



А



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А



Н. И. РОГОВЦЕВА Н. В. БОГДАНОВА Н. В. ДОБРОМЫСЛОВА

ТЕХНОЛОГИЯ



3 класс


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Условные обозначения



— вспоминаем правила и приёмы работы



— работаем самостоятельно



— проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод



— путешествуем во времени



— проверяем себя



— ищем информацию



— рабочая тетрадь



— заглянем в «Словарик юного технолога»

Здравствуй, дорогой друг!



Мы продолжаем путешествие в мир Технологии вместе с нашими друзьями Аней и Ваней. В этом году нас ожидает путешествие в настоящее! Да, в настоящее! Это будет путешествие по современному городу. По городу, в котором мы с вами живём. Нам предстоит увлекательное знакомство с вещами, которые окружают нас каждый день. Мы узнаем, как живут наши **современники**, какие профессии сейчас существуют в мире. А ещё создадим множество интересных изделий.

Давайте же начнём путешествие в мир современных технологий!

Желаем вам успехов!

Авторы

Как работать с учебником

Ваня:

— Давайте вспомним, как устроен наш учебник. Напоминаем: каждый раздел в учебнике имеет свой цвет.

«Человек и земля»

«Человек и вода»

«Человек и воздух»

«Человек и информация»

Аня:

— А в конце учебника есть «Словарик юного технолога». Вспомните, в каких случаях мы пользовались им в прошлом году и как это нужно делать.

Ваня:

— Давайте также вспомним значки, которые используются в учебнике. Их вы найдёте на с. 6.

Аня:



— Посмотрите на рисунки. Как вы думаете, в каких разделах учебника для 2 класса были задания сделать эти изделия? Какие материалы и инструменты нам понадобились, чтобы их создать?





Ваня:

— Назовите материалы и инструменты, которые вам знакомы. Вспомните правила работы с ними.

Аня:

— Чтобы изделие получилось красивым и качественным, прежде чем приступать к работе над ним, надо ответить на вопросы юного технолога. Давайте вспомним эти вопросы.



ВОПРОСЫ ЮНОГО ТЕХНОЛОГА

1. Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)
2. Для чего я буду мастерить изделие?
3. Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?
4. Как я буду выполнять работу? Какими способами?
5. Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.)
6. Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)

Предлагаем в этом году следующие оценочные значки:

Затраты времени:

  менее одного урока

  один урок

 более одного урока

Сложность выполнения:

  легко

 трудно

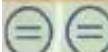
Оценка своего изделия:

 над изделием ещё надо потрудиться

 изделие сделано аккуратно

Стоимость изделия:

 дёшево

 дорого



Стоимость

Путешествуем по городу

Треть населения мира живёт в крупных населённых пунктах — городах.



Первые города строились **хаотично**. Вокруг исторического центра сооружались промышленные и жилые зоны, связанные сетью дорог.

Современные города чаще всего строят по чёткому плану. В разработке такого плана принимают участие специалисты — архитекторы-проектировщики.

Устроить городское хозяйство непросто. Жизнь города обеспечивают коммунальные службы. Город трудно представить без водопровода, канализации, электричества и газа.

Улицы и площади, транспортные пути, деловые центры, кафе, ателье, библиотеки, почтовые отделения, спортивные сооружения, административные учреждения размещаются в современном городе относительно равномерно.

Тихие городские парки и другие места для отдыха помогают людям отвлечься от уличной суеты.

Все города нуждаются также в развитой системе общественного транспорта, которая помогает людям передвигаться по городу.

