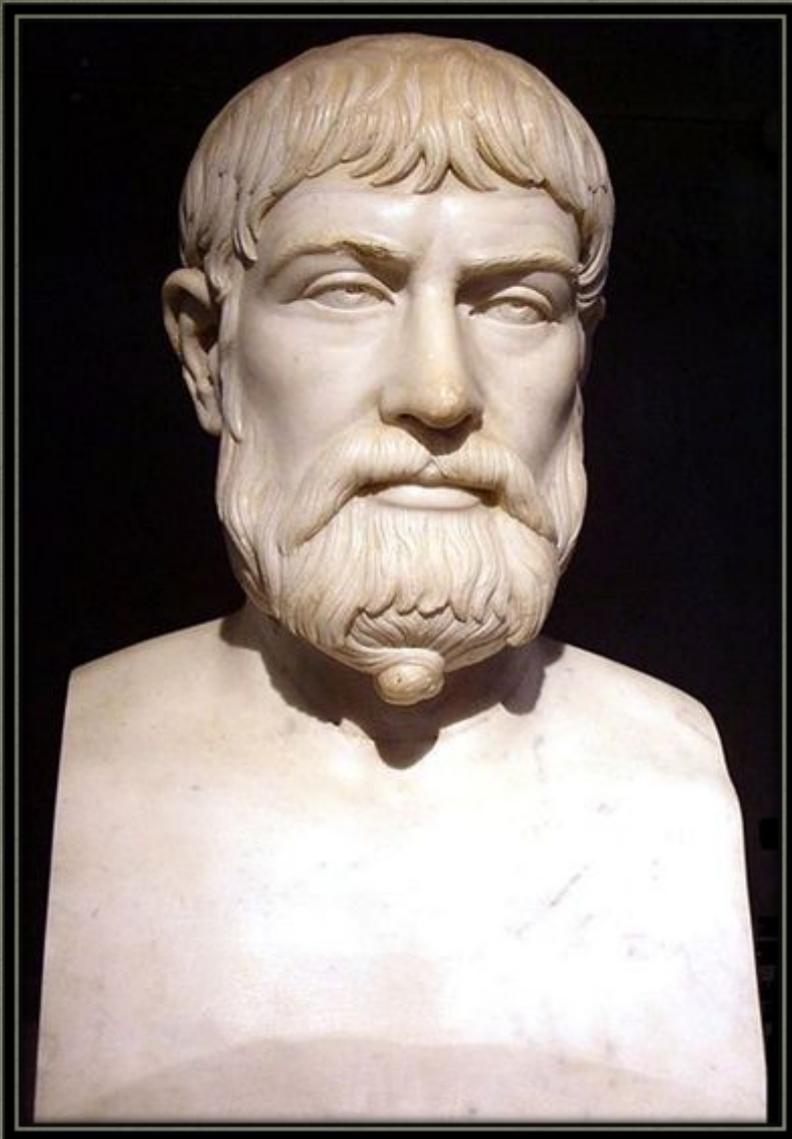


Возникновение Олимпийских игр



План урока

- ❑ Мифы и легенды Древней Греции.
- ❑ Организация и программы Олимпийских игр.
- ❑ Олимпийский огонь — один из символов Олимпийских игр.
- ❑ Спортивные состязания.
- ❑ Возрождение Олимпийских игр.
- ❑ Подведение итогов и награждение.

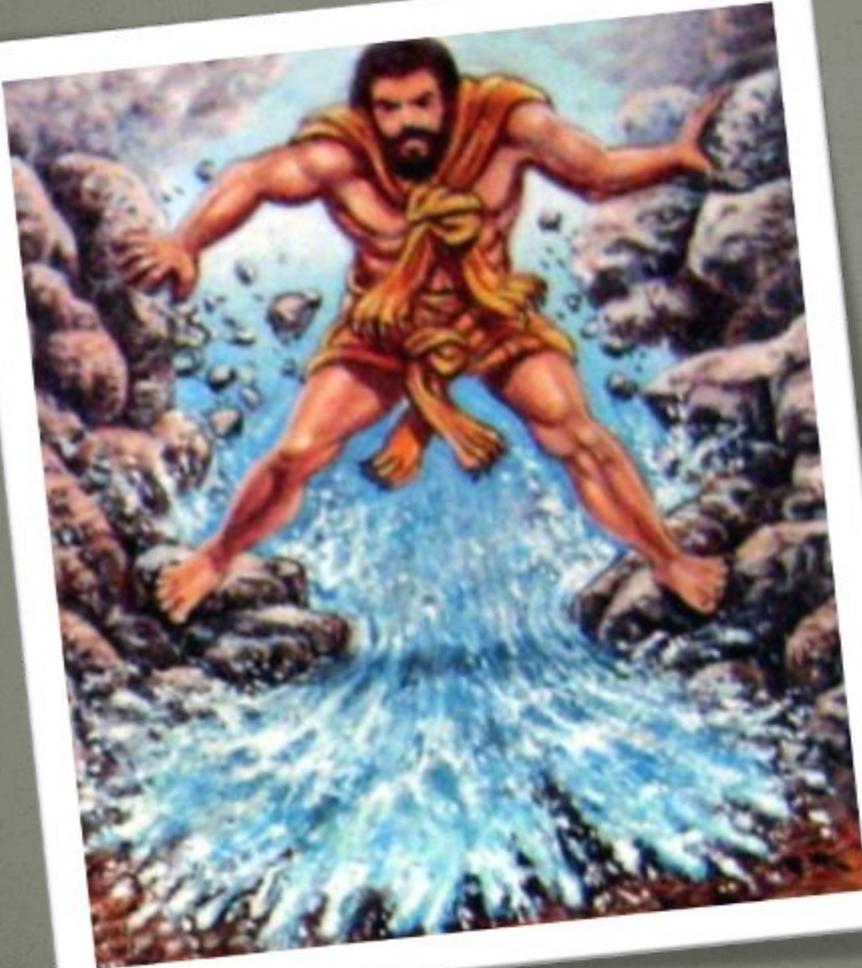


Бюст Пиндара. Римская копия греческой скульптуры середины V века до н. э.
(Выставка скульптур в Колизее, Рим)

“Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла. Так и люди прославляют те состязания, величественнее которых нет ничего, – Олимпийские игры.”

