

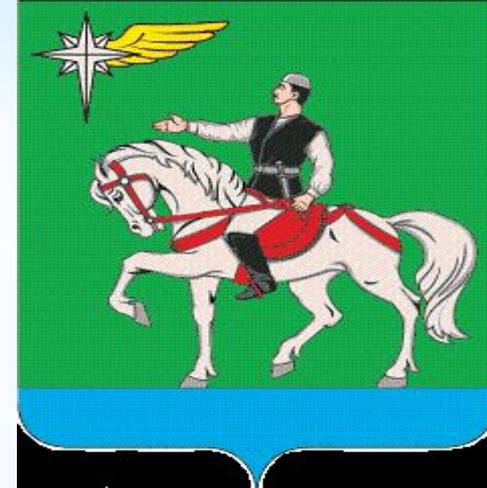
# «Будем жить в любви и дружбе»

В Татарстане проживает около 4 миллионов человек, это люди разных национальностей.





В Татарстане мы живем  
Учим все татарский  
Чтобы все могли дружить  
И умели говорить.





«Угадай сказку»



«Угадай сказку»



\* **Великие поэты  
своих народов**



**\*Танец - это один из самых древних видов искусства.**



\* Масленица - самый веселый и сытный праздник русского народа. Он длится целую неделю. По одной из версий, название "масленица" возникло потому, по православному обычаю, мясо уже исключалось из пищи, а молочные продукты еще можно было употреблять. Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. Масленицу встречали с веселыми песнями, плясками. Символом Масленицы было чучело из соломы, обряженное в женские одежды, с которым вместе веселились, а затем сжигали на костре .



\* Сабантуй -  
это народный  
весенний  
праздник .



Русская народная одежда была красива, ярка по краскам, богата украшениями, вышивкой. В создании одежды народ проявил столько же таланта и художественного вкуса, сколько и в создании песен и плясок

Издавна основой основ любого русского костюма является длинная, туникобразная рубаха с широкими рукавами. Рубахи были разные. Праздничные - для воскресных дней и престольных праздников, будничные - для работы дома и в поле; обрядовые делились на свадебные, предсвадебные и погребальные - "горемычные".

Для мужского костюма характерен особый покрой рубашки - косоворотки (разрез воротника не на середине груди, а сбоку). Штаны шили из холста, украшали узорами или полосками. Позже стали шить гладкие штаны темного цвета.

Для девичьего костюма типичен сарафан. Его носили и на Севере, и в средне-русских и южных областях. Девичьи прически и головные уборы заметно отличались от женских. Девушки заплетали волосы в одну косу, носили на голове ленты и различные повязки.



\* татарский костюм.

Нижней одеждой мужчин и женщин были рубахи туник образного кроя. Мужская рубаха была длиной почти до колен, а женская почти до пола с широкой сборкой. Женская рубаха была более украшена.

Верхняя одежда была распашной со сплошной приталенной спинкой. К ней относился камзол, безрукавный или с коротким рукавом, женский богато украшался. Поверх камзола мужчины надевали длинный просторный халат, подпоясывались кушаком.

Головным убором мужчин была тюбетейка, поверх неё в холодную пору надевали меховую или стеганую шапку. Женщины носили много украшений - серьги, подвески к косам, нагрудные украшения, браслеты, при изготовлении украшений широко использовались серебро монеты.

Традиционными видами обуви были кожа ичиги и башмаки с мягкой и жесткой поди нередко шитые из цветной кожи

