

Современный классный час: формы, приемы, технологии..

методист ГИМЦ

Ирина Анатольевна Айрапетян



- В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования должен пониматься как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей..



Что такое классный час?

- «Классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру»



основные направления развития личности

- личностная культура;
- социальная культура;
- семейная культура.



- **Личностная культура** — это готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению.



- **Семейная культура** — это осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших, ответственность за другого; бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода.

- **Социальная культура** — это осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей; вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями; адекватное восприятие ценностей общества: прав человека, правового государства, ценностей семьи и т.п.

Особенности личностно-центрированного классного часа

(по Е.Н.Степанову)

- Целевые установки связаны прежде всего с раскрытием личностного потенциала учащихся, процессом их самоактуализации.
- Содержание классного часа является личностно значимым, классный руководитель совместно с учащимися и (если это необходимо) родителями определяют тему и содержание классного часа.

Особенности личностно-центрированного классного часа

(по Е.Н.Степанову)

- Преобладают диалоговые, дискуссионные, исследовательские, проблемные формы взаимодействия.
- В качестве критериев оценки результативности классного часа выступают личностное значение усваиваемой информации; влияние на развитие индивидуальности и творческих способностей учащихся; влияние на развитие коллектива; комфортность и активность участников.

Формы классного часа

- **Дискуссионные формы**
- **формы состязательного характера**
- **творческие формы**
- **игровые формы**
- **формы психологического просвещения**
- **формы работы вне школы**

Структура классного часа

- Постановка проблемы
- Определение цели и задач классного часа
- Познавательная часть
- Организованная деятельность учащихся
- Подведение итогов
- Рефлексия

Возрастная группа 1-4

классы

1. Всегда ли дружба важнее всего?
2. Легко ли признаться в ошибке?
3. Как строить отношения с теми, кто не похож на нас?
4. Компьютер – враг, друг, помощник?
5. Всегда ли правы взрослые?
6. Умеем ли мы прощать? Все ли можно простить?
7. Вежливость помогает или мешает людям жить?



Возрастная группа 5-8 классы

1. Вежливость – это сила, слабость или необходимость?
2. Я не такой как все. Как мне добиться признания?
3. Красота: как ты это понимаешь?
4. Как можно понимать слова: красивая жизнь?
5. Компьютеромания и виртуальный мир: равнозначны ли эти понятия?
6. Успешный человек. Какой он?
7. Дисциплина – это послушание или активная работа?

Возрастная группа 9-11 классы

1. Страна, в которой мне хотелось бы жить и быть гражданином.
2. Что я хочу дать миру и что хочу от него взять?
3. Плюсы и минусы виртуального общения
4. Гражданская позиция школьников: что это значит?
5. Творчество – единственный способ самореализации: аргументы «за» и «против».
6. Зависит ли от нас улучшение окружающей жизни «здесь и сейчас»?
7. Успешный человек. Какой он?

Приемы технологии РКМ (развития критического мышления)

1. Приемы стадии вызова: верные и неверные утверждения («верите ли вы»), ключевые слова
2. Кластеры, денотатный граф
3. Инсерт
4. Дерево предсказаний
5. Дневники и бортовые журналы
6. Работа в группах

Приём «Маркировочная таблица»

<i>Знаю</i> «+»	<i>Хочу узнать</i> «-»	<i>Узнал новое</i> «V»	<i>Вопросы</i> «?»

Материал обсуждается в парах и сообщается учителю, который её фиксирует. Обсуждение позволяет систематизировать информацию и выделить главные вопросы

Приём «Верно – не верно»

- 1) На доске написаны верные и не правильные утверждения по новой теме;
- 2) Учащиеся ставят знак «+» там где они считают утверждение правильным и знак «-» там где по их мнению оно не верно

Приём «Кластер»

1. Выписывается ключевое слово;
2. Записываются слова и предложения по теме;
3. Происходит разделение материала на отдельные блоки;
4. Устанавливаются и выражаются графически логические связи между блоками (используется как средство для подведения итогов, как стимул для возникновения новых ассоциаций и графических изображений новых знаний)

Приём «Пометки на полях»

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали является новым;