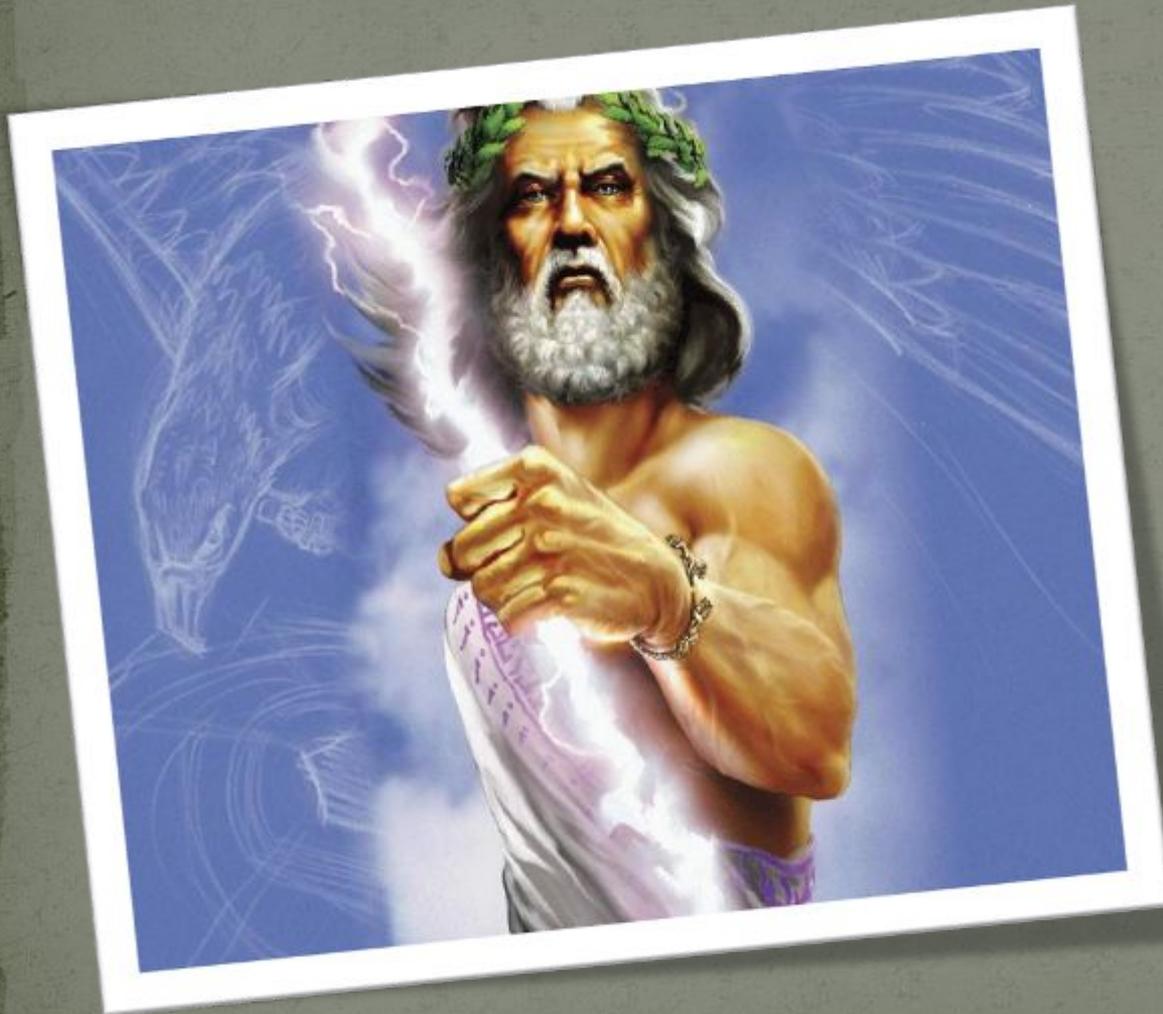
Пиндар

Мифы и легенды возникновения Олимпийских игр



Шестой подвиг Геракла
Геракл сломал с
двух
противоположных
сторон стену,
окружавшую
скотный двор, и
отвел в него воду
реки Алфей.

Мифы и легенды возникновения Олимпийских игр



Зевс – бог грома и молнии, верховный бог – устроил состязания по бегу в честь победы над своим отцом, сделавшую его властелином мира.

Мифы и легенды возникновения Олимпийских игр

2



3



4



1



5



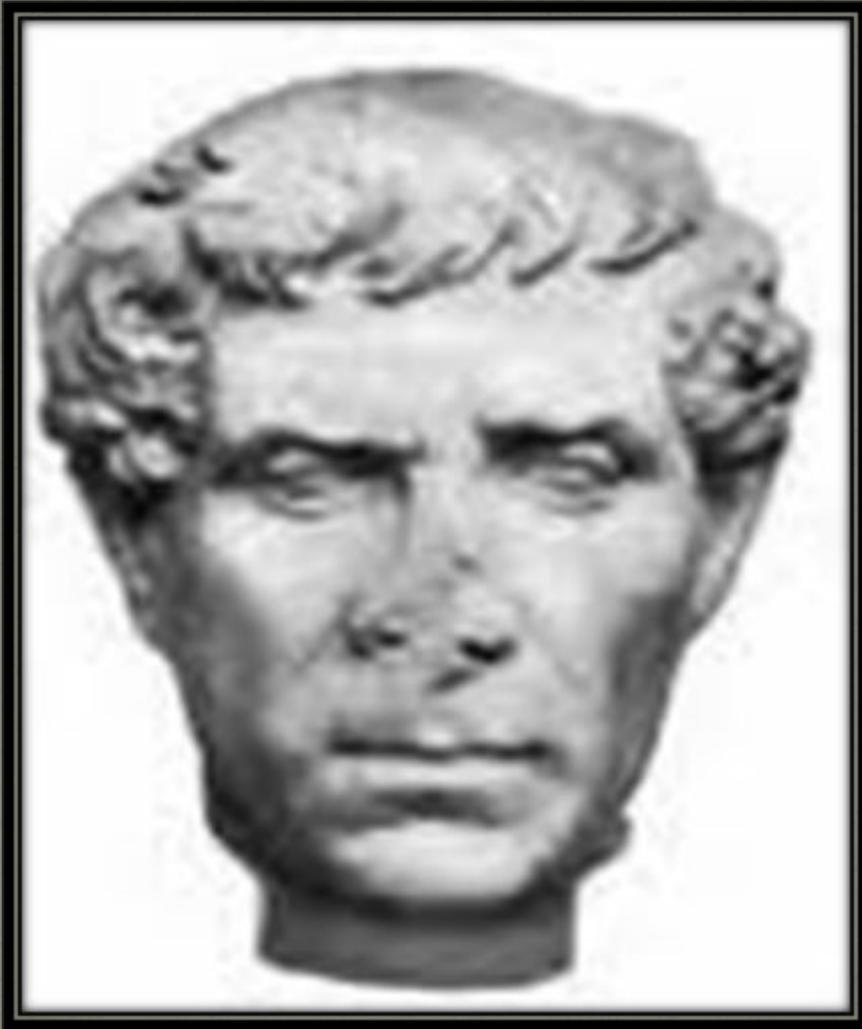
Легенда о Пелопсе



Остров Пелопса – легендарный Пелопоннес. Греция.



Легенда о Пелопсе



Эномай был царем Писы, города, расположенного на северо-западе Пелопоннеса, в долине реки Алфей.

Античный бюст. II в. до н. э.



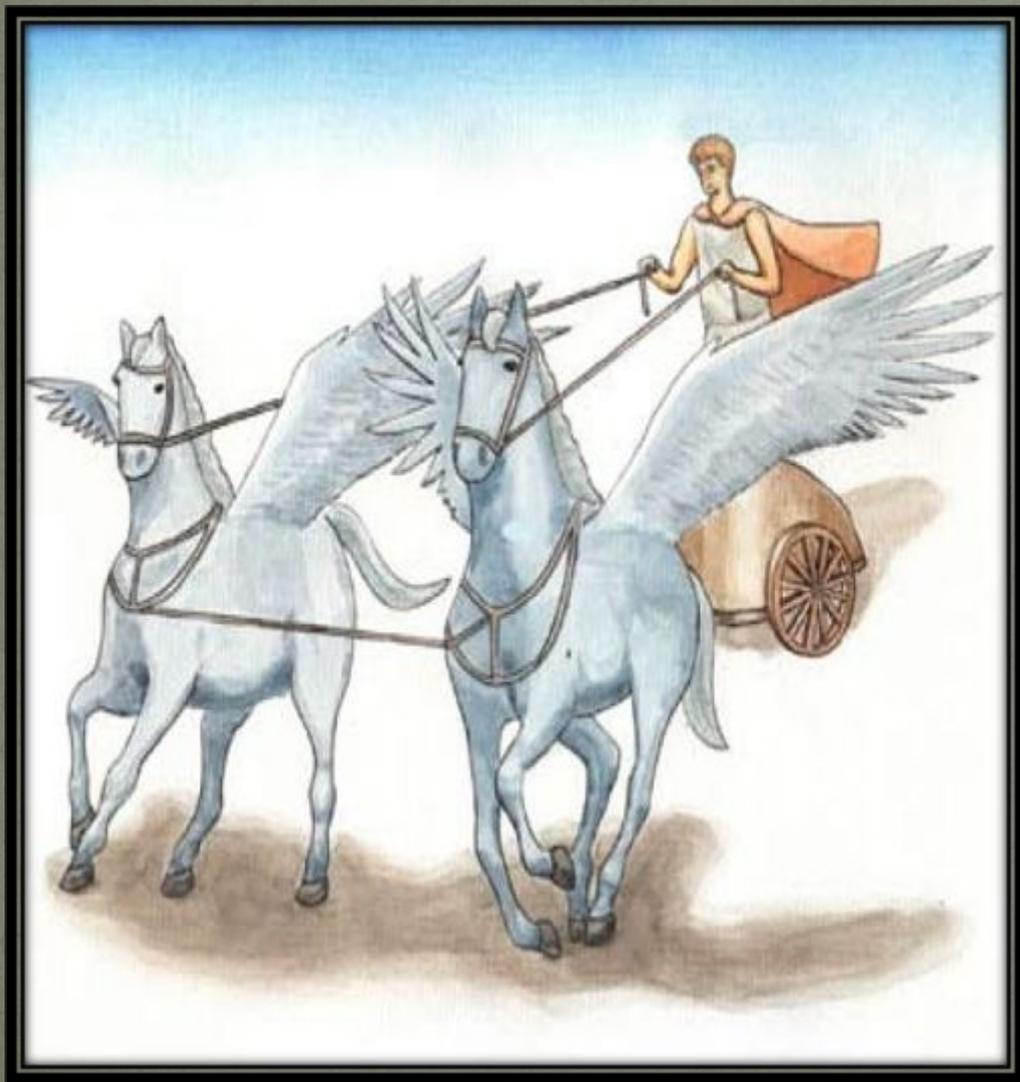


Легенда о Пелопсе

Однажды
Пелопс увидел
красавицу
Гиподамию -
дочь царя
Эномая и
влюбился в неё.



