

**Формирование регулятивных
универсальных учебных
действий
на уроках физической культуры
в 5 классе**



Приоритетной целью школьного образования,

вместо простой передачи знаний, умений и навыков

от учителя к ученику,

становится развитие способности ученика

самостоятельно ставить учебные цели,

проектировать пути их реализации,

контролировать и оценивать свои достижения,

иначе говоря - формирование умения учиться.



Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Регулятивны УУД, формируемые на уроках физической культуры:

- (само)контроль
- коррекция
- (само)оценка
- волевая саморегуляция

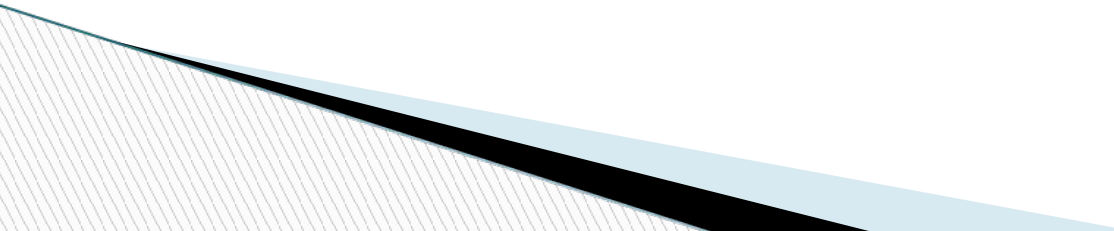


Этап начальный (разучивание)

- Определение предполагаемого результата обучения,
- работе с представлениями обучающихся об изучаемом двигательном действии (ученики показывают, как, по их мнению, необходимо выполнить двигательное действие).



Этап совершенствования

- Выявляются индивидуальные детали техники двигательного действия на основе собственного опыта и опыта товарищей,
 - самостоятельно создаются различные условия и ситуации применения упражнения,
 - используются известные способы его выполнения, где дети анализируют и учатся объективно оценивать результаты собственного труда , стараются находить возможности и способы их улучшения
- 

Этап углубленного изучения

- Выполнение серии упражнений по формированию техники двигательного действия, при которых дети осуществляют взаимный контроль и вносят необходимые коррективы, а чтобы корректировать нужно знать критерии оценивания действия.



Динамичные и ролевые задания.

- Динамичные: изобразить движения усталого, хромого, жизнерадостного; больного человека, ходьбу по горячему песку, по камням, кочкам.
- Ролевые: показать как движется пингвин (на внутренней стороне стопы), мишка (на внешней стороне стопы), лисичка (скрестным шагом) , кенгуру (прыжки стопы вместе), гномы (в приседе), великаны и карлики, Чарли – Чаплин (стопы врозь, колени не сгибаются) и другие движения.

- Руководя игрой, педагог воспитывает нравственность ребенка; формирует у него правильную самооценку, взаимоотношения детей друг с другом, дружбу и взаимовыручку, учит ребенка преодолевать трудности. Игра и игровые упражнения в большей степени влияют на формирование – регулятивных и коммуникативных УУД.



Вывод.

- Урок, однозначно, необходимо организовать по-новому, обращаясь к разуму учащихся, к их ощущениям. Приоритет необходимо отдать самостоятельности учащихся (там, где это возможно и безопасно) так, чтобы они сами решали двигательную задачу.
- Формирование регулятивных УУД на уроках физической культуры, дает толчок для развития самостоятельности учащихся в учебной деятельности и, тем самым, повышает качество знаний обучающихся по предмету.

□

