

Круг – это ритмически организованный, недлительный по времени метод, эмоционально и сенсорно наполненный играми, направленный на стимуляцию активного участия ребёнка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей, эмоциональной сферы, возможностей саморегуляции, развивает внимание, снимает двигательное напряжение, помогает при гиперактивности, расторможенности, импульсивности, учит регулировать собственное поведение в соответствии с правилами.



Основные задачи метода:

- ❖ Создание условий для двигательного развития у детей, через игровое взаимодействие, зрительно – моторной координации, выраженных ограничений самостоятельных движений, поддержания позы на доступном для них уровне и т.д.
- ❖ Развитие произвольной регуляции поведения, не потерять интерес к деятельности.
- ❖ Развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
- ❖ Стимуляция собственной коммуникативной, игровой, речевой активности ребёнка.

Содержание, приёмы и игры в кругу.

- Основные составляющие круга:
 - **Приветствие** помогает в адаптации детей, в концентрации внимания, наблюдается эмоциональный подъём, активизируется речь. (можно использовать игрушку, для приветствия, тактильное «здравствуйте» потрогать соседа справа за руку, вспомнить кого нет, спросить что кушали на завтрак)
 - **Окончание круга** должно быть отмечено общим стихотворением, песенкой, или подведением итогов НОД.



Сенсорные игры

Помогают создать эмоциональный фон, привлекают внимание, стимулируют активность ребёнка, развивают коммуникативные возможности (ожидание своей очереди).

Большое разнообразие этих игр: передача по кругу сенсорных или массажных мячей, мешочка, платочка, игры с парашютом.

Можно поиграть с воздушным шариком, накрываться платком, строить палатку из парашюта, пускать мыльные пузыри.



Ритмические игры

Ритм играет важную роль в формировании самостоятельных движений, увлекаемые ритмом и эмоциями, в организации поведения ребёнка. В условиях ритмически организованного движения (читаем стихи или слушаем музыку) мы не даём ребёнку инструкций, а создаём такую среду, в которой он сам включится в игру и будет совершать определённые повторяющиеся движения.

Круг выполняет как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребёнка (сменой ритма), побуждая его двигаться самостоятельно и учитывать свои действия с действиями других участников игры. («Карусель»)

Игры на подражание: «Так мы топаем ногами», «По болоту идти не легко», «Мы охотимся на льва», «Мышеловка», «Правая и левая», «Рыбки плавали в пруду», детям со сложными нарушениями требуется помощь в организации движ



Игры по правилам

Направлены на развитие внимания и произвольной деятельности, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры.

Самые простые правила – действия по очереди, используя предметы (собираем пирамидку), роль водящего (лови мячик), (найти игрушку), осваивают речевые способы взаимодействия (угадай чей голосок)



Круг интегрированная среда, которая готова принять ребёнка с любыми нарушениями развития, где можно найти понимание и поддержку, а также интересную деятельность, в которой ему захочется участвовать.

Эти методы развивают осмысленность, эмоциональную регуляцию и произвольность движений.