Легенда о Пелопсе



Эномай придумал жестокое условие: он отдаст Гиподамию в жены лишь тому, кто победит его в состязании на колеснице, но если он окажется победителем, то побежденный должен поплатиться жизнью.



Легенда о Пелопсе



На греческих вазах Пелопс изображался едущим на колеснице с Гипподамией (Метрополитен музей)



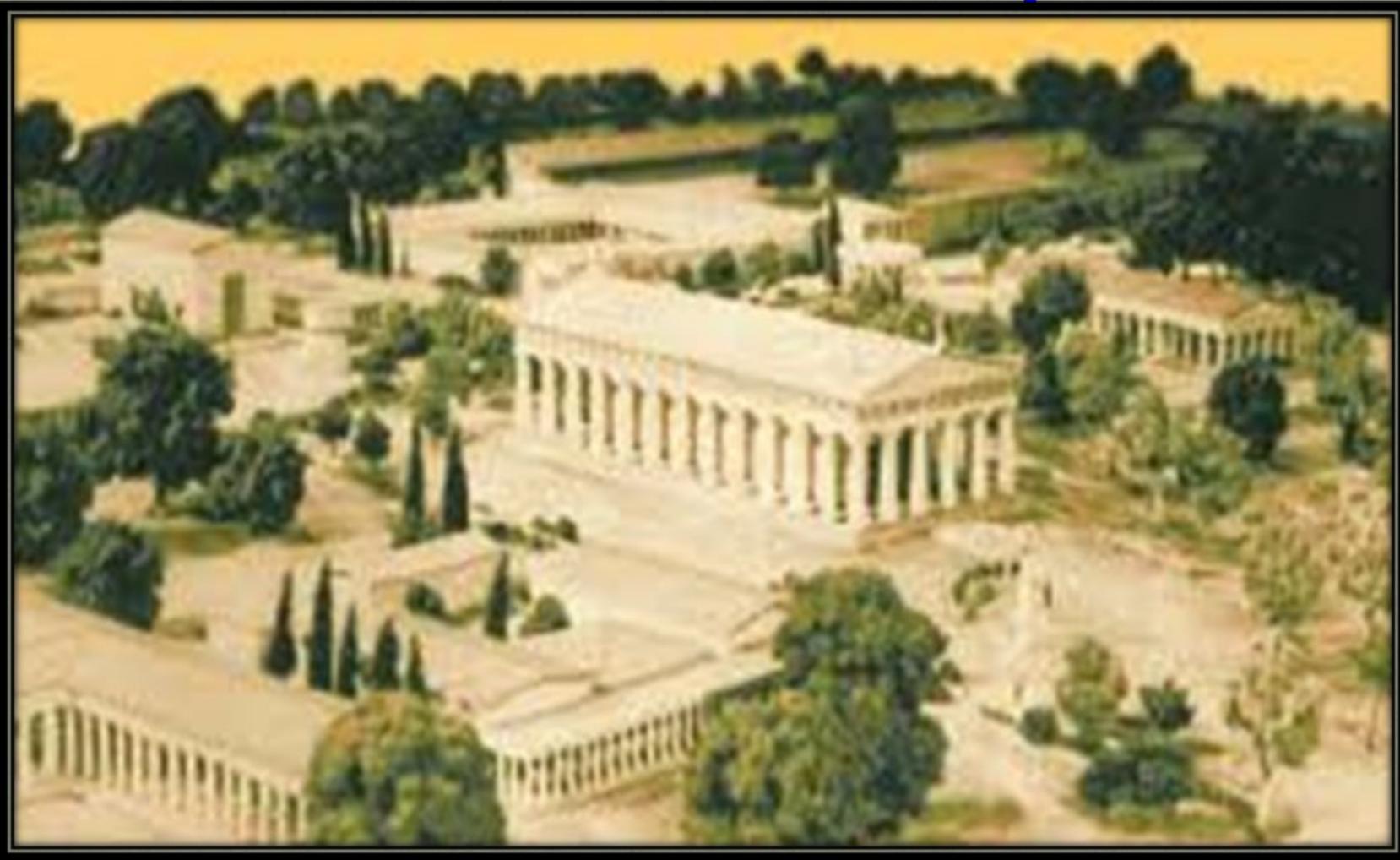
Мифы и легенды возникновения Олимпийских игр



Одна из прекраснейших легенд прошлого повествует о богоборце и защитнике людей Прометее, который похитил огонь с Олимпа и принес его в тростнике и научил смертных пользоваться им.

