

A female rhythmic gymnast is captured in a dynamic pose, performing a ribbon routine. She is wearing a light-colored, long-sleeved leotard adorned with numerous colorful sequins and a matching skirt with a ruffled hem. Her arms are extended, and she is holding a long, flowing white ribbon that arches over her head. The background is a plain, light-colored floor.

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

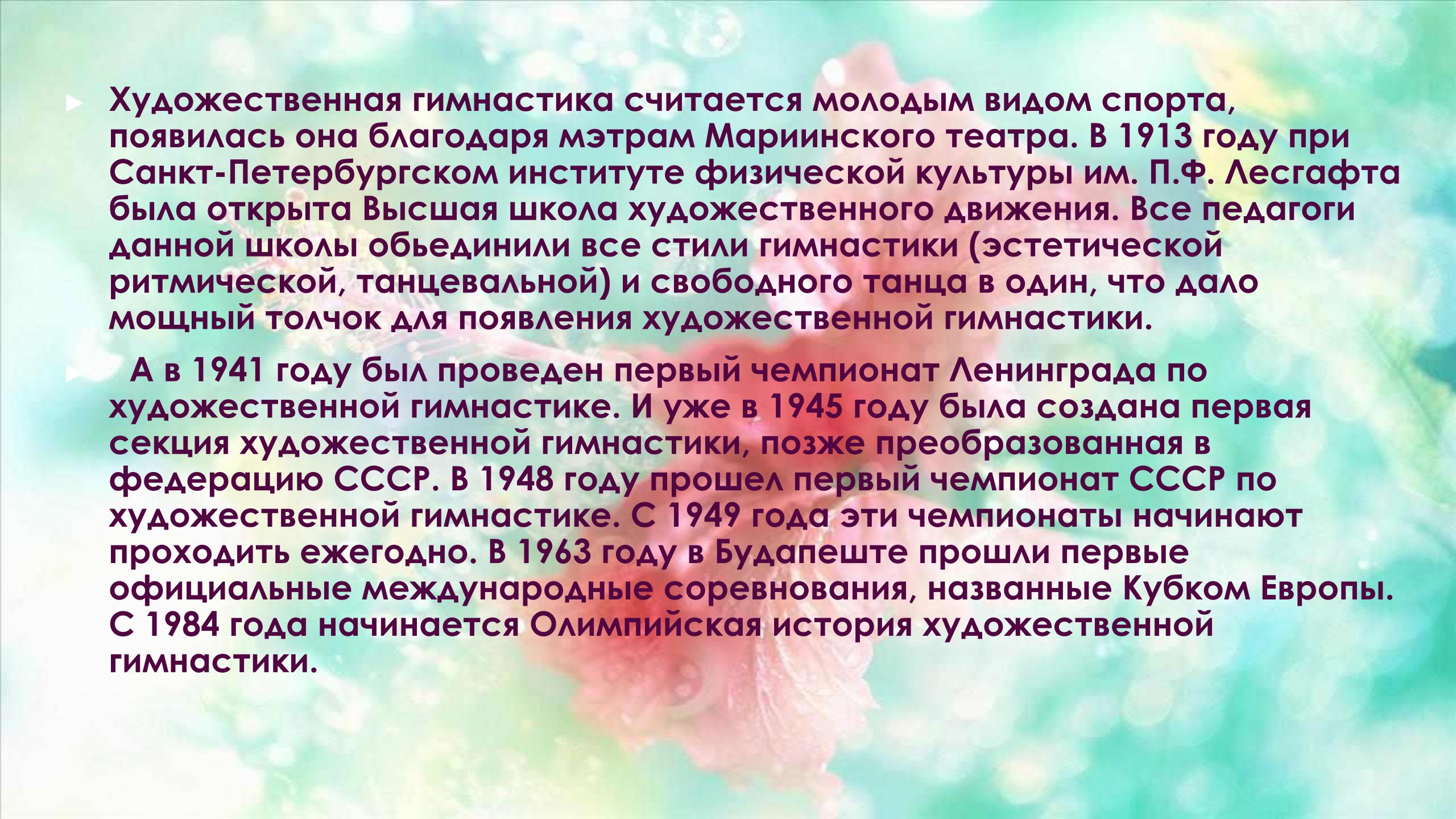
**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГИМНАСТИКА»**

Цель работы:

- ▶ **дать комплексную характеристику художественной гимнастики как вида спорта.**

Задачи работы:

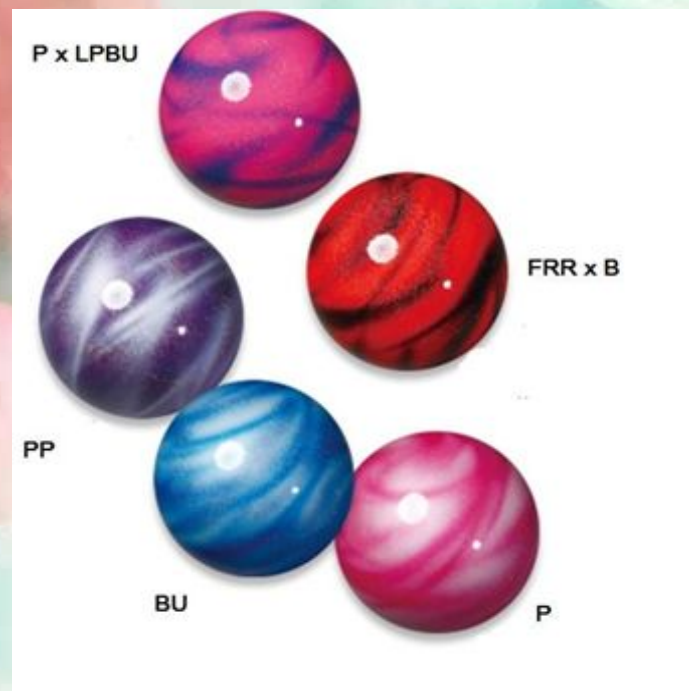
- ▶ **изучить историю возникновения художественной гимнастики,**
- ▶ **определить значимость художественной гимнастики в настоящее время.**

- 
- ▶ Художественная гимнастика считается молодым видом спорта, появилась она благодаря мэтрам Мариинского театра. В 1913 году при Санкт-Петербургском институте физической культуры им. П.Ф. Лесгафта была открыта Высшая школа художественного движения. Все педагоги данной школы объединили все стили гимнастики (эстетической ритмической, танцевальной) и свободного танца в один, что дало мощный толчок для появления художественной гимнастики.
 - ▶ А в 1941 году был проведен первый чемпионат Ленинграда по художественной гимнастике. И уже в 1945 году была создана первая секция художественной гимнастики, позже преобразованная в федерацию СССР. В 1948 году прошел первый чемпионат СССР по художественной гимнастике. С 1949 года эти чемпионаты начинают проходить ежегодно. В 1963 году в Будапеште прошли первые официальные международные соревнования, названные Кубком Европы. С 1984 года начинается Олимпийская история художественной гимнастики.

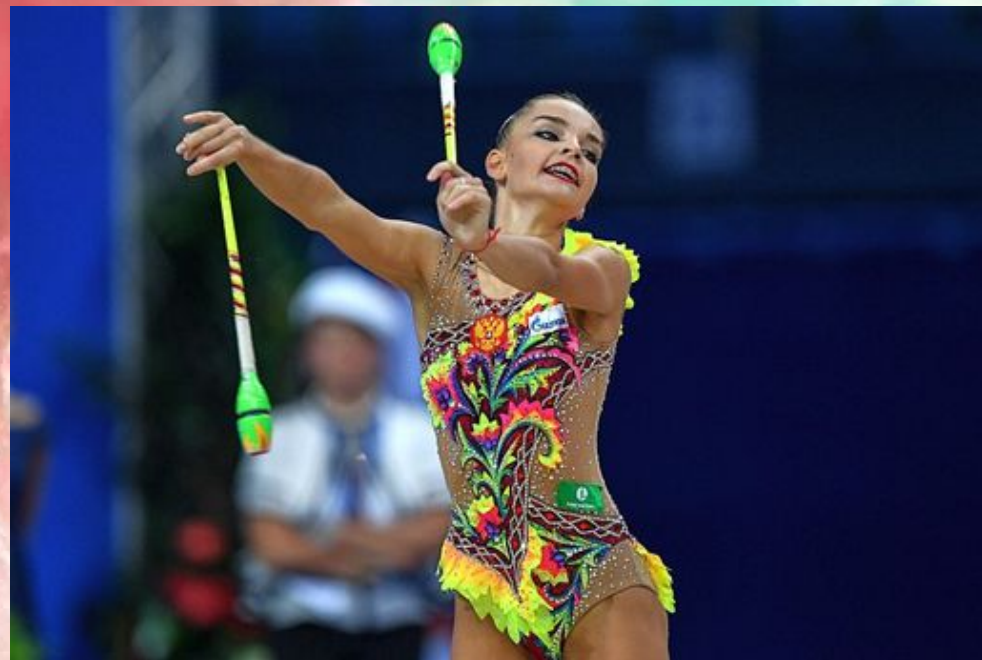
**Обруч – первый снаряд, который
осваивают молодые гимнастки.**