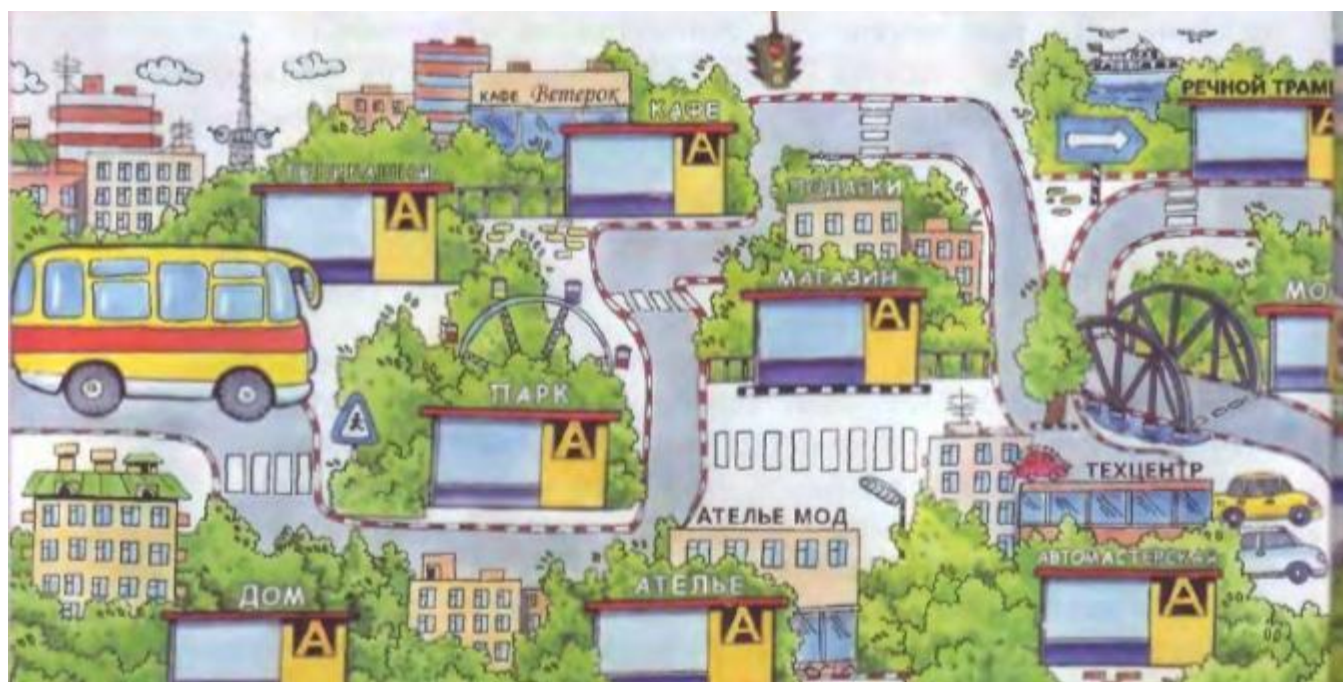


Аня:

— Давайте начнём наше путешествие и отправимся на автобусную **экскурсию** по городу.

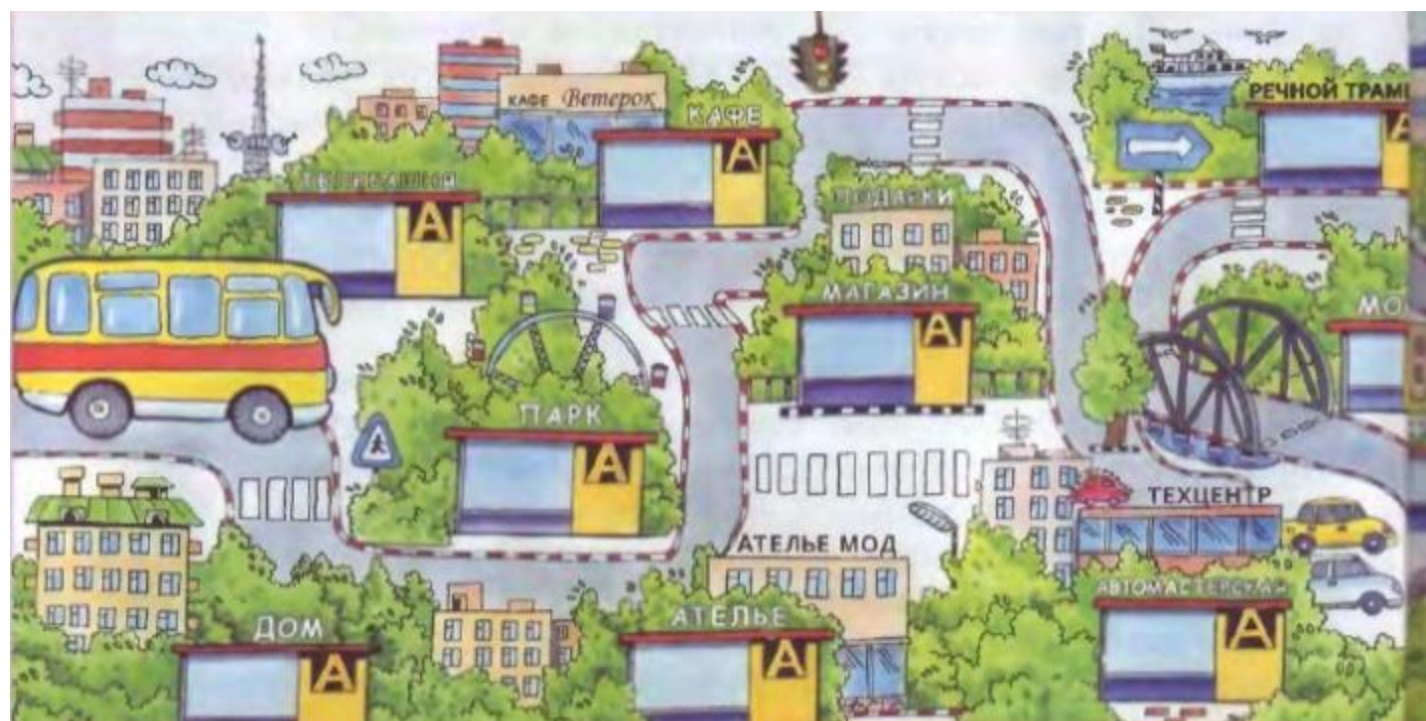
Ваня:

— А в чём особенность автобусной экскурсии? Что нам нужно подготовить, чтобы отправиться на такую экскурсию?