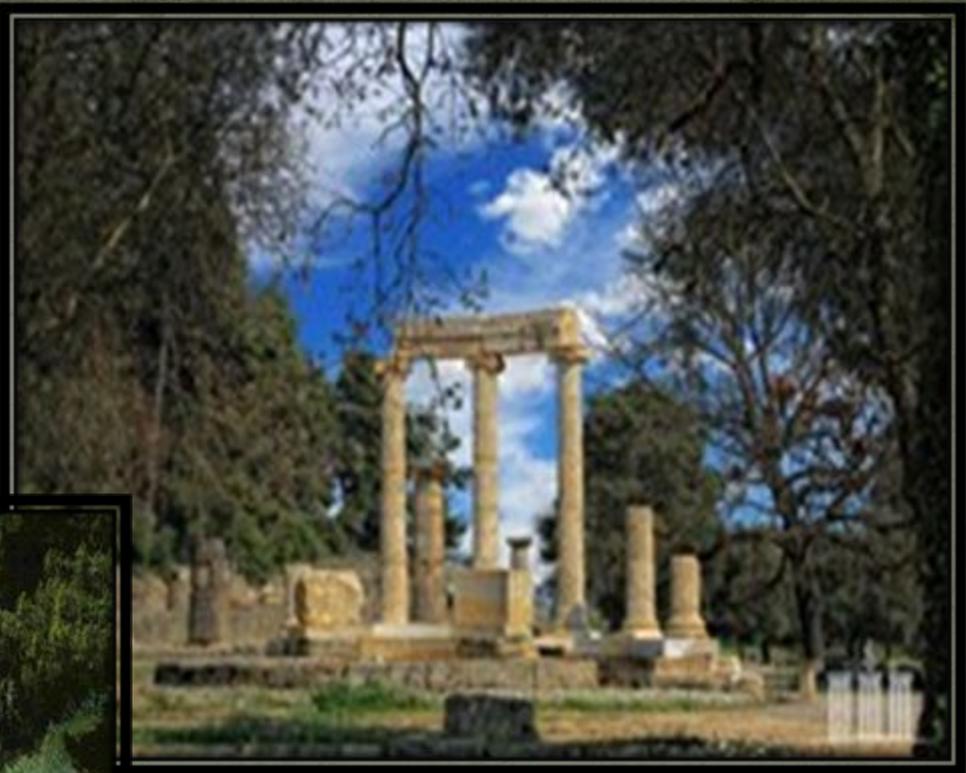
Прометей несёт людям огонь
(Генрих Фридрих Фюгер, 1817 г.).

Организация и программы Олимпийских игр.



Макет Олимпии

Древняя Олимпия --



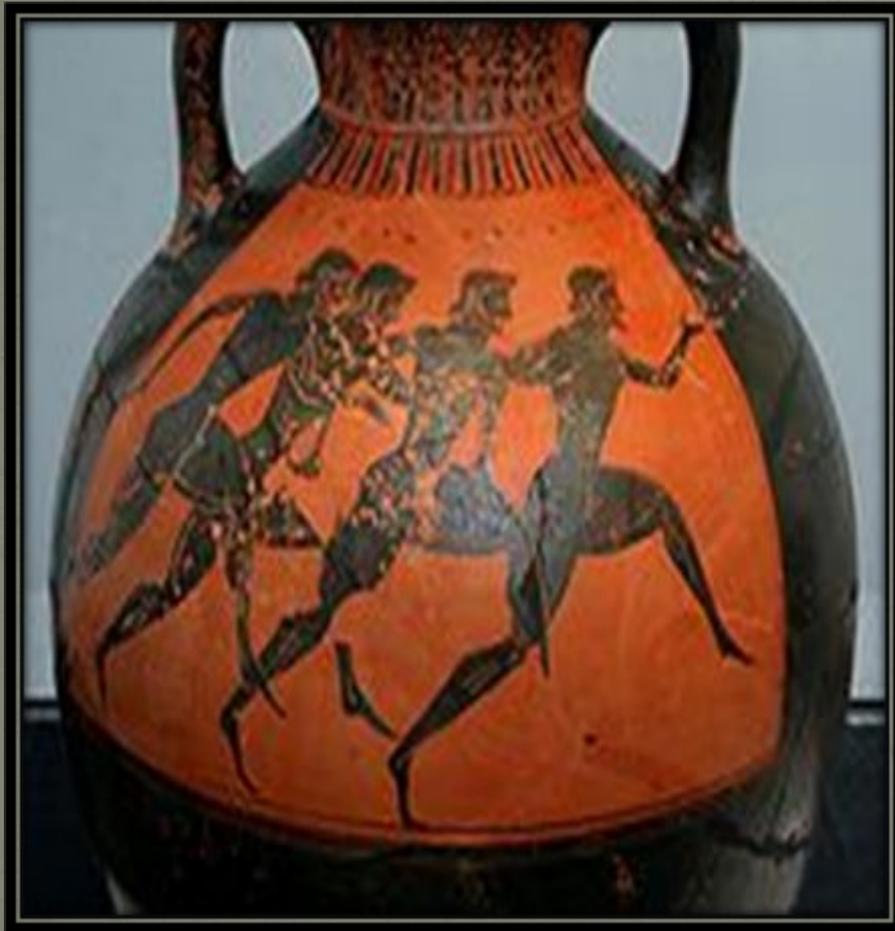
-- Родина
Олимпийских
игр.

Основные виды состязаний Олимпийских игр Древней Греции



Автор Беликова Ольга. Мозаика.

Бег – один из самых древних ВИДОВ СОСТЯЗАНИЙ.

