



«ПЛАВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ»

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Выполнила:

слушатель ФПК и ПП

Группа ПФ 1-15

Храброва Анна Анатольевна

Руководитель:

кандидат педагогических наук, профессор

Прокудин Б.Ф.

Актуальность

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для всестороннего физического развития ребёнка старшего дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

Благоприятное воздействие плавания на детский организм является общепризнанным. Плавание способствует всестороннему физическому развитию старших дошкольников.

Это одно из двигательных умений, которое ребёнок должен освоить до школы. Насколько легко он это сделает, зависит от быстроты, ловкости, выносливости и силы. По уровню развития этих качеств можно судить о физическом развитии дошкольников.

Цель исследования: выявить целесообразность применения плавания на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: педагогический процесс, направленный на всестороннее физическое развитие детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе обучения плаванию.

Предмет исследования: влияние плавания на всестороннее физическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования

Если использовать плавание на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, то:

- общее функциональное состояние воспитанников улучшится;
- освоение навыков плавания дошкольников произойдёт быстрее;
- психологическая комфортность детей повысится.

Организация исследования

Исследование проводилось в три этапа в период с сентября 2016 г. по май 2017 г.:

1 этап (сентябрь - октябрь 2016 г.)

2 этап (ноябрь 2016 г. - март 2017 г.)

3 этап (апрель – май 2017 г.)

Констатирующий этап

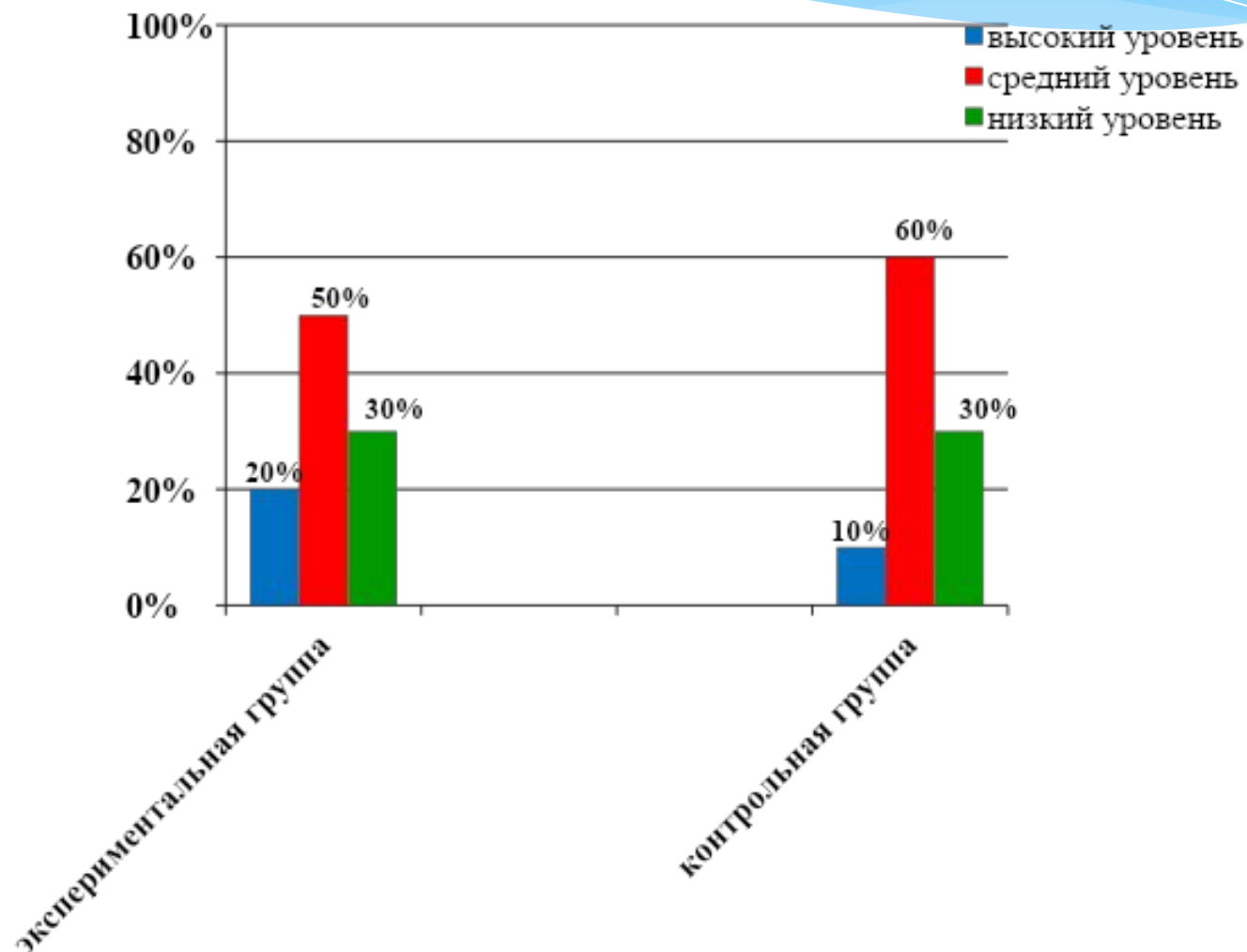
протокол обследования физических качеств детей экспериментальной группы

