

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
«Центр образования №12» (МООД, Литейная, 34)**



**«Использование
здоровьесберегающих
технологий
в процессе музыкального
образования дошкольников».**



**Музыкальный руководитель:
Морозова С.М.**

**г. Тула
2016-2017 уч. г.**

Автобиография:



Морозова Светлана Михайловна
музыкальный руководитель
МБОУ «ЦО №12» г. Тулы
(МООД, Литейная, 34)

Педагогический стаж работы: 30 лет.

Образование:

Тульское музыкальное училище
им. А.С.Даргомыжского, 1983 г.

Тульский государственный
педагогический университет
им. Л.Н.Толстого, 1995 г.

Высшая квалификационная категория
по должности
«музыкальный руководитель»

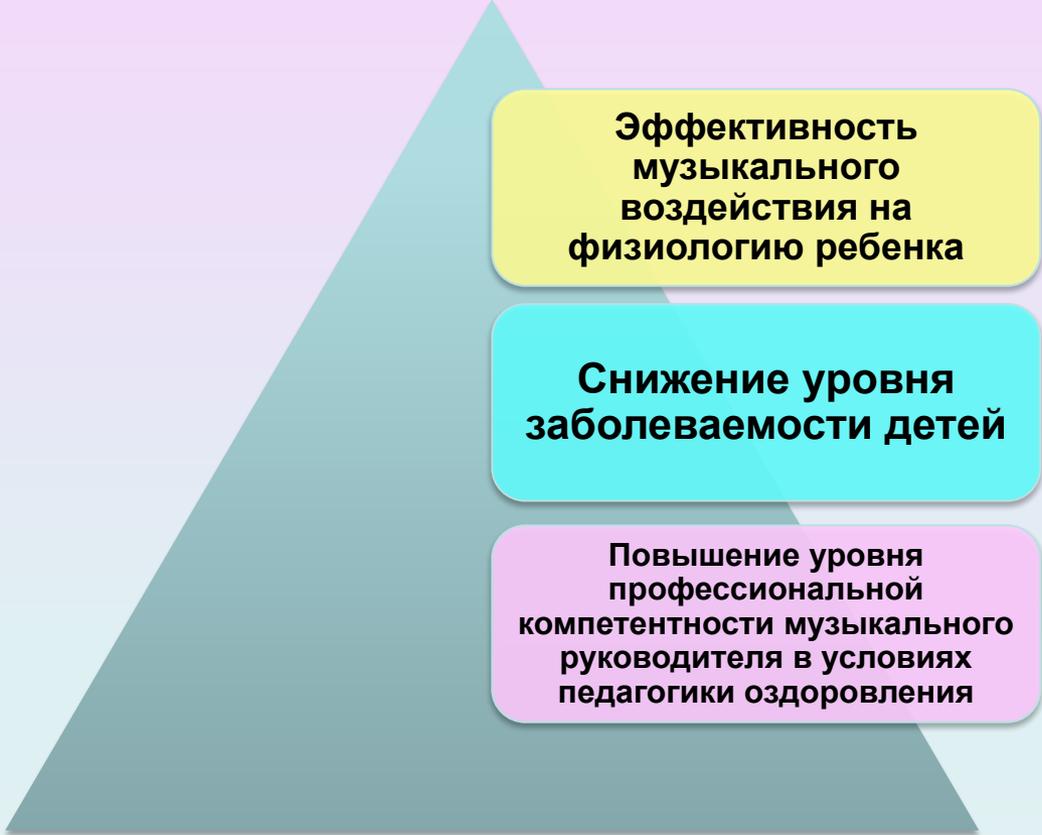
Музыкальный зал МБОУ «ЦО № 12» (МООД, Литейная, 34)



Музыкальный зал МБОУ «ЦО № 12» (МООД, Литейная, 34)



Актуальность применения здоровьесберегающей технологии в музыкальной образовательной деятельности ДОО.



Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка

Снижение уровня заболеваемости детей

Повышение уровня профессиональной компетентности музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления

**Образовательная область художественно-эстетическое развитие
«Музыка» направлена на:**

- воспитание основ музыкальной культуры в единстве всех её компонентов, доступных детям дошкольного возраста
- развитие стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом
- обогащение музыкально – слухового опыта детей в процессе усвоения произведений народной, классической и современной музыки, а также вокальной, инструментальной
- развитие умения вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в его воплощении
- развитие танцевального, музыкально – игрового и импровизационно-мелодического творчества детей.

Планируемые результаты:

При использовании здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности будут учитываться возрастные особенности дошкольников, их личные интересы, потребность в самореализации, общении, одобрении, проявлении инициативы.

Будет обеспечено усвоение детьми приёмов, средств и методов здоровьесбережения в различных видах деятельности (непосредственно-образовательной, играх, гимнастике, и т.п.)

Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОО:

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья:

- Стретчинг
- Ритмопластика
- Физминутки
- Подвижные игры
- Релаксация
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

- Коммуникативные игры – танцы
- Самомассаж

3. Коррекционные технологии

- Музыкалотерапия
- Фонетическая ритмика

Цель и задачи применения здоровьесберегающей технологии в процессе музыкального образования дошкольников:

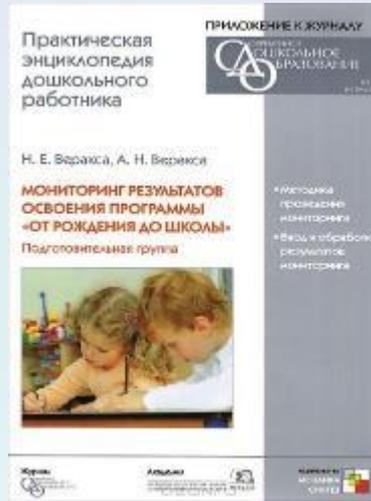
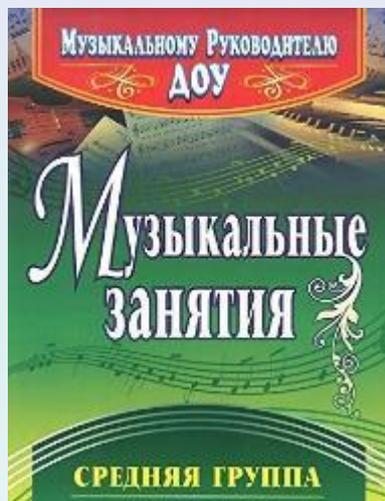
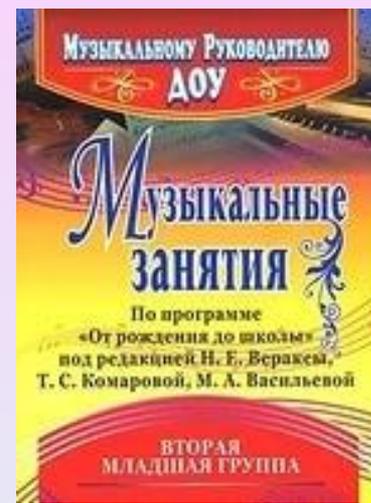
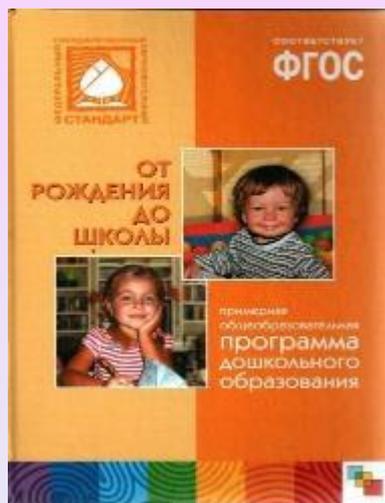
Цель:

Основопологающей целью применения здоровьесберегающей технологии в процессе музыкального образования дошкольников является организация единой оздоровительной работы ДОО, направленной на целостное физическое, художественно- эстетическое, познавательное и социально-коммуникативное развитие личности ребенка.

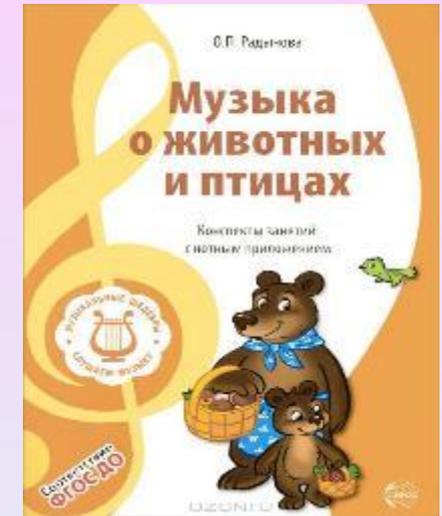
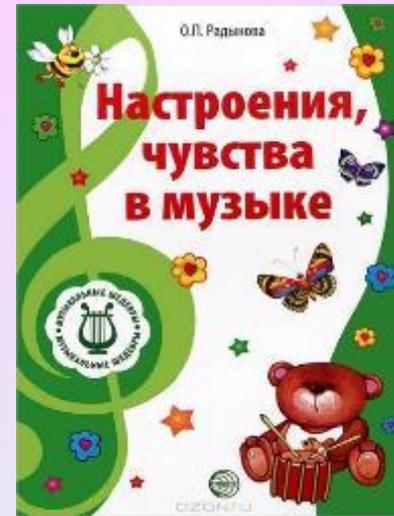
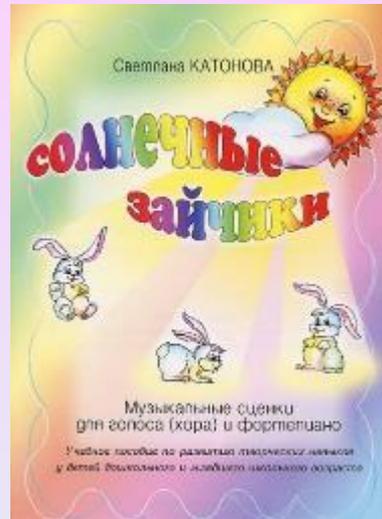
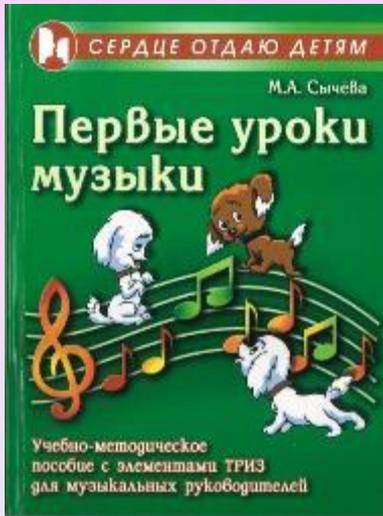
Задачи:

- Обогащать содержание музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности.
- Формировать здоровьесберегающий подход в музыкальном образовании путем интеграции задач музыкального и физического развития ребенка.
- Повышать эффективность овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий.
- Формировать мотивацию здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.

Программно-методологическая база:



Учебные пособия:



Моделирование оздоровительной работы в музыкальной деятельности детей:

НОД:

Музыкально – ритмические движения («Ритмическая мозаика» Буренина.)

Младший возраст: «Чебурашка», «Куклы – неваляшки», «Плюшевый медвежонок».

Средний возраст: «Разноцветная игра», «Антошка», «Белые кораблики», «Мячик», «Волшебный цветок», «Птичка польку танцевала».

Старший дошкольный возраст: «Весёлые путешественники», «Кузнечик», «Чунга – чанга», «Дразнилки», «Кукляндия», «Карнавальное шествие», полька «Кремена», «Найди пару», «Какадурчик».

Дыхательная гимнастика (А. Н. Стрельникова)

Упражнения : «Ладошки», «Шарики», «Дерево», «Кошка», «Маятник», «Повороты головы», «Насос», «Перекаты».

Попевки на одном звуке: «Сорока», «Андрей – воробей», «Люли», «Сапожок».

Попевки на двух и нескольких звуках : «Баю-бай», «В школу», «Лесенка», «Теремок», «Самолёт», «Ракета», «Горошина».

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики встречаются», «Твёрдые ладошки», «Весёлые пальчики», «Пальчики танцуют», «Что умеют мои пальчики».

Музыкальные подвижные игры: «Ай-дили-дил-дили!», «Игра с лентой», «Найди листок», «Огуречик», «Мой ребёнок», «Беги ко мне».

Антистрессовая пластическая гимнастика (АПГ): упражнения «Водоворот», «Мельница», «Солнечные зайчики», «Лови мяч», «Покачаемся в лодке» и т.п.

Релаксация. Упражнения: «Отдохнём», «В лесу», «На волнах», «Птички», «Погреемся на солнышке», «Загораем».

Формы оздоровительной работы в регламентированной музыкальной деятельности дошкольников:



□ Музыкально-оздоровительные (тематические) **НОД**

□ Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники

□ Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход)

□ Занятия фонетической ритмикой.

□ Логоритмика



Формы оздоровительной работы в нерегламентированной музыкальной деятельности дошкольников:



- -музыкальное сопровождение режимных моментов, способствующее как активизации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка.
- -совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе, основанная на здоровьесформирующих принципах.
- - совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье адекватная музыкальной деятельности в ДОО.
- -Использование антистрессовой пластической гимнастики на музыкальных занятиях в детском саду.
- Музыкальная терапия.
- Минуты шалости

Виды оздоровительной работы в процессе музыкального образования дошкольников:

*Дыхательные
упражнения*

Самомассаж

*Подвижные
музыкальные игры*

Релаксация

*Музыкально –
ритмические
движения*

Музыкальные паузы

*Пальчиковая
гимнастика*



Личностно-профессиональные качества и умения музыкального руководителя необходимые для реализации педагогики оздоровления:



- Умение анализировать педагогическую ситуацию в условиях педагогики оздоровления.
- Наличие знаний об особенностях возрастной физиологии детей, о формировании и функционировании психических процессов детей дошкольного возраста.
- Способность проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в музыкально – образовательном процессе.
- Умение прогнозировать результаты собственной деятельности. Рефлексия.
- Владение основами здорового образа жизни и возможность стать личным примером для детей, проявляя заботу о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

Результативность:

- Систематическое использование дыхательной гимнастики влияет не только на физическое состояние ребёнка, когда уменьшается заболеваемость дыхательных путей, но и будет влиять на развитие ладового чувства дошкольника.
- Использование музыкально – ритмических движений влияет не только на развитие пластики и движений, соответствующих ритму и темпу музыки, но и осанку, профилактику плоскостопия.
- Пальчиковые игры, предметы для игр и танцев позволяют развивать общую и мелкую моторику, учат ориентироваться в ближайшем пространстве.
- Использование коротких попевок и распевок улучшает состояние дыхательных путей и развитие голосового аппарата; развивает звуковысотный слух и ладовое чувство.
- Использование музыкальных подвижных игр влияет на развитие ориентировки в ближайшем пространстве, фонематического слуха, правильности речи, а так же имеет профилактическое действие.
- Использование релаксации на музыкальных занятиях приобщает детей к классической музыке, развивает умение расслабиться после полученной нагрузки.

Спасибо за внимание!