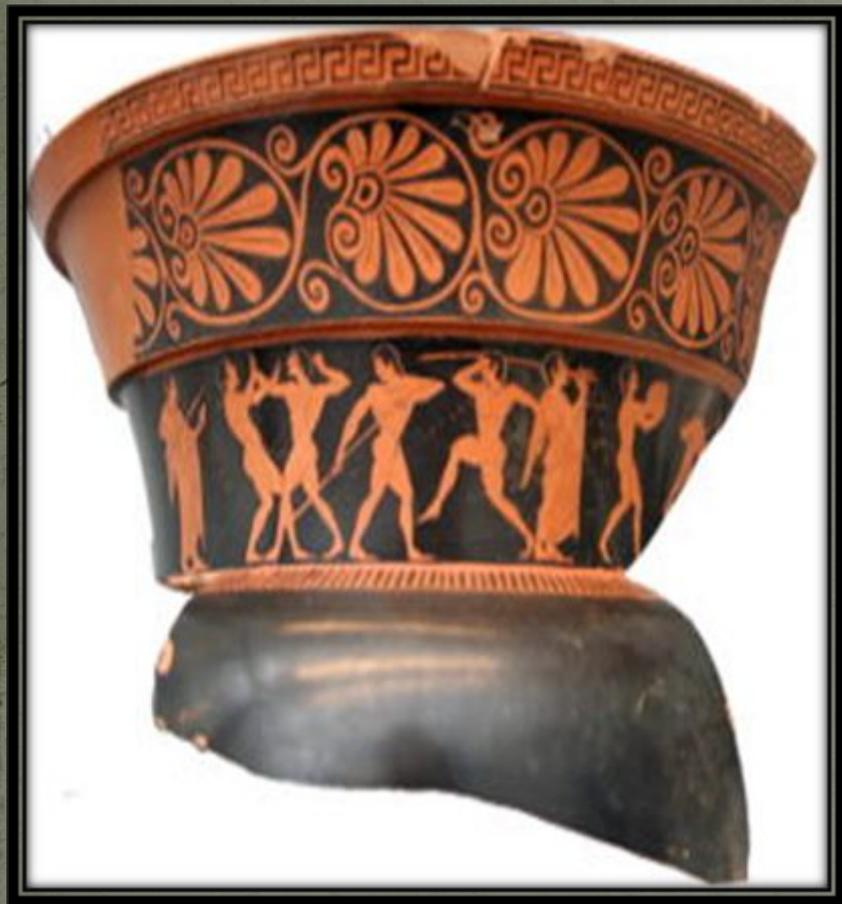


Соревнования проводились на специальной площадке определенной длины, измеряемой в стадиях. Стадий имел длину 192,27м. Место каждого бегуна на старте определялось жеребьевкой.

Античный бег (530 г. до н. э.)

Пентатлон (пятиборье)

Состязание, состоящее из пяти видов атлетики :



Изображение на древнегреческой вазе 3 видов пятиборья: метание диска и копья, борьба (толчки ладонями).



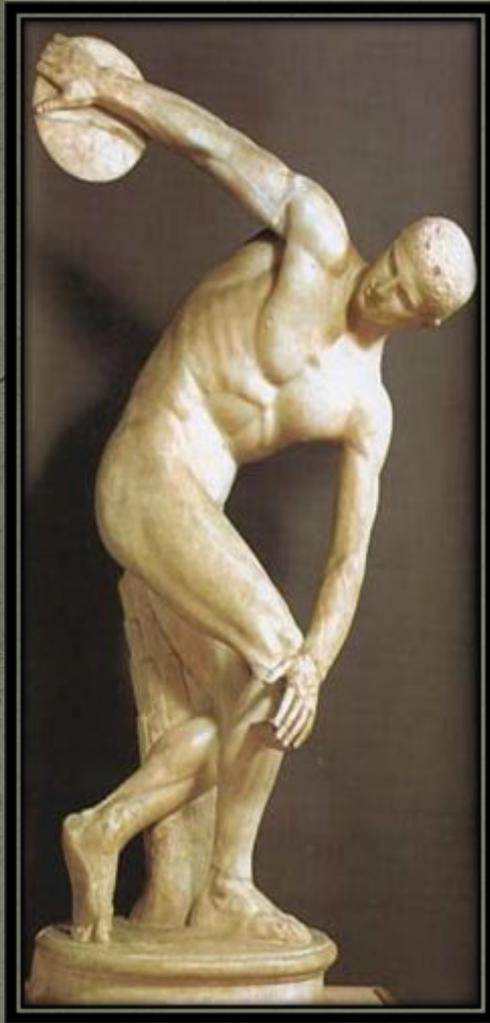
Пентатлон (пятиборье)



Прыжки в длину, как и бег, были одним из простейших видов состязаний, которые напоминали человеку о значении умения преодолевать препятствия.



Пентатлон (пятиборье)

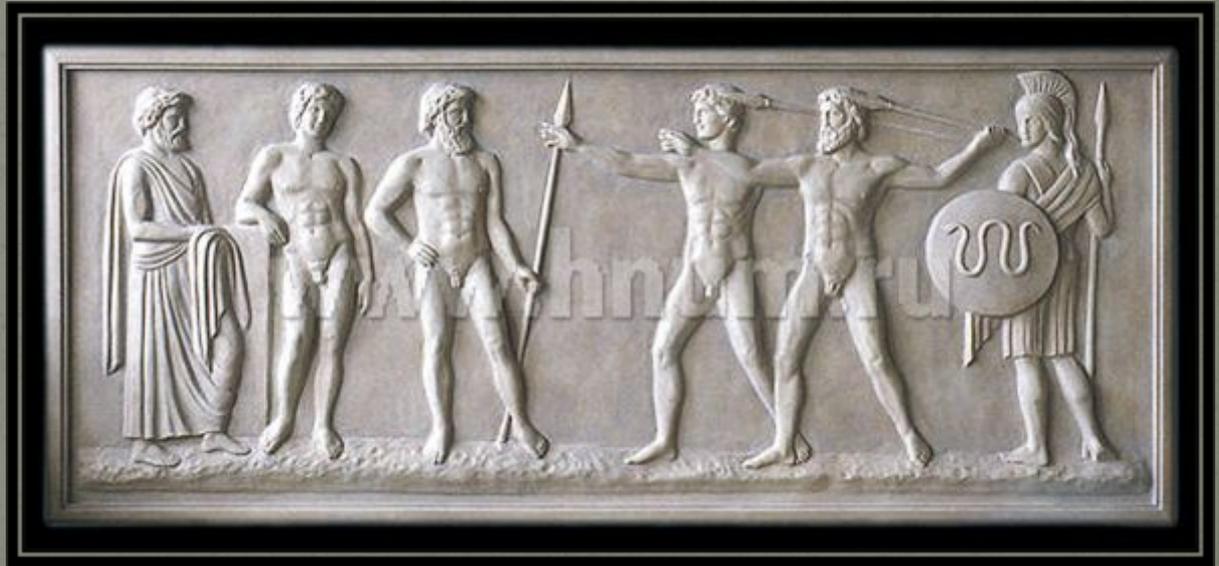


«Дискобол»

Скульптур Мирон
середина V в. до н.э

Метание диска требовало от соревнующихся силы, расчета, точности движений. Согласно историческим данным диск был сделан из камня (потом его изготавливали из свинца или сплавов) круглым и двояковыпуклым.

