

Консультация для родителей по хореографии «В царстве Терпсихоры»



Терпсихора — муза танца.

Персонаж древнегреческих мифов, популярный образ и символ в искусстве. Считается покровительницей танцев и хорового пения. Изображалась в виде молодой женщины, с улыбкой на лице иногда в позе танцовщицы, чаще сидящей и играющей на лире. Её характерные атрибуты – это венок на голове, и, в одной руке лира, а в другой плектр.



Зачем ребёнку нужны танцы?

Танцы не менее важны, чем точные науки.

Танцевать – это красиво!

Танцевать – это полезно!

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личность. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощёнными, открытыми и общительными. С помощью танца можно решать многие психологические проблемы. Ребёнок через танец начинает смотреть на мир другими глазами.



Известно, что дети очень любят танцевать. Танцуя, они удовлетворяют, свою потребность в движении. Приобщения детей к различным видам танцевального творчества с младшего дошкольного возраста способствует развитию творческих способностей, физических данных, повышается жизненный тонус, что создает ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Занятия хореографией в значительной степени помогают ребенку сформулировать правильную осанку, делает его более грациозным, пластичным, гибким, а это не маловажно. Ведь не правильная осанка, плохая походка, слабый позвоночник не дают правильно дышать, а правильное насыщение кислородом очень важно для хорошего состояния всех внутренних органов и для поддержания в должном состоянии здоровья детей всех возрастов. Поэтому на занятиях хореографией большое внимание уделяется развитию подвижности, эластичности и гибкости суставов, мышц.



Занятия по хореографии проводятся два раза в неделю

Программа занятий содержит следующие разделы:

- ритмика и элементы музыкальной грамоты;
- танцевальные элементы;
- классическая хореография;
- этюдная работа;
- игры, импровизация.

Формой проверки умения и навыков являются:

- открытые уроки для родителей;
- участие в праздниках и концертах детского сада;



ЗНАЧЕНИЕ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ



ОДЕЖДА ДЛЯ
ГИМНАСТИКИ И ТАНЦЕВ

Танец - это не только физическая подготовка, а еще и привитие эстетического вкуса и общей культуры ребенка. Есть общие определенные требования к форме одежды для занятий хореографией. Форма в группе должна быть единой. Специальная одежда поможет ребенку почувствовать себя танцором и членом коллектива, даст возможность ощутить свою причастность к общему делу. Форма должна быть удобной и комфортной, красивой, чистой и опрятной.



Требование к форме одежды на занятиях хореографией

Для девочек:

- купальник спортивный с юбочкой



Для мальчиков:

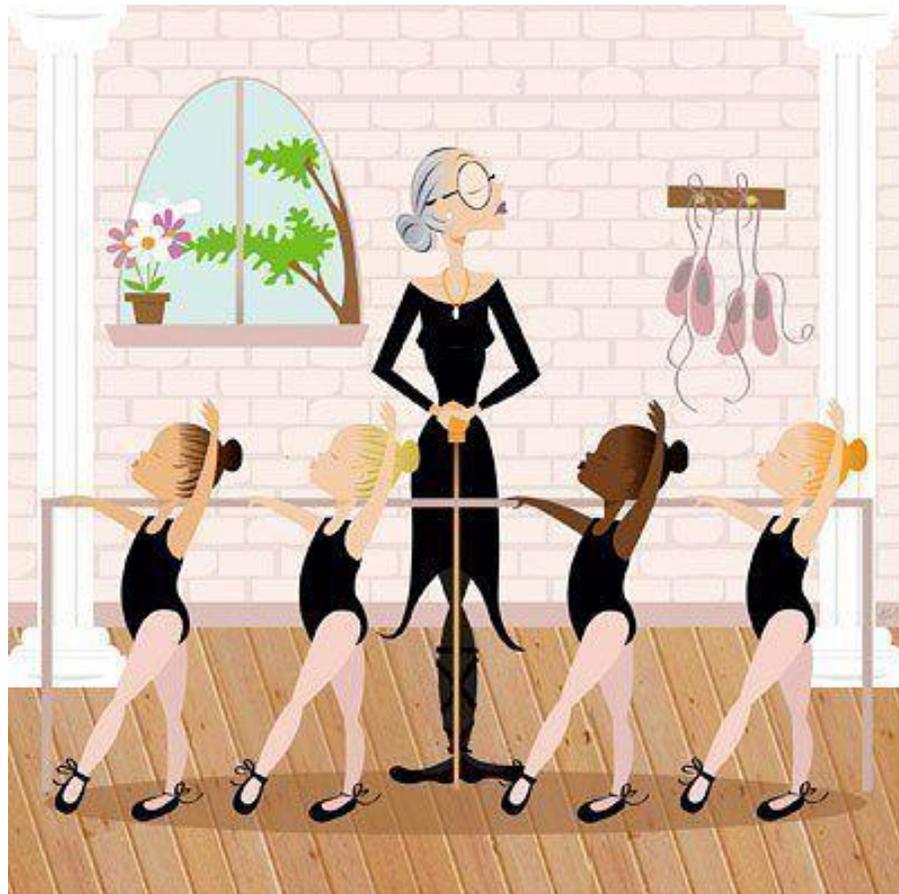
- белая футболка и черные шорты



Обувь для хореографии, это балетки или чешки, должны обеспечивать идеальную работу стопы.



**Группа по хореографии
«Солнечные зайчики» МАДОУ ЦРР-д/с № 2
руководитель Гончарова Светлана
Владимировна**















Помимо умения красиво двигаться, да и просто танцевать, хореография учит еще, и существовать в коллективе, выполнять требования педагога, правильно распределять свои силы и время.

Большинство детских врачей по всему миру признают танцы для детей одной из лучших физических практик, рекомендованных детям. Ведь не один вид спорта не развивает так гармонично тело, как хореография.

