

Роль логоритмики в системе работы с детьми ОВЗ

Составила
учитель-логопед
Забавко С.И





Здоровье
детей
(физическое,
психическое,
нравственное
) - это самая
актуальная
проблема
дошкольного
образования
в России.



Целью нашей работы стало использование здоровьесберегающих технологий с целью сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.



Логоритмика,
одна из форм
своеобразной
активной терапии
и одно из средств
воздействия в
комплексе
методик.

Цель логоритмики

Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка - дошкольника посредством музыкально - ритмических упражнений в сопровождении речи.



Особенности логоритмики:

- - в двигательные задания включается речевой материал;
- - музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом;
- - важное место отводится упражнениям на нормализацию мышечного тонуса.

Задачи коррекционной работы

- развитие слухового внимания;
- развитие музыкального, тембрового, динамического, фонематического слуха;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- развитие пространственной организации движений, воспитание выразительности и грации движений;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- развитие певческого диапазона голоса, чувства ритма;
- воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков; воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование и закрепление опыта деятельности правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.

Логоритмика проводится совместно

Логопед

Музыкальный
руководитель

Воспитатель

Алгоритм проведения логоритмической деятельности

Упражнения на снятие
физической и
психической нагрузки

Творческое музицирование

Игры

Развитие
артикуляционной
моторики и
мимических
движений

Развитие
мелкой
моторики

Развитие
дыхания,
голоса,

Музыкально-
ритмические
упражнения

Вводная
ходьба

Ряд особенностей при проведении логоритмической деятельности

- формирование умений ребенка выполнять движения с музыкой должно носить характер игры;
- в работе с детьми хорошо использовать разнообразные пособия и игрушки, действия с которыми интересны детям;
- каждая встреча с детьми должна заключать в себе что-то новое, чтобы не иссякал интерес детей, не утомлялось их внимание;
- необходимо внимательное отношение к каждому ребенку, знание его темперамента, душевного мира, потребностей детского возраста;
- общение с детьми должно проходить в атмосфере радости, и это самое главное, так как радость - могущественное и наиболее благотворное воздействие на ребенка.



Применение приемов логоритмики способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, улучшению исполнения качества движений: выразительности, координации, ритмичности, плавности, координации и развитию ощущений, восприятий, представлений. Стимуляции речевой функции, нормализации просодической стороны речи, (темп, тембр,

Спасибо за внимание