Метание копья – вид состязаний, навыки в котором были непосредственно связаны с жизнью людей, особенно воинов и охотников. Копье было деревянным, длиной в рост человека, заостренным спереди, на него надевали железный наконечник.



МЕТАНИЕ КОПЬЯ. слепок.
Древняя Греция. II–I вв. до н.э.



Пентатлон (пятиборье)

Борьба -- отдельный вид состязаний. Соревнования проводились по двум видам борьбы:

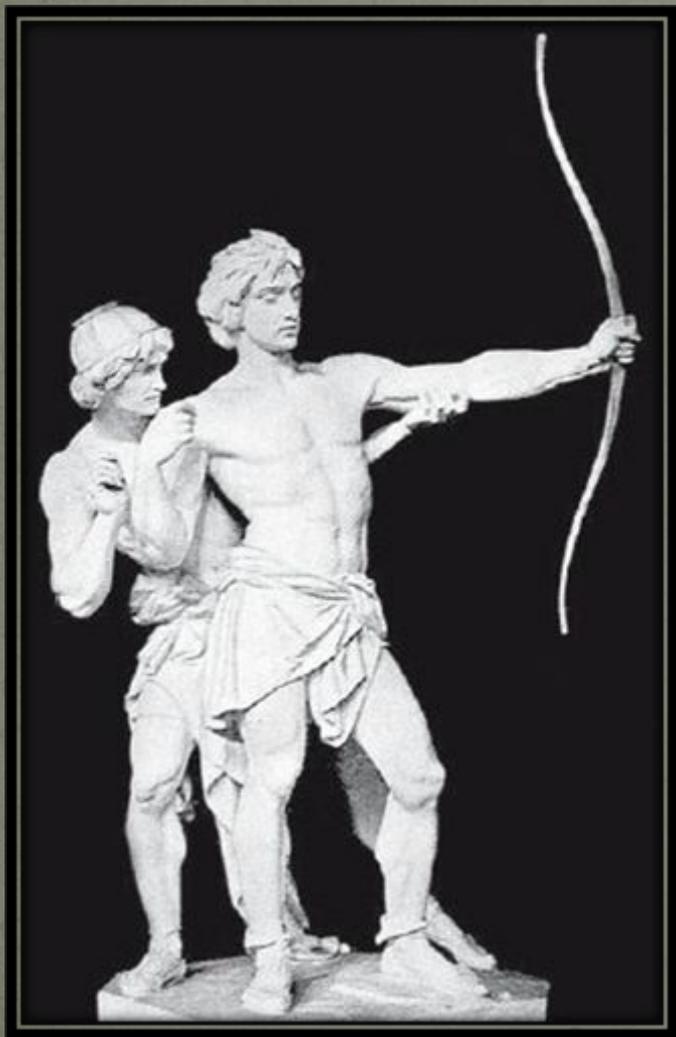
- 1) «стоя», когда победителем считался борец, положивший противника на песок три раза;
- 2) «нижняя борьба», которая велась до тех пор, пока противник не признавал себя побежденным.



Борьба. Античный барельеф.



Стрельба из лука



Стрельба из лука по праву считается не только физической практикой, но духовной и интеллектуальной. Точный выстрел по мишени для стрельбы, требует от человека определённой волевой закалки и способности концентрировать свои духовные и физические силы.

Кулачный бой

В Древней Греции писаных правил кулачного боя не было. Не существовало ринга, зрители становились ограждением площадки для боя. Обычно бой продолжался до тех пор, пока один из противников не подавал сигнал о сдаче – поднимал вверх руку.



Схватка на Олимпиаде в Древней Греции



Бронзовая скульптура отдыхающего боксёра, I в. до н.э.

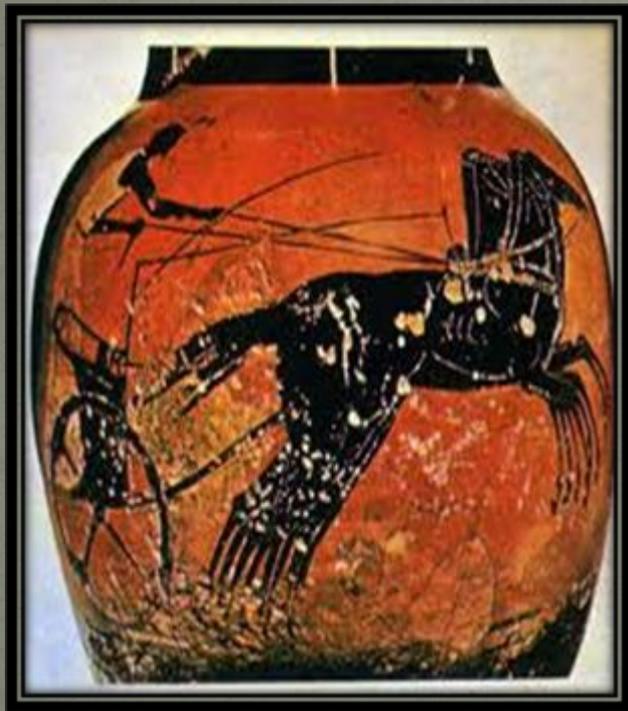
Фехтование

Боевая традиция Древней Греции просматривается достаточно отчетливо. Наиболее значительным периодом для развития фехтования стал так называемый Гомеровский век, или эпоха Героев (примерно 1000-750 г. до н.э.)