Имя ребёнка	Делает выдох в воду с головой	Лежит с подвижной опорой на груди/спине	Скользит по воде на груди/спине	Плавание на груди/спине, согласовывая движения рук и ног с задержкой дыхания (кроль) 6-8м
1.Полина	С	С	С	С
2.Стёпа	С	С	С	Н
3.Вика	В	В	С	С
4.Саша	В	В	С	С
5.Арина	С	С	Н	Н
6.Венера	В	С	С	С
7.Максим	В	В	В	С
8.Ульяна	В	В	В	В
9.Никита	Н	Н	Н	Н
10.Данила	В	В	В	В

контрольной группы

Имя ребёнка	Делает выдох в воду с головой	Лежит с подвижной опорой на груди/спине	Скользит по воде на груди/спине	Плавание на груди/спине, согласовывая движения рук и ног с задержкой дыхания (кроль) 6-8м
1. Алёна	В	В	С	С
2.Лера	С	С	С	Н
3.Игорь	В	В	С	С
4.Олеся	С	С	С	Н
5.Егор	Н	Н	Н	Н
6.Даниил	В	В	В	В
7.Лиза	В	С	С	С
8.Данила	С	С	С	С
9.Вика	В	С	С	С
10. Илья	В	В	С	С

Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе



Формирующий этап





Контрольный этап

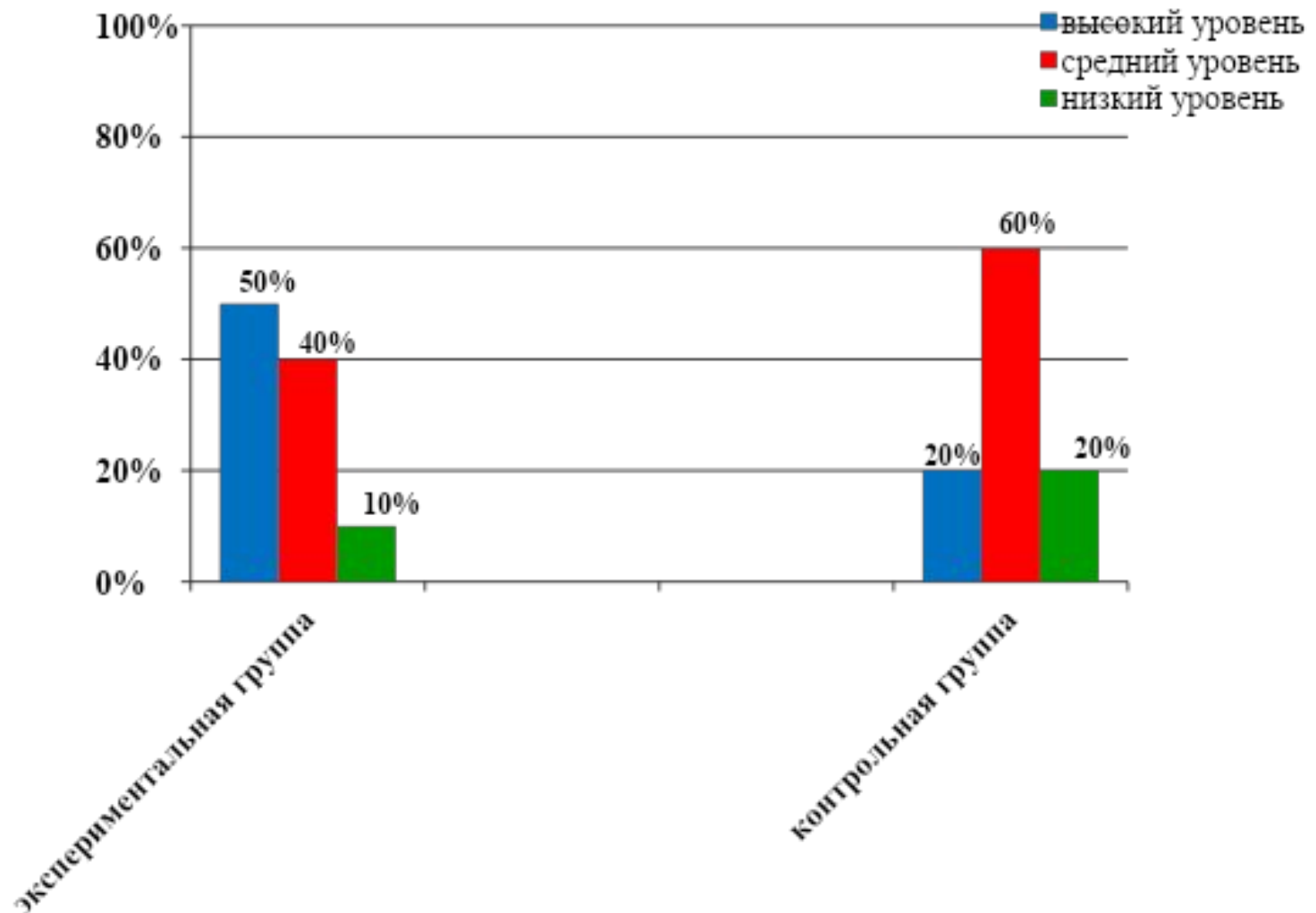