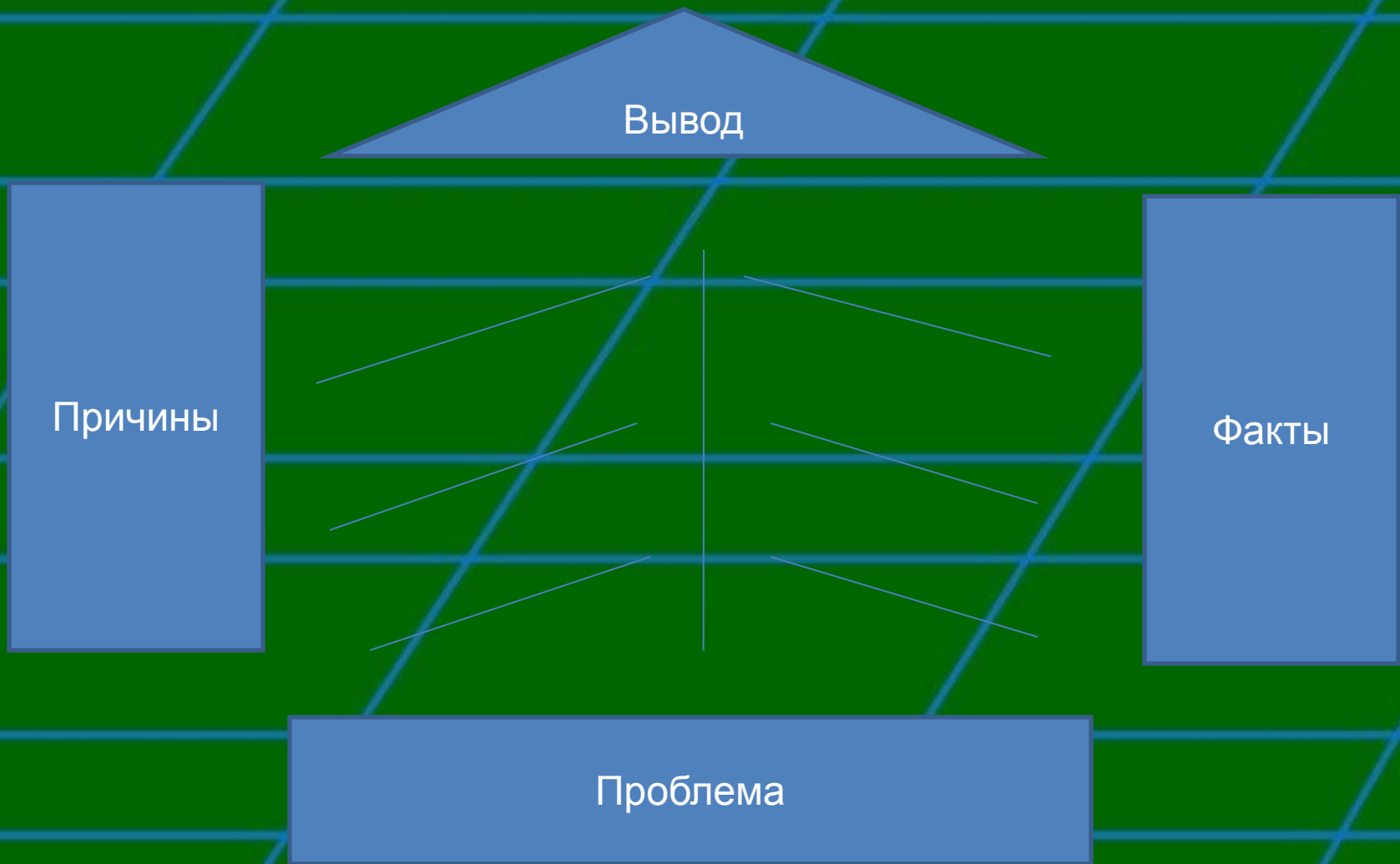
«?» - если то, что прочитали оказалось непонятным и требует разъяснений

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

Тонкие	Толстые
Кто...?	Объясните, почему...?
Что..?	Почему вы так думаете?
Когда...?	В чём различие...?
Может...?	Предположите, что будет...?
Будет...?	
Могли...?	
Как звать...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	



Стратегия анализа проблемных ситуаций «Фишбон»

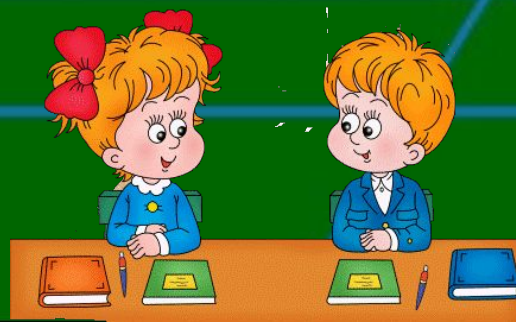


Приемы технологии РКМ (развития критического мышления)

- 7. Дискуссии
- 8. Приемы проведения рефлексии
- 9. Стратегия «РАФТ»
- 10. Ранжирование
- 11. Пирамида приоритетов
- 12. Стратегия IDEAL

Приём 6 шляп мышления Эдварда Боно

- **Белая шляпа** – мыслим фактами, цифрами, без эмоциональной окраски, без субъективных оценок.
- **Жёлтая шляпа**- позитивное мышление, выделение в рассматриваемом явлении только положительного, и аргументировать, почему это так.
- **Чёрная шляпа**- негативные стороны явления, трудности, проблемы. Анализ недостатков с указанием причин.