Соревнования на колесницах

Скачки составляли главную часть программы Олимпийских игр в Древней Греции, проводившихся с VII века до н.э.



Скачки на колеснице.
Панафинейская амфора. Древняя Греция

Панкратион



Древнегреческий вид спорта, сочетавший борьбу и кулачный бой.

Панкратионисты. Бронзовая репродукция римской скульптуры, выполненной по греческому оригиналу III в. до н. э.

Состязания факельщиков



В церемонии открытия соревнований принимали участие атлеты, несущие зажженные факелы. Они должны были пробежать расстояние от 800 до 2500 м, не погасив пламени. Победителем считалась та группа, которая первая зажжет огонь у алтаря Бога.

Древнегреческие Олимпийские игры



Олимпийский огонь —
один из символов
Олимпийских игр.



Ход соревнований:

1. Соревнование «колесниц»
2. Состязание стрелков
3. Поединок атлетов (конкурс капитанов)
4. Пентатлон (пятиборье)



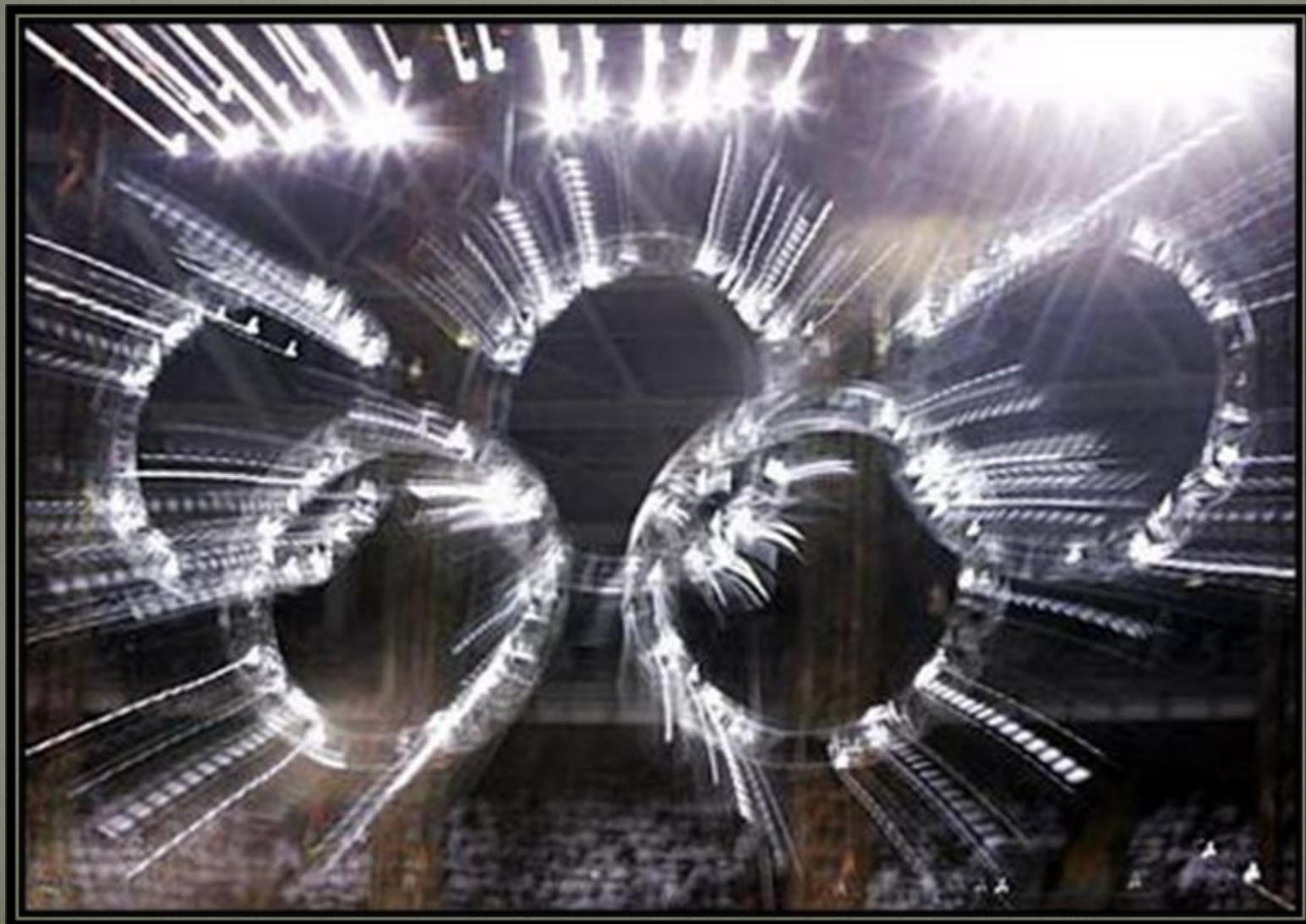
Основатель и президент Международного Олимпийского комитета Пьер де Кубертен



**«Нужно сделать
спорт
интернациональным,
нужно возродить
Олимпийские игры!»**

Пьер де Кубертена

Награждение победителей



Интернет ресурсы:

- wikipedia.org.
- academic.ru.
- mintorgmuseum.ru.
- greek.ru.
- athlos.ru.
- historic.ru.
- infosport.ru.
- rezchiku.ru
- aldanov.livejournal.com
- kultu-rolog.ru