протокол обследования физических качеств детей экспериментальной группы

контрольной группы

Имя ребёнка	Делает выдох в воду с головой	Лежит с подвижной опорой на груди/спине	Скользит по воде на груди/спине	Плавание на груди/спине, согласовывая движения рук и ног с задержкой дыхания (кроль) 6-8м
1.Полина	В	В	С	С
2.Стёпа	В	В	С	С
3.Вика	В	В	В	В
4.Саша	В	В	В	В
5.Арина	С	С	С	С
6.Венера	В	С	С	С
7.Максим	В	В	В	В
8.Ульяна	В	В	В	В
9.Никита	С	С	Н	Н
10.Данила	В	В	В	В

Имя ребёнка	Делает выдох в воду с головой	Лежит с подвижной опорой на груди/спине	Скользит по воде на груди/спине	Плавание на груди/спине, согласовывая движения рук и ног с задержкой дыхания (кроль) 6-8м
1. Алёна	В	В	В	В
2.Лера	С	С	С	С
3.Игорь	В	В	С	С
4.Олеся	С	С	С	Н
5.Егор	Н	Н	Н	Н
6.Даниил	В	В	В	В
7.Лиза	В	С	С	С
8.Данила	С	С	С	С
9.Вика	В	С	С	С
10. Илья	В	В	С	С

Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе.





**Спасибо за
внимание!**