Аня:

— Мы будем путешествовать на автобусе. Для этого нам необходима схема маршрута с изображением всех остановок, на которых мы будем выходить. Мы с тобой будем **экскурсоводами**. Познакомим ребят с нашим городом, проедем по главным улицам и расскажем, что в нём есть, люди каких профессий здесь живут и работают и какими технологиями владеют.





Ваня:

— Посмотрите на схему маршрута автобуса, на котором мы поедем. Что вы видите на ней? На каких остановках нам предстоит выходить во время нашего путешествия? Как вы думаете, как называется первая остановка? Почему вы так решили? Представьте, что скрывается за каждой остановкой, какой объект. Все ли они вам знакомы? Расскажите об этих объектах.

Схема маршрута

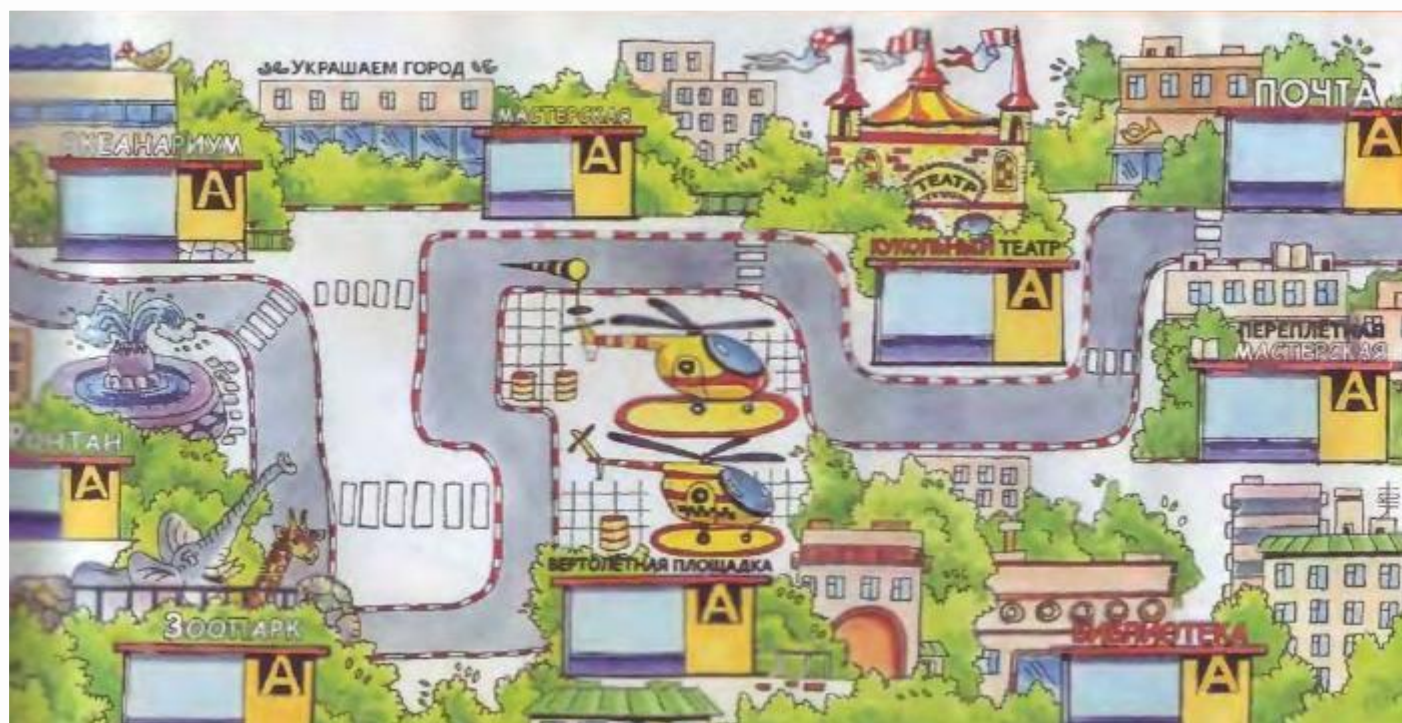
Схема маршрута «Мой родной город»



Аня:

— Попробуйте самостоятельно нарисовать в рабочей тетради схему маршрута для путешествия по городу своей мечты или по городу, в котором вы живёте. Какие знания и умения вам для этого понадобятся? А какие материалы и инструменты потребуются для работы?

Схема маршрута «Мой родной город»



Ваня:

— В 3 классе мы начнём собирать папку «Мои достижения». В неё будем вкладывать сами изделия, фотографии работ, интересные материалы или советы, которые помогут правильно выполнять работу при изготовлении изделий из разных материалов.

Аня:

— Кроме того, в папку можно помещать рассказы о том, где эти изделия используются, как вы их делали, какие трудности испытывали при изготовлении и как их преодолевали. Папку мы оформим в конце учебного года — при изучении темы «Переплётная мастерская».

Ваня:

— Подумайте, чему вы хотели бы научиться в этом году, запишите и вложите запись в свою папку «Мои достижения».

