

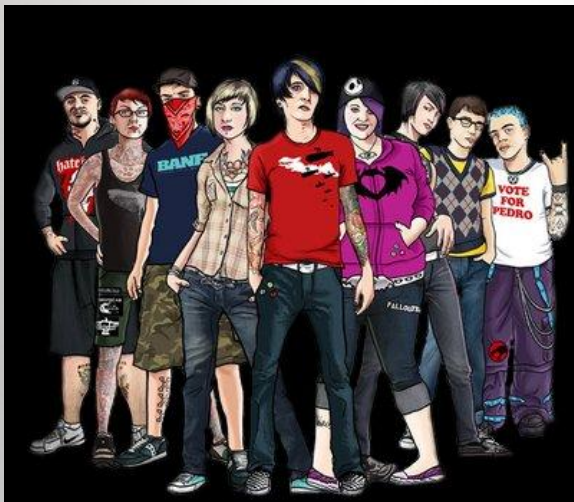
СУБКУЛЬТУРИ

Підготувила

учениця 11-А класу

Рева Дар'я

КУЛЬТУРА ТА СУБКУЛЬТУРА



Субкультури — головні складові соціальної взаємодії, на рівні яких і виникає оновлення культури. Субкультура — це будь-яка група у складі більшої, збірної культури, члени якої мають інтереси, що відрізняються від інтересів тих, хто належить до головного річища культури. У вузькому розумінні це — будь-яка відмінна за стилем та ідентичністю група.

ВИДИ СУБКУЛЬТУР

Субкультурні групи бувають двох типів:

Всеохопна інституція — це соціальний простір, у якому члени субкультури живуть і працюють із однодумцями — відрізані від загалу. Вони живуть замкнуто і відокремлено. Це — втеча від суспільства.

Діяльність у суспільстві — тип, протилежний до першого. Його члени не схвалюють правил загалу, але діють у його межах. Це — навернення суспільства. Протистояння.

Інший погляд на відмінності серед субкультур виділяє такі два типи: **естетична субкультура** й **опозиційна субкультура**.

Естетична субкультура просто відрізняється від культури загалу. Натомість опозиційні субкультури протистоять певним суспільним інститутам або звичаям.



ПРИЧИНИ ФОРМУВАННЯ СУБКУЛЬТУР



Cyber



Hipster



Goth



Thug



Emo



Preppy

Групи субкультур формуються через потребу втечі від загалу і намагаються знайти нове значення речей — вони постають з колективної і майже стихійної потреби по-новому визначити щось важливе для суспільства. Люди у пошуках розв'язань знаходять інших із подібними проблемами і починають усвідомлювати, з якою субкультурою вони хочуть себе ідентифікувати. Долучатися до неї чи ні — то справа кожного зокрема.

ДЕЯКІ ПРИКЛАДИ СУБКУЛЬТУР



Бітники

Хіп-хоп

Готи

Хіпі

Панки

Репери

Скінхеди

Емо

Байкери

Металісти



ПРИЧИНИ ФОРМУВАННЯ СУБКУЛЬТУРИ

Субкультуру визначають з марксистського погляду у контексті класу. Субкультуру визначають з марксистського погляду, але без класової структури.

Субкультуру визначають як протистояння гегемонії — це субкультура на вищому рівні.

Пост-структуралісти визначають субкультуру як індивідуальне або групове протистояння. У 70-их роках пост-структуралісти розглядали вищий клас як такий, що горне до себе робітників, і тим мотивує їх разом із нижчим класом ставати заможнішими. З цього і виникла субкультура — щоб вирішити конфлікти між класами. Спільним тут є протистояння домінантній культурі. Якщо культура — це суспільне творіння, відтворення сенсу, значення та свідомості, то домінантна культура мусить бути найпоширенішою культурою — культурою, якій все до снаги.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ

