



Сказкотерапия в художественно- эстетическом развитии ребенка-дошкольника

Выполнила : воспитатель. МК ДОУ № 12
Сафина Л.А..



Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.



Сказкотерапия -

инновационный метод в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи, в том числе художественно-эстетического направления.

Виды сказок -

Дидактические
сказки

Психо-
терапевтические
сказки

Художественные
сказки

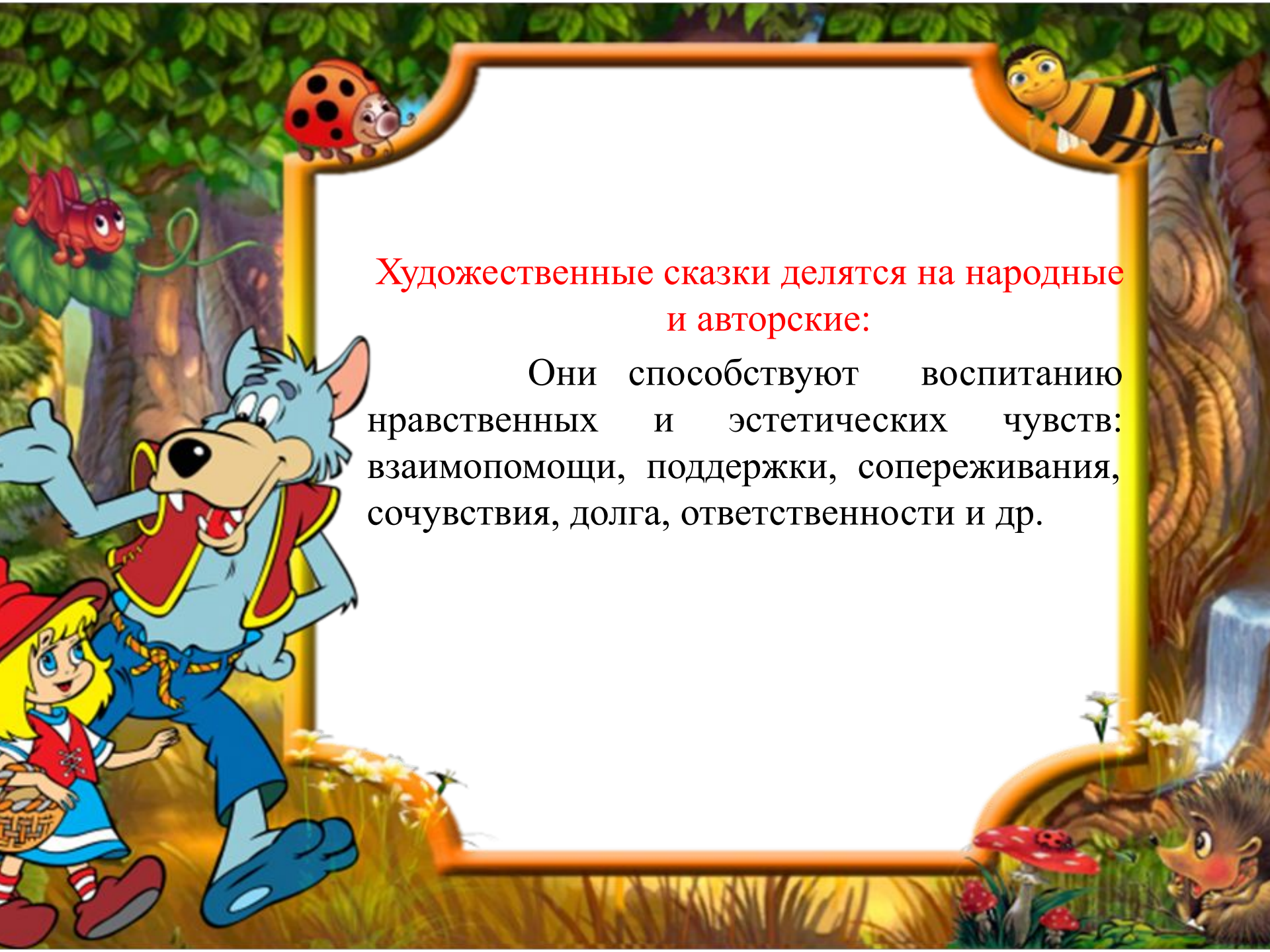
авторские

народные

Психо-
коррекционные
сказки

Медитативные
сказки





Художественные сказки делятся на народные
и авторские:

Они способствуют воспитанию
нравственных и эстетических чувств:
взаимопомощи, поддержки, сопереживания,
сочувствия, долга, ответственности и др.



Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.





Психокоррекционные сказки помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребенку положительный пример поведения.



Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.



Психотерапевтические сказки создаются для того, чтобы оказать своевременную поддержку, избавить от страданий, помочь в проблемной жизненной ситуации, вылечить психоэмоциональную травму.



Разнообразие видов сказок и направлений в работе с ними позволяет применять метод сказкотерапии в художественно-эстетическом развитии дошкольников.



Структура сказкотерапевтического занятия содержит:

- *Ритуал «входа в сказку» :*





- *Ритуал «входа в сказку» :*





- **Основная часть :**

Рассказывание или чтение сказки





- **Основная часть :**

После прослушивания детьми сказки начинается обсуждение:

О чём сказка?

Что запомнилось больше всего?

Какие герои запомнились? Почему?

Что случилось с тем или иным персонажем?

Какие чувства возникали во время чтения?

В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь?

Какие чувства, какое настроение после сказки?

Случается ли такое в жизни, по-настоящему?

Случались ли у тебя похожие ситуации?

Чему мы можем научиться у этой сказки?





- *Основная часть :*

Релаксация, игры





- **Основная часть :**

Рассказывание сказки, придумывание

- *Рассказывание сказки от первого или третьего лица.*
Например, рассказывание сказки про Колобка глазами Лисы, Волка и т.д.
- *Групповое рассказывание сказок.* Каждый по очереди рассказывает маленький кусочек известной всем сказки.
- ✓ *Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.*
- ✓ *Групповое придумывание сказки.* Первый ребенок говорит первую фразу: «Жили-были...», следующий ребенок присоединяет к сказочной фразе одну или две фразы и т.д.





- **Основная часть :**

Проигрывание эпизодов сказки, драматизация, постановка с помощью кукол





- **Основная часть :**

Художественное творчество, продуктивная деятельность





- **Основная часть :**

Художественное творчество, продуктивная деятельность





- **Основная часть :**

Художественное творчество, продуктивная деятельность





- **Основная часть :**

Художественное творчество, продуктивная деятельность





- ***Резюмирование (рефлексия):***

Итог занятия.

- ***Ритуал «выхода из сказки»***





Самостоятельная деятельность детей:





Самостоятельная деятельность детей:





Вывод: Все дети, как и взрослые, очень разные. К каждому нужно найти свой подход, свой ключ. Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, с ним всегда надо двигаться; третий - любит что-то мастерить своими руками, четвертый - рисовать.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии в эстетическом развитии, я помогаю каждому ребенку прожить многие ситуации, эмоции и чувства, с аналогами которых он столкнется в реальной жизни, значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми, научить воспринимать и ценить красоту окружающей его действительности и не бояться преподносить в мир свое творчество, элементы прекрасного как отражение его внутреннего мира.



Спасибо за внимание