядъ*: 1 стол.; 5 воз. пет., захватить въ 4-ю пет. предъидущаго ряда; 13 воз. пет. и т. д., *3 рядъ*: 1 плот. петля въ средпюю пет. изъ пяти воз. пет. предъидущаго ряда; 1 воз. пет., захватить во вторую петлю изъ 13-ти воз. п. предъидущаго ряда; 4 стол.; 3 воз. пет.; захватить въ середину 13-ти воз. пет. предъидущаго ряда; 3 воз. пет. захватить во вторую петлю; 4 стол.; 1 воз. пет.; 1 плот. пет. въ среднюю петлю изъ пяти воз. пет. и т. д. Такимъ образомъ вяжутся и остальные ряды. Заканчивается кружево фестонами изъ столбиковъ безъ накидки съ нико изъ трехъ воз петель.

29. Вязаное манто. Выкр. 75 к. съ пер.

39. Туалетъ для молодой дѣвушки. Выкр. 75 к. съ пер.

30. Утренній чепчикъ.

21—22. Туалетъ для дѣвочки 9—10 л. (Передъ и спина). Платье изъ сѣрой шерстяной матеріи отдѣлано фасомъ того же цвѣта и тесьмой фантазіи. Юбка спускается большими складками; лѣвый бокъ и поредъ отдѣланы нитями изъ тесьмы. Правый бокъ отдѣланъ острой драпировкой, прикрѣпленной на низу корсажа. Подкладка корсажа состоитъ изъ переда съ одной вытачкой и спинки съ бочкомъ. Передъ и спинка покрыты наверху фасовымъ плисе, образующимъ родъ кокетки. Передки и спинка изъ шерстяной матеріи вырѣзаются по этой кокеткѣ; паты изъ тесьмы обкайливаютъ кокетку и маленькіе пластроны, расположенные спереди и на спинѣ. Воротникъ стоячій. Рукавъ съ локтемъ отдѣланъ тесьмой. Требуется: 8 арш. шерстяной матеріи шириною въ $1^1/_2$ арш.; $2^1/_4$ арш. фая; $5^1/_2$ арш. тесьмы шириною въ 5 сант.

40. Рединготъ „Abbé Constantin". Выкр. 75 к. съ пер.

41. Бальный туалетъ для молодой дѣвушки. Выкр. 75 к. съ пер.

31. Наколка для пожилой дамы.

23. Панталоны „Tosca". Они дѣлаются изъ бѣлаго перкаля. Низъ закругленъ и отдѣланъ вышитой оборкой и красной лентой. Требуется: $2^1/_2$ арш. перкаля; $1^1/_2$ арш. вышивки шир. въ 5 сант.; $2^1/_2$ арш. ленты № 9, и $2^1/_2$ арш. № 2.

24. Ночная рубашка. Планка перкалевой рубашки окаймлена вышивкой. Вороть, вырѣзанный сердцеобразно, отдѣланъ вышивкой и энгрезюромъ съ бѣлаго-голубой бархатной лентой. Плеча украшены бантиками изъ голубой фасовой ленты. Пройма обшита энгрезюромъ и оборочкой. Низъ рубашки отдѣланъ воланомъ съ вышивкой. Требуется: 4 арш. перкаля; 9 арш. вышивки шир. въ 6 сант.; 3 арш. энгрезюра; 4 арш. бархатной ленточки и 2 арш. фасовой ленты № 7; 6 полотняныхъ пуговицъ.

32. Венгерская гарнитура для корсажа.

25. Дневная рубашка. Батистовая рубашка безъ рукавовъ съ воротомъ кара, составленнымъ изъ прошивки, энгрезюра и вышивки. Проймы отдѣланы энгрезюромъ и вышивкой. Петли украшены бантиками изъ ленты геліотропъ.

33. Парюръ „Souris"

Сквозь энгрезюръ продѣта бархатная ленточка цвѣта геліотропъ. Требуется: $3^1/_2$ арш. батиста; 1 арш. вышитой прошивки шир. въ 3 сант.; $3^1/_4$ арш. энгрезюра; $4^1/_2$ ар. бархатной ленточки; $2^1/_4$ арш. вышивки шир. въ 3 сант.; $5^1/_2$ арш. ленты № 5.

26—27. Платье для малютки. Оно сдѣлано изъ бѣлой шерстяной матеріи и гарнировано кружевомъ фантазіи. Полная оборка отдѣлана вверху маленькимъ плиссированнымъ воланомъ изъ сѣраго фая, кружевомъ и

34. Галстухъ „Сандорфъ".

Спас
ибо
за
вниман
ие
dlya-vsex.at.ua
effect1.ru