



Экскурсия как форма обучения ДОШКОЛЬНИКОВ

Выступление на педагогическом совете
подготовил воспитатель

МАДОУ «БЕРЕЗКА»

Емельянова Оксана Михайловна



**Экскурсии - один из основных
видов занятий и особая форма
организации работы по
экологическому воспитанию
дошкольников.**



Экскурсия - это форма организации работы, при которой дошкольники выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства) для непосредственного ознакомления с ними. Такая форма работы позволяет организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях.



Цель подобных экскурсий - экологическое воспитание детей, понимаемое как одна из составляющих нравственного формирования личности. Поэтому в содержании экскурсий основную роль играет формирование осознанного и бережного отношения к объектам живой и неживой природы.

На экскурсиях дети познакомились с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.





Обращаясь к истории, оказывается, экскурсии возникли в конце 18 – начале 19 веков; как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности навыков самостоятельной работы у дошкольников, они внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России. Ещё в 18 веке французский философ Жан- Жак Руссо высказал мысль о том, что экскурсии развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельность в исследовании окружающего мира. На экскурсии более четко прослеживается связь явлений между собой. Дошкольники, подметив эту связь, усваивают её намного прочнее, чем, если бы слышали о ней только от взрослых. На экскурсии используется основной метод – это наблюдение. По мнению психологов, наблюдение – это сложная деятельность, основу которой составляет сознательное целенаправленное восприятие. Наблюдение формируется на протяжении всей жизни человека и включает в себя полноту восприятия частей, свойств; тонкость анализа, планомерность, осмысливание воспринятого в свете прежнего опыта.

В течении 19 века экскурсия становится составляющей частью учебного процесса в детском саду.

**Походы и экскурсии с
детьми в природу дают
им ни с чем не сравнимые
живые и яркие
впечатления:**

о красоте и аромате цветов



о красоте осенней листвы



о разноголосом пении птиц



о причудливой форме белых кучевых облаков



ЭКСКУРСИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ЦЕЛЫЙ РЯД ФУНКЦИЙ:

- ✓ реализует принцип наглядности обучения;
- ✓ повышает научность образования и укрепляет его связи с жизнью и практикой;
- ✓ расширяет кругозор;

ЗНАЧЕНИЕ ЭКСКУРСИИ:

- ✓ позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы;
- ✓ на экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и условиями их обитания это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязи в природе;
- ✓ велика роль экскурсии в эстетическом воспитании детей: красота природы, окружающая их , вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств;
- ✓ экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на свежем воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья;
- ✓ находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают разнообразный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы

ЗАДАЧИ НОД ЭКСКУРСИИ:

- ✓ освоение детьми системы экологических представлений и элементарных понятий о природе;
- ✓ стимулирование формирования навыков наблюдения и наблюдательности;
- ✓ формирование сенсорных способностей;
- ✓ формирование мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности)

Виды экскурсий:

- ▣ природоведческая;
- ▣ экологическая;
- ▣ на сельскохозяйственный объект;
- ▣ экскурсия эстетического характера



**Природоведческая экскурсия
традиционно решает задачу
знакомства с природой, т. е.
накопление представлений о
разнообразии объектов живой природы
и их характерных особенностях**



Экологическая экскурсия направлена на освоение детьми разнообразных биоценологических связей в мире природы:

- между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни;**
- между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования;**
- между различными живыми существами в одной экосистеме**

**Экскурсии эстетического характера
помогают ребёнку научиться
воспринимать красоту природы и
развивают культуру его чувств.**





На экскурсиях воспитатель знакомит детей с многообразием органического мира, проводит наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года. Дети учатся ориентироваться на местности, знакомятся с особенностями города и края. Особое внимание при проведении комплексной экскурсии воспитатель должен уделять организации деятельности детей: приучаем детей к мысли, что они идут в гости к природным обитателям, в их большой дом, а поэтому должны следовать заповедям, которые необходимо выполнять гостям природы.

- 1 заповедь – соблюдение тишины (Л. П. Симонова);
- 2 заповедь – терпеливость (умение длительное время наблюдать за растением, животным);
- 3 заповедь – внимательность (учить находить взаимосвязи в природе, проверять народные приметы, прогнозировать последствия поведения людей).

Структура экскурсии:

- § вводная беседа (подготовительный этап)
 - § коллективное наблюдение
 - § индивидуальное самостоятельное наблюдение детей
 - § сбор материала
 - § игры детей с собранным материалом
- заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии и напоминает о необходимости бережного отношения к природе

Первый этап – подготовительный.

Как показывает самоназвание, воспитательно-образовательная работа в этот период направлена на то, чтобы организовать детей, выявить их опыт, поставить перед ними цель предстоящего наблюдения, создать эмоциональный настрой, возбудить интерес. Подготовительная работа начинается за несколько дней до экскурсии, а завершается непосредственно перед ее началом, когда педагог напоминает воспитанникам о правилах поведения.



Второй этап - организация познавательной и практической деятельности детей.

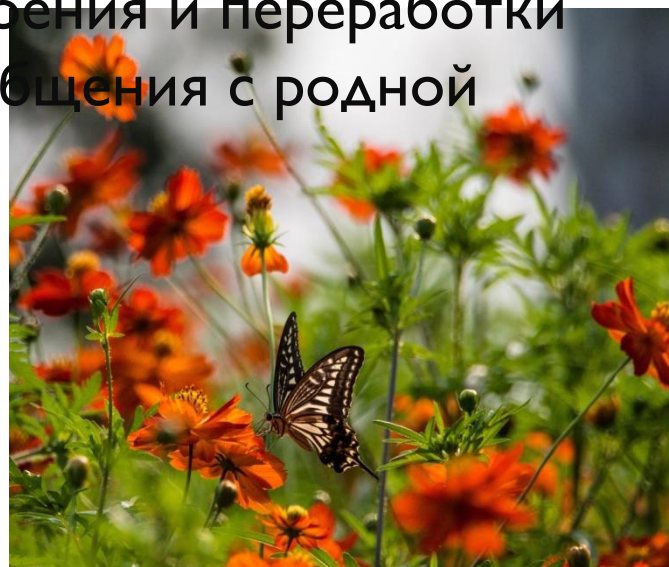
Его результативность зависит от методов и приемов воспитания и обучения, которые использует воспитатель. Один из основных методов - это наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:

- нацеливающие на внимание и требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);
- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;
- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.



Третий этап экскурсии - заключительный.

Он охватывает всю после экскурсионную воспитательно-образовательную работу, направленную на углубление, систематизацию и обобщение знаний, приобретенных детьми, на упрочение и дальнейшее развитие их интересов, формирование творческих способностей в процессе освоения и переработки впечатлений, полученных от общения с родной природой.



Список использованной литературы:

1. Рыжова Н.А. Наш дом-природа. М.,2005.
2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М,1980.
3. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. 2-ое изд. М., 1982
4. Как ознакомить дошкольников с природой./ Под ред. П.Г. Саморуковой.-М., 1983.
5. Куликова Т.А. Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста. М., Просвещение,1985.
6. Крупская Н. К. Пед. соч. М., 1980, т. 6.
7. Лучич М. В. Детям о природе.- М., 1989.
8. Сухомлинский В. А. Избр. пед. соч. М., 1979, т. I.
9. Тетюрев В. А. Рассказы о наблюдениях в природе. М. Просвещение, 1971.
10. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М., 1981.
11. Ушинский К. Д. Собр. соч. М., 1948, т. 3.