

История развития спортивных сооружений



Содержание:

- ❑ Месоамериканские стадионы
 - ❑ Спортивные сооружения в древней Греции и Риме
 - ❑ Средние века
 - ❑ От нового времени до наших дней
 - ❑ Заключение
- 

Месоамериканские стадионы

«Стадион для месоамериканской игры в МЯЧ»

тип каменного сооружения, где на протяжении 2700 лет индейцы играли в мяч.

На территории Месоамерики было обнаружено более 1300 стадионов, причём 60% из них – за последние 20 лет.

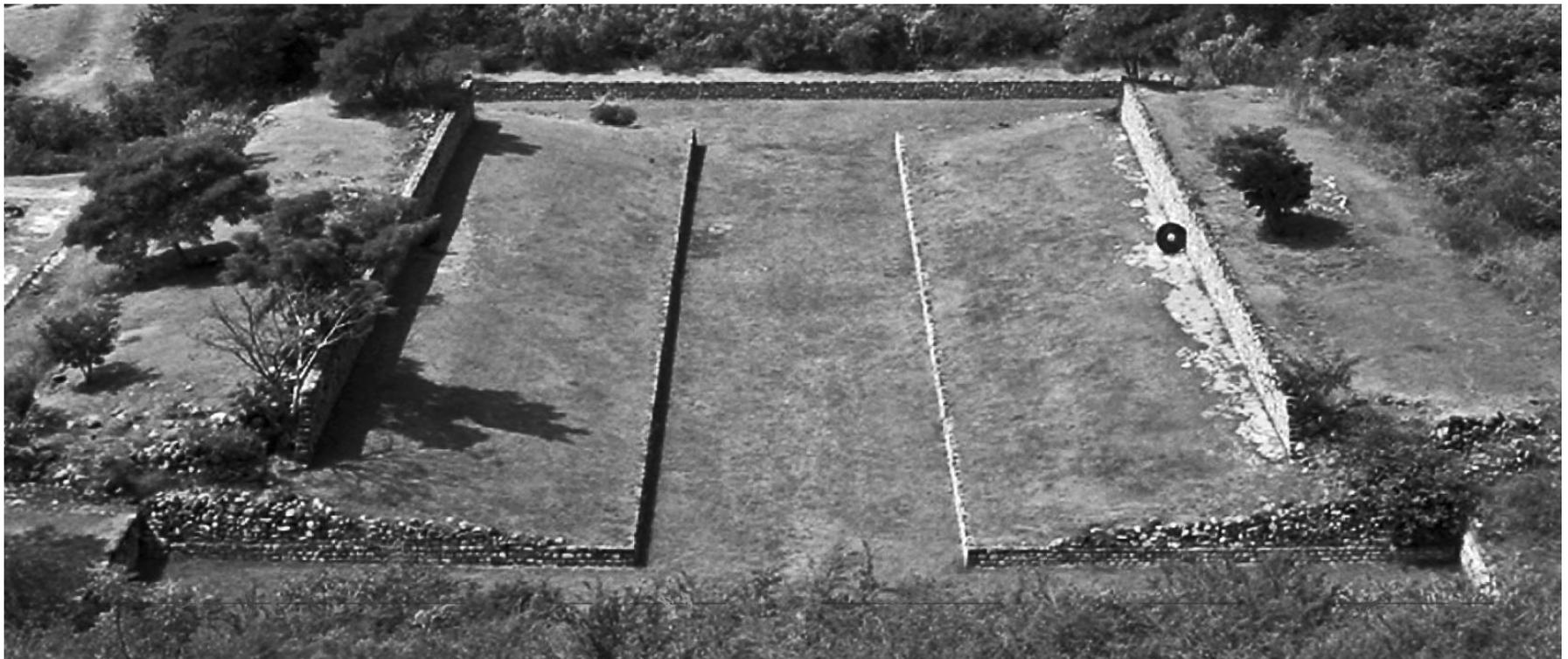
Кроме игр, на стадионах проходили другие культурные и ритуальные мероприятия, музыкальные представления и фестивали.



Размер стадионов сильно различается, однако их форма одинакова – длинное узкое пространство между горизонтальными и наклонными стенами (изредка вертикальными). Стены были оштукатурены и ярко раскрашены.

Ранние версии стадионов были открыты по краям, позже с двух сторон были добавлены замкнутые пространства, из-за чего при виде сверху стадион был похож на букву «I»

Хочикалько (Мексика). Площадка для игры в мяч в форме буквы «I»



Отношение длины к ширине в среднем составляет 4 к 1



Резиновый мяч, известный индейцам Америки еще в третьем столетии до нашей эры, был в то время основой физических упражнений, явившихся первообразом игры с эластичным мячом, в последствии распространившейся в Северо-Американских Соединенных Штатах.