- **Красная шляпа** – эмоциональная шляпа, здесь нужно выразить свои эмоции, чувства, личное отношение к рассматриваемому явлению.
- **Зелёная шляпа** – творческое мышление: как применить тот или иной факт, метод в той или иной ситуации, что и как можно усовершенствовать, открыть новые грани в рассматриваемом явлении.
- **Синяя шляпа**- философская, обобщающая, все делают выводы, слушают всех, записывают их взгляды и подводят итоги.



Интерактивные методы

воспитания

Интерактивное воспитание – это, прежде всего, диалоговое воспитание, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Интерактив **исключает** **доминирование как одного** **выступающего**, так и одного мнения над другими.

Технологии интерактивного воспитания

- 1) Работа в парах.
- 2) Ротационные (сменные) тройки.
- 3) Карусель.
- 4) Работа в малых группах.
- 5) Аквариум.
- 6) Незаконченное предложение.
- 7) Мозговой штурм.

Технологии интерактивного воспитания

- 8) Броуновское движение.
- 9) Дерево решений.
- 10) Суд от своего имени.
- 11) Гражданские слушания.
- 12) Ролевая (деловая) игра.
- 13) Метод пресс.
- 14) Займи позицию.
- 15) Дискуссия.
- 16) Дебаты.

Приемы и методы интерактивного воспитания

- работа с афоризмами;
- дебаты;
- социально-педагогические и психологические игры;
- социально-психологическая олимпиада;
- коллаж;
- социально-значимые проекты;

Приемы и методы интерактивного воспитания

- **социокультурное мероприятие;**
- **социально-педагогический тренинг;**
- **упражнения**

- Современный классный час ничем не отличается от традиционного.
- Подготовка классного часа по предложенным технологиям занимает много времени.

Способы рефлЕксии

СИНКВЕЙН

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Яблоко

- Просим учеников выразить мнение о классном часе, прикрепив на макет дерева «плод» (яблоко) соответствующего цвета
- Красное -разговор был интересен и полезен
- Желтое – разговор был непродуктивным и неинтересным
- Зеленое – обязательно следует продолжить разговор на эту тему

Полоски

- Участники выбирают полоску любого цвета и наклеивают на лист, который разделен на 3 части:
- Вверху -восклицательный знак - позитивная оценка
- Посередине -тире -пока трудно сказать
- Внизу -знак вопроса – не знаю, а стоило ли здесь быть

Пять пальцев

- Предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать:
- Мизинец- мысль: какие знания я приобрел
- Безымянный- бодрость тела: как я физически себя чувствовал
- Средний – состояние духа: каким было мое настроение
- Указательный – уверенность: насколько уверенно я себя чувствовал
- Большой- близка ли цель: что я сегодня сделал для достижения своей цели.

Способы рефлЕксии

- **Анкета-шкала:** оценить состояние цифрой.
- Полезно 7 6 5 4 3 2 1 0 бесполезно
- Активно 7 6 5 4 3 2 1 0 пассивно.
- **Вопросы с использованием частей речи.**
- Например. Опишите свое настроение с помощью 3 прилагательных.

«Подарок»

- Каждому участнику раздается из цветной бумаги вырезанная коробочка и бантик. Коробочка –написать на ней законченную фразу «Сегодня я ...»
- Бантик- на нем написать, что еще хотелось бы узнать.

«Бабочка»

- каждому участнику раздаются вырезанные из бумаги туловище бабочки и крылья. Туловище – написать, что запомнилось на занятии. Крыло- написать совет участникам, с которыми работали.

«Зонтик»

- каждому участнику выдаются вырезанные из бумаги ручка и купол зонтика. Ручка от зонтика- какие ЗУНы приобрели на занятии.
- Купол- свои пожелания и оценка ведущего.

«Чемодан»

- разместить свой стикер рядом с картинкой: чемодана - пригодится в будущем, мясорубкой- надо переработать,
- корзиной – не пригодится

Удачи!