► **Мяч в художественной гимнастике является одним из олицетворений индивидуальности спортсменки.**



- ▶ Булавы – парный предмет, и для успешного выполнения упражнений спортсменкам необходимо одинаково уверенно владеть обеими руками, также важна балансировка. Необходима очень хорошая координация, чтобы подбрасывать булавы, выполнять акробатический элемент, а затем ловить их.



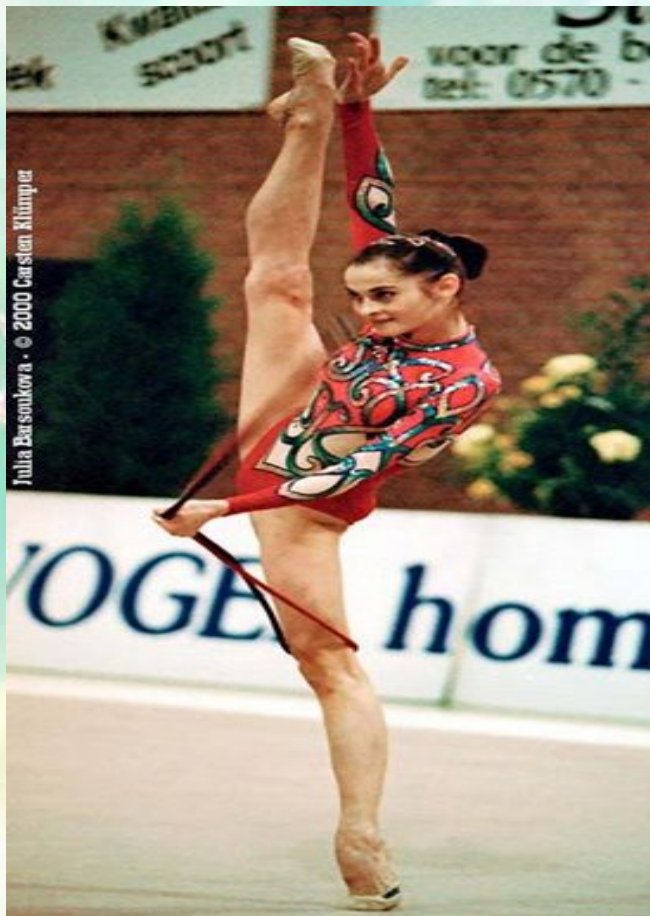
- ▶ **Лента для выступления – самый легкий по весу предмет в художественной гимнастике, но очень сложный в исполнении. Поэтому ее вводят как снаряд только в старшем возрасте, девочкам, выступающим по разряду КМС.**



МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ



- ▶ **Алина Кабаева**
- ▶ **олимпийская чемпионка в Афинах 2004.**
- ▶ **Депутат Государственной Думы**



▶ **ЮЛИЯ БАРСУКОВА -
ПОБЕДИТЕЛЬ ИГР XXVII
ОЛИМПИАДЫ В СИДНЕЕ
(2000) В ЛИЧНОМ
МНОГОБОРЬЕ.**



**ЕВГЕНИЯ КАНАЕВА -
ДВУХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА 2008 Г В ПЕКИНЕ И
2012 Г В ЛОНДОНЕ.**



**МАРГАРИТА МАМУН-
ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА 2016Г В
РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО**



- ▶ **Ирина Александровна Винер-Усманова**
- ▶ **заслуженный тренер Узбекистана и России по художественной гимнастике,**
- ▶ **главный тренер российской сборной по художественной гимнастике**
- ▶ **президент Всероссийской федерации художественной гимнастики.**

- ▶ **Художественная гимнастика – это разносторонний и гармоничный вид спорта, где девочки учатся преподносить себя, что особо важно для каждой из них, как для будущих женщин. Современная программа Олимпийских игр насчитывает более 50 видов спорта. Но только один из них — художественная гимнастика — подарена миру Россией. Это наш подарок олимпийскому движению.**