На стенах древнейших мексиканских игровых арен найдены кольца, прикрепленные перпендикулярно к стене на оси арены, сквозь которые бросали мяч во время игры; эти кольца справедливо могут считаться прообразом корзин американского баскетбола.

Спортивные сооружения в древней Греции и Риме

Здесь были найдены обломки сосудов с изображениями лучников, акробатов, прыгающих через быков. При раскопках Кносского дворца удалось обнаружить помещения, которые предназначались для занятий физическими упражнениями.



Значительным явлением, характеризующим развитие древнегреческой физической культуры, были Олимпийские игры.

Документальные данные приурочивают начало этих празднеств к 776 г. до н.э. С этого года начинается счет календарным четырехлетиям—олимпиадам. Наряду с общегреческими Олимпийскими играми во многих городах Греции проводились игры меньшего масштаба. Для проведения общегреческих и региональных игр было сооружено много стадионов, остатки которых обнаружены в Олимпии, Дельфах, Пирее, Милете и ряде других районов Греции.

Античные стадионы относят к трем периодам:

эллинистическому

эллинистическому

древнеримскому

Основные характеристики некоторых стадионов Древней Греции и Древнего Рима

Место нахождения	Дата сооружения	Размеры арены (м)	Длина беговой дорожки(м)	Вместимость трибун(чел.)
Эллинский период				
Олимпия	Около 450 г. до н.э.	212 x 32	122,25	30 000
Дельфы	Конец V в до н.э.	192 x 25,5	177,35	7 000
Афины	330 г. до н.э.	204 x 33,4	184,30	50 000
Эллинистический период				
Милет	II в. до н.э.	194,5 x 29,6	192,27	15 000
Приенна	Вторая половина II в. до н.э.	191 x 18	191,39	5 000
Древнеримский период				
Перга	II в. н.э.	191,5 x 34		15 000
Анцаин	II в. н.э.	207,5 x 38		15 000
Рим (Колизей)	80 г. н.э.	79,35 x 47,5		50 000
Рим (Циркус Максимум)	I в. н.э.	500 x 100		250 000

Стадион в Олимпии- первый из стадионов древности, имевший трибуны и послуживший прообразом последующих построек аналогичного назначения.



Древние греки отлично знали основные принципы обеспечения хорошей видимости с трибун. Закругленная линия трибун (удобная для зрителей, сидящих в одном ряду)

На арене Олимпийского стадиона устраивались грунтовые дорожки, которые размечались для одновременного бега 20 человек. Линии старта и финиша обозначались плитами.

