

Развитие творческого потенциала учащихся на уроках физической культуры



**Семенова Ирина Анатольевна
Учитель физической культуры
МАОУ СОШ №63 г.Тюмени**

**«Творческий потенциал
ученика зависит от творческого
потенциала самого учителя,
только творческий учитель
может развивать творческих
учеников»**

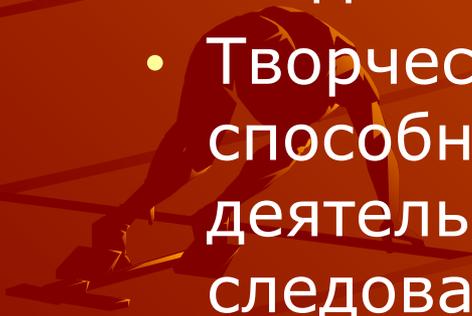


Г.Ш. Шайдуллин

Урок физической культуры – это педагогический, целенаправленный учебный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основой которого является двигательное действие.



- Творчество – высшая форма активности и самостоятельности.
- Творческие способности – это способность увидеть, найти проблему, мобилизовать необходимые знания для выдвижения гипотезы, способность теоретически и практически проверить её и в результате создать новый оригинальный продукт.
- Творческие способности, как и другие способности, развиваются только в деятельности, их упражняющей, следовательно, в процессе обучения необходимо создавать условия, требующие от учащихся нестандартных действий.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

ЦЕЛЬ:

- воспитание творчески свободной личности

ЗАДАЧИ:

- способствовать формированию у школьников способностей самостоятельно мыслить, добывать и применять полученные знания на практике;
- формировать и развивать речевые навыки;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- мотивировать и развивать познавательный интерес у школьников;
- стараться находить нестандартные решения при решении проблемных заданий.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

- **Индивидуальный подход к учащимся, с учетом состояния их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств**
- **Развитие у ребенка интереса к выполнению заданий**
- **Использование различных формы работы (урочная и внеурочная деятельность ребенка).**

Задачи учителя в развитии творческих способностей учащихся

- служить примером для подражания
- разрешать делать ошибки
- поощрять разумный поиск
- применять творческие задания
- поощрять умение находить
- поощрять творческие идеи
- подготовить к препятствиям
- стимулировать дальнейшее развитие.



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ:

- ✓ накопление впечатлений;
- ✓ спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- ✓ импровизации двигательные, речевые, музыкальные и др.
- ✓ создание собственных комбинаций двигательных действий, подвижных игр, являющихся отражением какого-нибудь впечатления.

Для развития и формирования
творческого потенциала учащихся в
практической деятельности
применяются следующие
технологии:



Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.



Личностно-ориентированная технология

Сущность технологии заключается в:

- личностно-ориентированном характере обучения;
- индивидуальном подходе к каждому ребенку при организации занятий физической культурой;
- формировании осознанной потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельности.



Технология физического воспитания школьников с направленным развитием двигательных способностей

Применение данной технологии позволяет формировать у учащихся умения выполнять двигательные действия в различных формах занятий физической культурой.



Технология физического воспитания школьников с рекреационно-спортивной направленностью

Основу технологии составляют разнообразные средства физической культуры и спорта, применяемые в свободное или специально отведенное время, что позволяет возродить массовую физическую культуру, укрепить здоровье, формировать нравственное поведение и ценностные ориентации, облегчающие их активное участие в общественной жизни (спорт для отдыха).



Игровая и соревновательная технологии

Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным, она строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса, объединенную общим содержанием, сюжетом.

Использование игровых и соревновательных форм занятий на уроках физической культуры ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, и быстрому освоению материала.



Информационные технологии

Использование информационной технологии дает возможность ученикам самостоятельно готовить презентации на разные темы, защищая их на уроках и внеклассных мероприятиях. Ребята стараются грамотно выражать свои мысли, учатся работать при большой аудитории, отвечают на вопросы, ведут диалог, учатся владеть спортивной терминологией .

Плавание



Выполнила ученица 9 Б класса

Баландина Анна



Волейбол. История возникновения игры.



Выполнил ученик 7ж класса
Сафронов Дмитрий

Технология интегрированного обучения

Проведение интегрированных уроков («Физкультура-ОБЖ», «Физкультура-Музыка» и т. д.) решает вопросы физического совершенствования, например, через овладение навыками оказания первой медицинской помощи, получения первичных знаний и навыков поведения в определенных экстремальных ситуациях.



ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- высокий уровень интереса к урокам физической культуры
- способность к фантазированию, воображению, моделированию
- проявление догадливости, сообразительности, открытие новых для себя знаний, способов действий
- проявление радостных эмоций во время работы
- способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом
- проявление самостоятельности
- умение преодолевать возникшие трудности.

Рекомендации, повышающие эффективность формирования творческих способностей у школьников

1. В уроки физической культуры следует включать специально разработанные задания и упражнения, способствующие формированию у занимающихся моторного и мыслительного творчества.
2. Повышению двигательного потенциала школьников способствует частая смена общеразвивающих упражнений, применение в них различных предметов, а также использование музыкального сопровождения, соответствующего возрасту и интересам занимающихся.
3. На уроках физической культуры следует выделять время для свободной двигательной импровизации, составления комплексов физических упражнений под музыку и без нее.
4. Для стимулирования двигательной активности детей и развития у них творчества рекомендуется проводить конкурсы-соревнования на создание самого оригинального элемента, связки элементов с использованием предметов и без них.

5. В уроки физической культуры целесообразно включать упражнения под музыкальное сопровождение, что способствует повышению двигательной активности учащихся, развивает чувство ритма и положительно влияет на эмоциональную сферу личности.
6. Для формирования тактического мышления школьников на уроках физической культуры, при освоении спортивных игр, полезно предлагать учащимся самостоятельно решать задачи-ситуации, искусственно созданные учителем, прогнозировать дальнейшее развитие последующих тактических моментов.
7. При решении поставленных учителем задач-ситуаций формировать у школьников поиск нескольких правильных ответов.
8. На уроках физической культуры использовать приемы обучения школьников разбору и решению тактических комбинаций в спортивных играх, способствующих формированию мыслительного творчества.
9. Формирование творчества учащихся необходимо осуществлять последовательно в целостной системе учебно-воспитательного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, единственным плодотворным путем развития креативности в детстве, становится максимально полное раскрытие потенциальных возможностей, природных задатков, и учитель должен создать такую полноценно развивающуюся деятельность для учащихся, чтобы потенциал не остался не востребованным.

Игры, спортивные праздники, различные теоретические конкурсы и задания, олимпиады и соревнования являются тем самым средством и методом, которое оказывает положительное влияние на развитие двигательной подготовленности школьника, способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала, носит оздоровительный характер.

**«Человек – это солнце,
только дайте ему
светить»**

Сократ



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