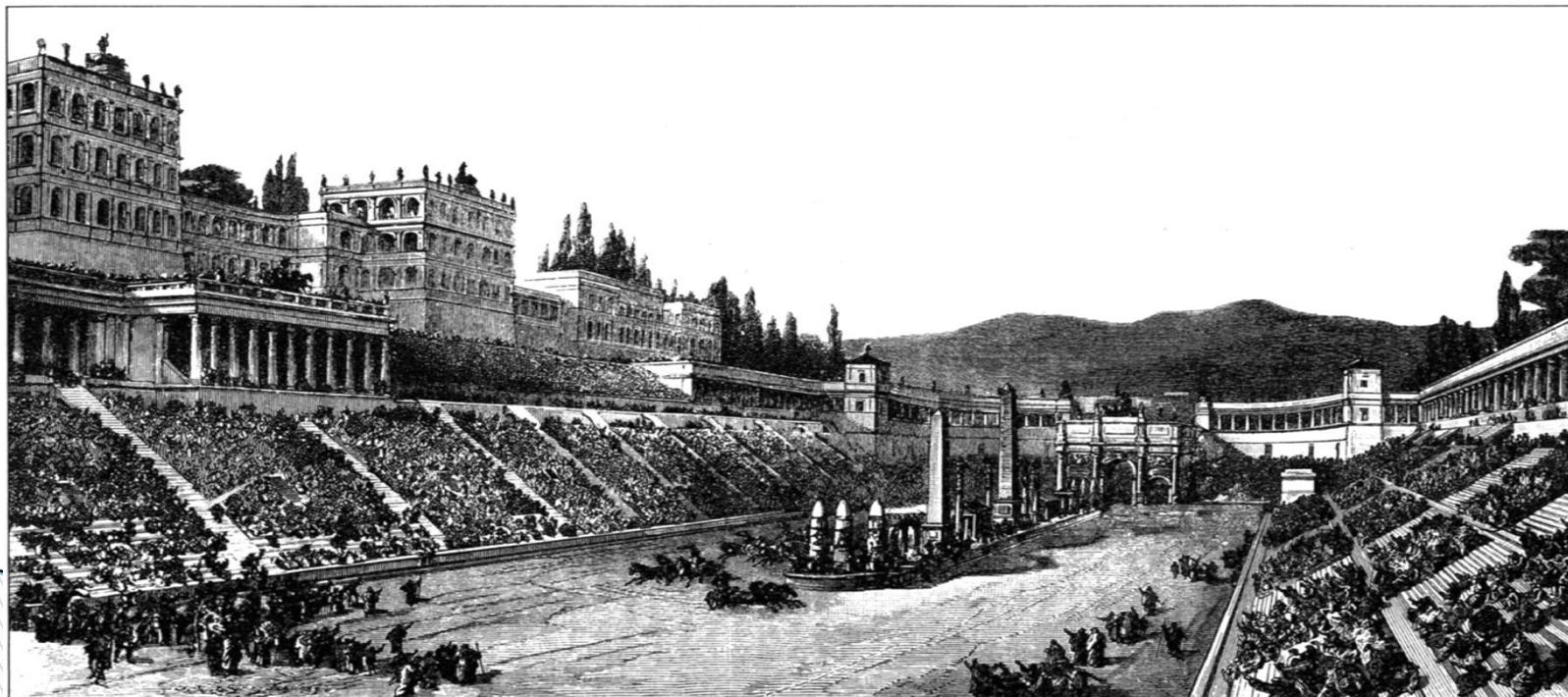


В I в. до н.э. началось формирование такого вида древнеримского зрелищного сооружения, как **амфитеатр**.

Впоследствии амфитеатры оказали и определенное влияние на строительство современных спортивных арен. Ярким примером древнеримского амфитеатра является **Колизей**.



Особого внимания заслуживает величественное сооружение, предназначенное для соревнований вгонках на колесницах, имевшее название **гипподром**, или **Циркус Максимус**. Это сооружение вмещало на своих трибунах до 250 000 зрителей.



Средние века

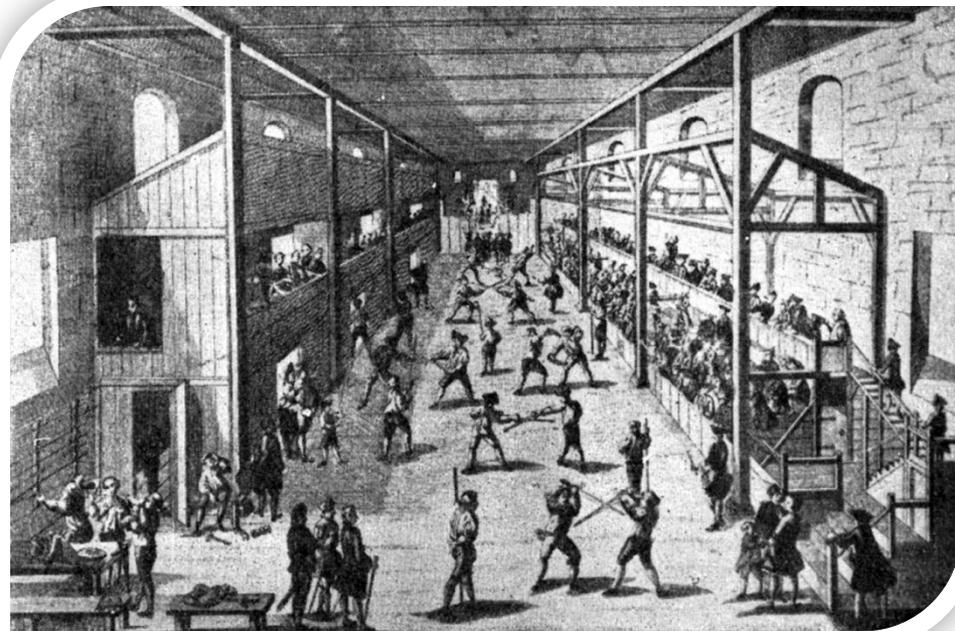
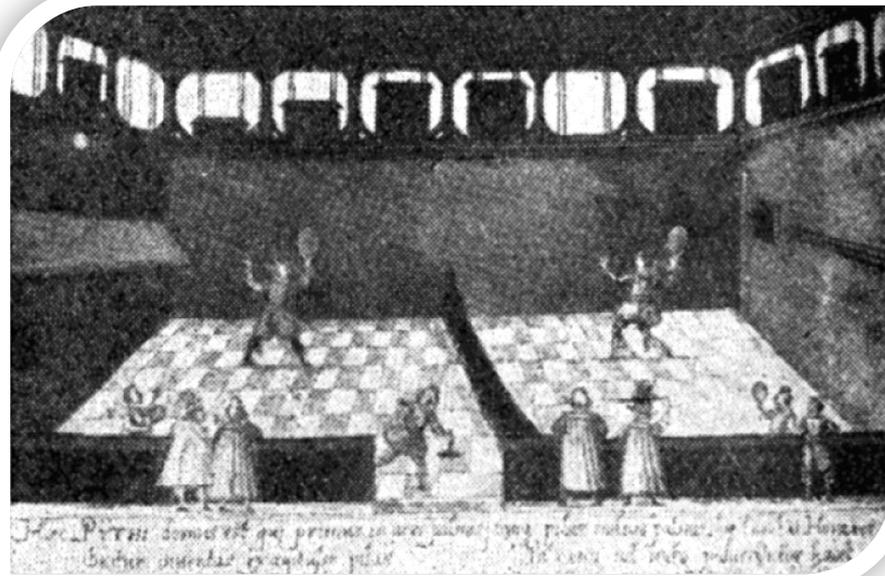
После того как на смену античной культуре пришло христианство, по своим догмам отрицавшее культ человеческого тела, спортивные игры и соревнования были прекращены. Спорт совершенно утратил свое первоначальное значение и в средние века существовал только как обучение военному ремеслу или охоте на крупного зверя. Строительство специальных спортивных сооружений совершенно прекратилось.





В XVI и XVII вв. во многих городах для общедоступных игр в мяч и для стрельбы по мишени отводились специальные участки. В качестве примера можно указать площадку Плас де Возжи (прежде Плас Рояль) открытую в 1612 году, которая первоначально была предусмотрена как место игр и гуляний городского плебса, а затем была перестроена в турнирную площадку с местами для зрителей.

На ряду с площадками и местами игр и гуляний для городских жителей, аристократия создавала в парках зрелищно-увеселительные объекты, как, например, плавательный бассейн в Вилла Мантальто в Риме, построенный в XVI в. С этого же времени начали строить первые спортивные залы: фехтовальные или для игры в мяч.



От нового времени до наших дней

В 1806 году архитектор Луиджи Каноника построил в Милане овальную арену, используя классические римские образцы. Возведение этой арены можно считать началом строительства современных зрелищно-спортивных сооружений.

Арена в Милане была предназначена для разнообразных публичных соревнований; ее можно было даже наполнять водой для проведения водных игр. Позднее арену переоборудовали под футбольное поле и устроили круговую беговую дорожку протяженностью 500 метров.

В 1828 году в Ливерпуле, в Англии, был построен первый крытый плавательный бассейн, а в Голландии, в городе Бреде, в 1830 году – первый открытый плавательный бассейн.



гоночных дорожек, велодромов,
автодромов,
мотоциклетных треков.

акваторий для гребных, парусных
и водно-моторных соревнований.

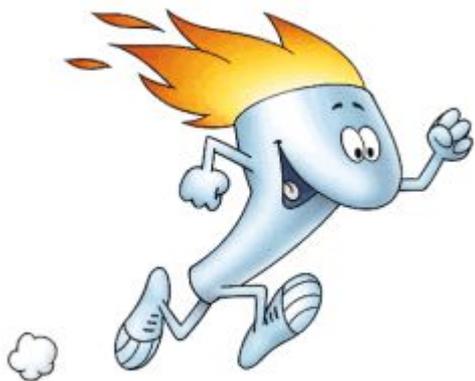
спортивных аэродромов,
планерных площадок,
аэроклубов, водных станций.

лыжных трамплинов,
бобслейных, саночных и
буерных трасс.

Заключение

Прогресс строительной техники, появление новых материалов в строительстве привел, к тому, как это было в древние времена, ко многим изменениям в архитектуре спортивных сооружений, что в основном сказалось на формах крытых сооружений (спортивных залов, плавательных бассейнов), стадионов с трибунами большой емкости, а также на конструкции специальных устройств, например вышек для прыжков в воду.

На всех стадиях проектирования спортивных сооружений необходим более глубокий подход к всестороннему анализу истории становления и развития физической культуры и спорта в общественной жизни, а также основных тенденций международного спортивного и олимпийского движения на разных этапах его развития.



Спасибо за
внимание!!!



SOCHI 2014

